

**國立東華大學教學卓越中心
113-2IDEAS 教學課程計畫成果報告書**

計畫主持人：陳上迪
單位：觀光暨休閒遊憩學系

目錄

壹、113-2 成果報告確認-----	1
貳、執行成果總報告-----	2
參、附件-----	10

**國立東華大學-IDEAS 教學課程計畫
113-2 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：戶外教育		
授課教師：陳上迪		
服務單位：觀光暨休閒遊憩學系／助理教授		
班級人數：35 位學員+1 位助教+1 位授課教師		
勾選	繳交項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體（中文）； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
<input checked="" type="checkbox"/>	AI 培訓講座/工作坊	■ A 類素養導向
依據 IDEAS 教學課程計畫辦法第四條，受補助計畫主持人有義務參加舉辦之 AI 培訓講座/工作坊，A 類素養導向課程與 C 類跨領域課程 1 場講座；B 類 AI 科技運用為 2 場講座，以培養教師 AI 應用的能力，因應未來發展趨勢。		

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

IDEAS 教學課程計畫-執行成果總報告

素養導向課程

一、教學/計畫目標

108 課綱以「核心素養」作為課程發展的主軸，強調學習不僅侷限於學科知識與技能，更應結合生活情境。戶外教育（Outdoor Education）在推動核心素養方面扮演關鍵角色，並與聯合國永續發展目標（Sustainable Development Goals, SDGs）接軌。透過結合歷史人文、學科知識及自然生態的戶外教育，讓學習走入真實世界，培養學生面對未來世界所需的核心素養。在我國近年受到重視的教育相關課程中，戶外教育亦佔有重要地位。教育部於 103 年訂定「教育部戶外教育推動會設置要點」，明文規範各級教育單位與機構須系統化推動臺灣戶外教育相關政策、課程及研究，並結合中央、地方與民間資源，共同落實「人人可為師、處處可學習」的教育理念。本課程之戶外教育，呼應上述政策與理念，專為觀光暨休閒遊憩學士班開設，並以東華大學周邊的山林、海洋等戶外場域為起點，帶領學員走出校園，以走讀、操作、觀察、探索、互動及反思等學習歷程，結合五感體驗的學習模式，探究戶外教育的理論、方法與實例，並協助學員製作戶外教育教材。同時也將探討研發出的教材，對於提升學員在環境與自然生態意識方面的影響。在教學架構設計上，本課程依據「工程教育模組 CDIO 教育架構」，共分為三個階段：第一、概念（Conceive）：透過系統化的介紹，讓學員完整瞭解我國戶外教育的脈絡與機制。考量花東地區擁有豐富的自然資源，本課程將應用「體驗式學習模式」於東華大學鄰近的山林與海洋戶外場域，導入戶外課程模組，帶領學員以五感體驗方式，深度互動並認識在地自然資源，培養對環境與人文永續共存的思維。為促進學員瞭解實際場域的操作模式，課程亦會與公、私立戶外教育單位合作。第二、設計（Design）：著重在「戶外教育實務」，教導學員培養可帶得走的課程設計與工作坊規劃能力。課程透過體驗式學習模式，引導學員動手製作戶外教育教材、設計特色戶外課程，並學習規劃戶外學習方案，強化實際教學與課程設計能力。第三、施行（Implement）與實施（Operate）：為了讓學員獲得戶外教育的實作經驗，本課程將於期末以小組方式，實際執行先前所設計的戶外教育課程。透過團隊合作、任務導向及角色扮演等方式，帶領其他課程學員體驗戶外教學之流程與操作。綜合上述，本課程/計畫的具體教學目標為：學期結束時，學生能：

1. 開闡我國戶外教育的完整機制
2. 建立環境倫理與永續發展的人文素養
3. 培養團隊合作的能力
4. 運用體驗式學習模式於戶外課程
5. 分析現有戶外教育方案之優缺點及改進方法
6. 設計以地方為本位的戶外教育課程並具備實務執行能力

二、課程內容特色

本課程採用 IDEAS 概念—Innovation（創新）、Design（設計）、Explore/Experience（探索/體驗）、A（AI 科技）、S（技能）—融入教學規劃。由於本課程為 A 類素養導向課程，強調真實體驗，下將分別就「創新」、「設計」、「探索／體驗」、「科技」及「技能」方面進行說明。

(一) 創新：本課程在教學上採用以下三項創新策略

1. 學界與業界合作教學：透過與業師的實務合作，讓學生了解實務執行可能面臨的盲點。業師的分享與帶領，能有效強化學員在戶外教育上的帶領經驗與實務操作能力。
2. 跨領域主題結合：本課程主要結合「戶外遊憩」、「環境資源」、「教材教法」等領域，達成「觀光暨休閒遊憩」、「生態環境」、「教育」跨域融合。透過製作戶外教育課程方案，培養學員在跨領域教學上所需的多元知識與技能。

3. TBL、PBL 教學法：以「團隊合作學習（Team-Based Learning, TBL）」與「專題導向學習（Project-Based Learning, PBL）」帶領學員發展人際互動、溝通協調、包容異己等團隊合作素養。同時，經由不同專業背景成員的討論與激盪，產生更多創意火花，促進戶外教育教材與課程模組的創新。

(二) 設計：本課程主要聚焦以下三點設計課程：

1. 運用「真實的環境」設計課程：以真實的自然環境和生態作為學習教材，讓學員更加貼近環境議題，並深化其學習經驗。同時引導學員關懷自然生態與人類永續共存的問題。
2. 「戶外遊憩」與「教材教法」的主題設計課程：結合「觀光暨休閒遊憩」與「教育」兩大面向，透過戶外教育課程方案的製作，引導學員習得跨領域的知識與技能，並培養教學設計與教案編撰的實務能力。
3. 應用「體驗式學習模式」設計課程：採用 Kolb (1984) 提出的體驗式學習模式，透過五感（聽、觸、嗅、看、嘗）帶領學員進入真實情境，實踐「具體經驗、觀察反思、形成概念、應用概念」的四階段歷程。課程亦會根據東華大學周邊的戶外場域進行在地化規劃，引導學員進行深度體驗學習。

(三) 探索體驗：本課程將安排至東華大學附近或特定戶外場域進行體驗式教學，透過走讀、操作、觀察、探索、互動及反思等方式，培養學員對自然生態、文化與人文議題的關懷與洞見。

(四) 科技：本課程鼓勵學生在期末發想專題時，透過與 AI (如：ChatGPT、Gemini) 對話，引導學員將討論出的想法作為提示詞 (prompts)，導入到 AI，激發期末戶外教案設計的創意與成熟度。

(五) 技能：在課程進行過程中，學員除了學習觀光暨休閒遊憩領域的專業知識，也將透過團隊合作及專題實作，培養出課程規劃、教案設計、溝通協調、問題解決等實用技能，使其能更有效地回應未來多變的職場需求。

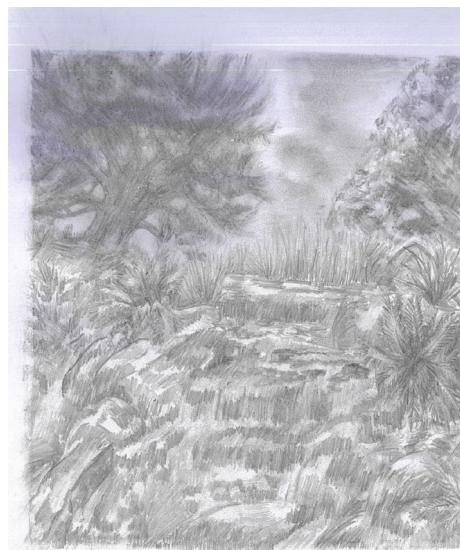
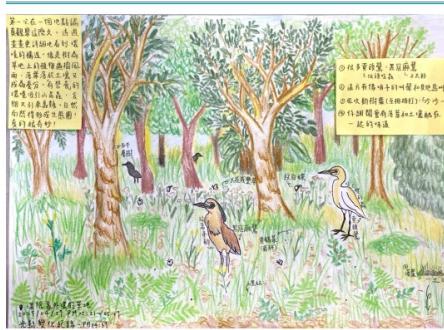
三、整體活動執行成果效益

本次課程希望達到成果如下五點：

1. 培養對自然環境的深度觀察與感知：35 位學生透過「繪製風景畫」等戶外觀察作業，引導學生放下日常科技干擾，以五感（聽、觸、嗅、看、嘗）深入體驗自然場域變化，增進對環境細節的敏銳度，並培養關懷生態與尊重自然的態度，達成為 100%。為節省篇幅，呈現以下兩張為學員繪畫出的風景畫：

自然觀察手稿

觀遊三/41113A025/莊豐榕 2025年4月27日 pm02:21 - 05:07



1. 蕨類植物分布在溪流石縫周圍。
2. 茅草類→可能為較圓錐形樹種。
3. 茅草和灌木類。
具有清新的水氣和草本植物的氣息，及溪水漫層流動聲，應伴隨昆蟲、微風聲響。

此空間使人感覺人造和自然的融合，即使是人工溪流，也能營造自然神聖的氛圍，讓心情感到放鬆，是適合靜坐冥想跟觀察。

反思：無論在公園或其他地區，也能創造備有生態功能的綠地，不僅在設計中保留自然元素彰化空間，更能提供動物棲息地，顯環境友善的表現。

>2025.05.02.日晴詩語花園-處

2. 增進學生跨領域整合與分析能力：在「在地企業戶外教育評價與五感體驗活動分析」作業中，學生需從觀光遊憩、戶外教育以及體驗經濟等多重視角進行分析，進而瞭解在地產業如何設計並運用五感體驗，同時培養系統化思考與問題解決的能力。對此，每組同學共繳交 1 份分析報告，共 6 份，達成為 100%。以下為 6 組團隊的成果



411008038 詹立柔
41103A053 黃馨怡
41103A077 薛彩柔
41113A045 韓秀芸
41110A046 莊家樂
41113A071 陳芳婷

>>>>



3. 強化團隊合作與溝通表達技巧：團體作業報告過程，以及期末實施戶外教育時，學生需分工協作、共同彙整資料並製作投影片，分工帶領戶外教案，進而培養良好的團隊默契、溝通協調能力與口頭表達技巧。
4. 培養教材設計與戶外教育執行能力：引導學員設計出戶外教育的教材，使其在未來能善用所學，規劃與執行具特色的戶外教育課程。對此，每組同學實際操作至少 1.5 小時的戶外教育教案，達成為 100%。以下為 6 組呈現出的成果：





5. 深化在地連結與環境永續意識：透過課程對花蓮在地觀光遊憩場域或企業的實際探究，學生可更直接地認識地方產業與自然環境的特色與挑戰，有助於強化對在地文化、經濟與環境議題的關懷，並培養永續發展的意識與責任感。

四、多元評量尺規

本課程評量尺規如下：

- 平時成績 (10%)**: 此課程重視每位學員聲音，課堂的發言、學習態度及小組討論積極度皆列主觀評量的平時成績（註：非出缺席成績）。
- 自然觀察手稿 (25%)**: 本課程進行期間約為 2~6 月，正值自然環境從初春到初夏的轉變，氣溫回暖、白天逐漸變長、草木萌芽、花朵含苞待放，各種變化值得我們用心體驗。此作業主要目的在於讓同學放下智慧型手機，透過五感（聽、觸、嗅、看、嘗）來觀察並記錄身邊的自然環境，培養對季節交替與生態變遷的自然敏銳度，同時練習以繪畫與文字標註的方式呈現所見所聞，增進個人的感官覺知與環境關懷。請同學選擇一處讓自己感到舒適且相對容易抵達的自然場域（如校園綠地、湖畔、自然步道等），在該處靜坐並專心觀察周遭環境，留意氣候、光線、聲音、氣味、動植物行為與其他自然現象；接著，以 A4 紙和 2B 鉛筆繪出自己所見的風景，並在紙上標註日期、時間、地點、天氣，以及發現的動植物與聲音、氣味等細節，最後寫下個人的心情或對環境保護的思考。建議在不同時間或天氣條件下再次回到該地點進行觀察與繪畫（非必須但可加分），以更完整地體驗自然的連續變化。
- 在地企業戶外教育評價與五感體驗活動分析報告 (20%)**: 請同學以小組為單位，選擇花蓮在地觀光遊憩場域（如秧悅美地、小雨蛙農場或其他戶外體驗場所）進行實地或資料蒐集，聚焦於該企業提供之「五感體驗」（聽、觸、嗅、看、嘗）活動或服務，先說明該企業的背景與主要營運內容，再分析其戶外教育或遊憩服務中五感體驗的優點與缺點，並提出更具創新性或改善可能的做法以強化在地五感體驗的深度與吸引力。評分尺規：
 - 分析深度：能否客觀、具體地指出該企業五感體驗的優點與缺點
 - 創新建議：否真正改善或提升該企業之戶外教育體驗
 - 投影片設計：內容編排是否條理分明、美觀易讀

- 報告表現：報告時間掌控、口條與團隊合作度
- 整體完整度：報告結構是否完整，含企業簡介、五感體驗分析與改進方案

4. **期末戶外教育實務操作 (45%)**：：本課程應用團隊合作學習與專題導向學習，預計於 5/22、5/29、6/5 三日進行戶外教育的實際施行與操作。各組須綜合本學期所學，運用其設計的戶外教育教案，實地帶領其他組別體驗戶外教學。對此，本課程在第一週開始將會協助同學們分組（5~6人/組，請同學們自行找尋小組同學，若有落單者，教師與助教將會協助分組）。最後，將藉由組間互評與組內互評，進行教案與執行成效的評量。

(1) **組間互評 (30%)**：戶外教育期末施行與實施時，其他組別需擔任評審委員（以組為單位），對於每組所帶領的戶外教育做評進行評分。評分尺規包含：

- 切題性：教學目的與教案課程的連結/切題性
- 創意性：戶外活動設計的巧思與新穎度
- 流暢性：整體活動流程與引導的順暢度
- 可行性：戶外活動實際應用與執行的可行性
- 構想完整性：教案設計的周延與細節完整度
- 購買意願：若此為一付費體驗活動，您付費參與的意願

(2) **組內互評 (15%)**：組內同學在期末需繳交小組的同儕互評表，評分尺規包含：

- 工作認真負責、提供專業意見、擔任重要工作

五、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

「113-2 IDEAS 課程」期中教學意見回饋分析表

課程名稱：52 戶外教學 授課教師：老師 填答人數：27

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
(一)教學策略方面 (M=4.5704)										
1.考慮學生先備知識。	0	0.0	0	0.0	2	7.4	12	44.4	13	48.1
2.能注意學生學習情形。	0	0.0	0	0.0	1	3.7	7	25.9	19	70.4
3.能與學生生活經驗連結。	0	0.0	0	0.0	1	3.7	7	25.9	19	70.4
4.能引起學生學習動機。	0	0.0	0	0.0	1	3.7	12	44.4	14	51.9
5.根據學生學習狀況調整課程。	0	0.0	0	0.0	1	3.7	8	29.6	18	66.7
(二)教材準備方面 (M=4.6914)										
1.上課內容符合教學目標。	0	0.0	0	0.0	0	0.0	5	18.5	22	81.5
2.課程內容安排有組織、有條理。	0	0.0	0	0.0	0	0.0	5	18.5	22	81.5
3.課程內容與安排符合我們的程度與需求。	0	0.0	0	0.0	1	3.7	13	48.1	13	48.1
(三)師生互動方面 (M=4.7407)										
1.老師很願意幫助我們解決學習上的困難。	0	0.0	1	3.7	0	0.0	9	33.3	17	63.0
2.老師重視我們的反應，能隨時修正教學方式。	0	0.0	0	0.0	1	3.7	7	25.9	19	70.4
3.老師很鼓勵我們自由發問及表達意見。	0	0.0	0	0.0	0	0.0	3	11.1	24	88.9
4.老師尊重不同性別、性傾向之學生。	0	0.0	0	0.0	0	0.0	4	14.8	23	85.2
(四)評量方法方面 (M=4.7407)										
1.教師清楚說明評量方式。	0	0.0	0	0.0	0	0.0	4	14.8	23	85.2
2.評量內容能反映學生學習情形。	0	0.0	0	0.0	0	0.0	10	37.0	17	63.0
3.評量方式能合理反映出教學重點。	0	0.0	0	0.0	0	0.0	8	29.6	19	70.4
4.作業或報告給予回饋	0	0.0	0	0.0	0	0.0	6	22.2	21	77.8

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
學生自我學習評量										
創新(M=4.3086)										
1. 我能夠產生更多新的想法並應用於課堂活動中。	0	0.0	0	0.0	2	7.4	11	40.7	14	51.9
2. 我能夠跳脫框架思考，提出不同以往的解決方案。	0	0.0	0	0.0	5	18.5	11	40.7	11	40.7
3. 我能夠有效融合學到的知識與想法，創造新的概念。	0	0.0	0	0.0	7	25.9	6	22.2	14	51.9
設計(M=4.2840)										
4. 我能夠運用不同的設計工具與方法，清楚傳達我的想法與概念。	0	0.0	1	3.7	5	18.5	8	29.6	13	48.1
5. 我能夠根據使用者需求設計更符合需求的產品或解決方法。	0	0.0	0	0.0	6	22.2	7	25.9	14	51.9
6. 我能夠不斷調整和改進我的設計，讓它變得更實用、更貼近需求。	0	0.0	0	0.0	4	14.8	10	37.0	13	48.1
體驗/探索(M=4.3951)										
7. 我樂於嘗試新的事務，並在探索與實踐中不斷學習與成長。	0	0.0	0	0.0	3	11.1	13	48.1	11	40.7
8. 我能夠透過實地觀察或體驗，獲得更深入的理解。	0	0.0	0	0.0	2	7.4	9	33.3	16	59.3
9. 我能夠將不同領域的知識與經驗，應用於課堂學習與生活中。	0	0.0	0	0.0	5	18.5	7	25.9	15	55.6
AI 應用(M=3.9506)										
10. 我能理解並運用 AI 工具提升創意設計與解決問題的能力。	0	0.0	1	3.7	8	29.6	9	33.3	9	33.3
11. 我能善用各種 AI 工具來輔助學習與專案開發。	0	0.0	1	3.7	8	29.6	9	33.3	9	33.3
12. 我能判斷 AI 生成資訊的準確性與適用性，並加以修正再應用。	0	0.0	1	3.7	8	29.6	10	37.0	8	29.6
能力(M=4.5185)										
13. 我變得更有邏輯組織能力，能夠清楚並有條理地表達自己的想法。	0	0.0	0	0.0	4	14.8	8	29.6	15	55.6
14. 我變得更有團隊溝通與合作能力，能有效協作並共同完成目標。	0	0.0	0	0.0	2	7.4	5	18.5	20	74.1
15. 我能夠運用課堂所學，在專案、社團活動或職場實踐中展現成果。	0	0.0	0	0.0	2	7.4	10	37.0	15	55.6
<ul style="list-style-type: none"> ● 題目八、從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明 ● 題目九、請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做那些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式…等方面） ● 題目十、老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？ 										
1. 從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明										
校外教學										
有不同的戶外體驗課程，讓我們可以親近大自然，傾聽自己的聲音										
去青陽藍染，第一次藍染的經驗										
這門課讓我們實際去到戶外進行了很多五感體驗和教育課程，是很新穎的體驗。										
手作活動										
可以到不同的場域進行課程										
到戶外地點做深度教育的活動										
我很喜歡老師活潑有趣的上課方式，而且老師非常尊重學生，都會聆聽我們的意見並且真的做出行動										
能夠到戶外進行實作課程，因為我本身比較喜歡到戶外走走，因此這堂課給予我非常多出去走走的機會。										
有許多的戶外教學都是具有教學意義的！										
這堂課較其他課的實務來得多，老師能藉由戶外課讓我們了解想要表達的東西										
到池南走森林療癒										

真的很戶外，但也很充實

多次戶外教學，實地探訪，讓學習更有樂趣和意義，學習效果也會更好！

去青陽農場的校外教學我覺得很有趣實務結合

很多實體戶外課程，可以和同學一起合作討論和製作有意義的物品，也能夠徜徉在大自然中。

戶外團體課跟實作

有很多戶外教育的例子，比較喜歡在青陽蝴蝶園區的活動內容

2.請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做哪些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式…等方面

無

無

我覺得已經很棒了 尤其是團隊配合去解決問題

沒有

很充實

我目前覺得沒有特別需要改進的地方

更多實作課程我會更開心！

很棒了

無

無

校外活動可以提早開始但不要晚結束，時間控管要做好，希望可以不要拖到下課時間，還要趕下一堂課！

很好

第一次一個人去戶外地點可能會找不到路，看地圖花了一些時間，這部分可能要調整。

希望可以在理論上多一些講解，以及可以分享不錯的戶外教育相關的遊程，戶外可以少一點。

3.老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？

無

無

沒有

無

無

否

六、檢討與建議

本次「戶外教育」課程在學生的積極參與及助教的協助下順利完成。為使課程未來能更貼近學生的學習需求與專業發展，茲就本學期課程進行反思，並提出未來可行的調整方向與精進策略。

1. **課程內容豐富化**：建議未來課程加入更多元的戶外活動，例如利用花蓮地理優勢的海洋教育（如獨木舟、SUP）、尋求專業業師合作的走繩與攀樹，以及增加更多團體動力引導的實務操作。
2. **冒險教育結構優化**：建議將冒險教育從一堂課擴展為兩堂課的模組。第一堂課著重在團體動力理論與破冰等團隊凝聚活動的「體驗」；第二堂課則深入學習引導反思的技巧，並進行低結構繩索課程的「應用」，讓學習更有層次。
3. **期末教案聚焦深化**：反思期末教案主題過於發散，且易偏重勞作。建議未來為教案設定共同的挑戰框架，例如統一教學場域（如東華校園、鯉魚潭）或設定特定主題（如「SDGs 在地實踐」、「為樂齡長者設計活動」），讓各組的創意能聚焦，產出更具深度且可相互比較的方案。

七、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

目前暫無

附件一 活動記錄表

活動紀錄表

活動主題	學校戶外教學環境永續課程										
活動時間	114 年 4 月 24 日 09 時 00 分至 12 時 00 分										
活動地點	池南自然教育中心										
主講人	池南自然教育中心環教師										
參與人數	36 人										
活動內容	<p>本活動針對東華大學觀遊系課程需求，提供客製化的服務。藉由讓學生體驗池南自然教育中心的課程，分享環境教育課程的規劃理念，同時也在課程中推廣林務局里山生態綠網、森林療育等政策。除了培養學生規劃戶外教育活動的能力，也讓學生在體驗中認識森林生態與人的關係，並認同林務局在森林經營管理的角色與定位，增進參與者對環境教育的認識。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">時間</th><th style="text-align: left;">活動內容</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>09:00~10:00</td><td>教學場域規劃理念及教材教具分享</td></tr> <tr> <td>10:00~10:10</td><td>休息時間</td></tr> <tr> <td>10:10~11:20</td><td>森林療癒</td></tr> <tr> <td>11:20~12:00</td><td>林務局政策理念轉化與環境教育課程發展歷程分享</td></tr> </tbody> </table>	時間	活動內容	09:00~10:00	教學場域規劃理念及教材教具分享	10:00~10:10	休息時間	10:10~11:20	森林療癒	11:20~12:00	林務局政策理念轉化與環境教育課程發展歷程分享
時間	活動內容										
09:00~10:00	教學場域規劃理念及教材教具分享										
10:00~10:10	休息時間										
10:10~11:20	森林療癒										
11:20~12:00	林務局政策理念轉化與環境教育課程發展歷程分享										
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> • 學生的意見與回饋： <ol style="list-style-type: none"> 1. 我感受到很多身心靈狀態的提升、也學習到很多如何帶活動與在地與環境做連結的方式，也發現很多隨手可得的葉子可以做成作品 2. 我認為這堂課讓我了解到池南的月桃樹生態系統，同時增加了一些手作的活動以及發揮自己的創意去擺設自己的專屬茶盤，我認為這都是激發我們靈感的來源，真的很謝謝講者那麼用心的介紹整個園區，我很喜歡池南這個地方，相當清幽又靜謐。 3. 我覺得讓我有更多的機會接觸不同環境的大自然，認識更多的植物，加上五感的體驗，整個活動變得更生動更令我印象深刻，同時可以放鬆心情，和組員增進彼此的友誼，是一場知識和情感交合在一起，很豐富的課程。 4. 我認為本次課程讓我了解活動規劃的多樣性，在自然的環境中能融入五感的體驗和富有想像力的小活動，例如：把自己想像成月桃的暖身操、把自己想像成雄蜂抓住春天的尾巴等等，將自己融入大自然的角色去體驗不同的視角。 5. 參與池南課程的過程中，我深刻體會到「土地、族群、社區」之間緊密的連結，作為來自這片土地的人，我原本對生活環境的認識多半來自日常經驗，但透過課程，我重新理解族群傳統知識與自然資源之間的關係，也看見當地居民、長輩們長年累積的智慧如何與現代教育融合。 6. 課程中，結合了學校教育的學科知識、社區長輩的口述歷史與生活技能，像是認識在地植物用途、傳統農耕方式，各族群的價值觀，這些讓我重新看待「知識」的樣貌，它不只存在於課本中，也活在我們的土地與生活裡。 7. 透過與不同年齡層與背景的人、老師、同學一起學習與交流，我更加明白合作與共享的重要性，這些經驗也讓我反思自身的角色：作為年輕一代，我能否承接與延續這些文化與智慧？我希望未來能夠結合自己的學習，讓在地資源與知識被看見、被理解，也能成為橋樑，把講這裡的聲音傳遞出去。 										

	<p>8. 認識了很多與環境、月桃相關的知識，然後用了一個非常新穎的方式進行體驗活動，不是往常那種聽講式的課程，這讓我們更容易記住內容、集中在課程中，覺得有學習到知識和活動舉辦方式！</p> <p>9. 讓我能夠深入了解月桃這個植物，也能讓我好好的靜下心來，與自己對話，好好的思考自己最近所發生的事，並且立下一個目標，印象最深刻的是在進行療癒課程時，在月桃前許願時耳邊傳來的鐘聲，好像告訴著我我自己的目標就在不遠處，成為老師的夢想離我不遠了的感覺，也真的有一種療癒的效果。</p> <p>10. 很少有機會可以像這樣靜下心來，運用大自然的素材去創作、探索，觀察我們身邊的花草樹木，我覺得最大的收穫除了是找回自己內心的平靜，在學習上更是會站在講者的角度去思考活動的安排、如何因應不同客群的體驗者去設計整個活動</p> <p>11. 我很喜歡那個教具的設計，會讓人印像深刻，並且深刻的感受到講者的用心，而且會更吸引大家的注意力，這是在之後活動設計上可以學習的。</p>
--	--

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



戶外教材教具分享



森林療癒



林務局政策理念轉化與環境教育發展分享



課程學員合影

附件二 活動記錄表

活動紀錄表

活動主題	業師戶外教育實務工作坊
活動時間	114 年 4 月 26 日 09 時 10 分至 16 時 00 分
活動地點	青陽蝴蝶生態教育園區
主講人	傅元陽／葉美青老師
參與人數	25 人
活動內容	本課程搭配青陽蝴蝶生態教育園區的戶外場域，並邀請青陽蝴蝶生態教育園區的負責人：傅元陽老師與葉美青老師，與兩位業師配合，帶領學員了解戶外教育的教學循環歷程：「走讀、操作、觀察、探索、互動、及反思等」，提升學員理解戶外教育的多元豐富元素。本課程以上下午工作坊形式進行，主旨為：「林下經濟」。學員將透過親自參與完整的林下經濟戶外實作體驗，以及藍染工藝活動。本課程探究環境永續議題和戶外教育的實務操作，建立學員在戶外環境與自然生態的永續發展意識。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> • 學生的意見與回饋： <ol style="list-style-type: none"> 1. 通過走水道，能與大自然有更多接觸，通過藍染體驗，也更認識藍染製作過程，同時也提升對於食農教育的興趣。 2. 老師跟阿嬤都很可愛，這些活動真的是我從來沒接觸過的事情，新鮮有趣，也有背後的意義，也覺得老師們真的很厲害，這些事情他們大可不必去了解，或者是去了解如何設計課程的這些事情，但他們對於園區的任何草木都很熟悉，也完全知道自己在做的事情是有什麼意義，在這件事情上，他們真的是專家。 3. 真實的感受到大自然，平常我們可能只是隨便的欣賞風景，但是今天實際的走進了大自然內，我們有走水道，第一次的時候在適應，第二次的時候去用心感受周遭，去感受周圍的蟲鳴鳥叫，觀察周圍的樹木，去抓水裡的小魚，最後一次去撿木頭，讓我們有了讓大自然更美麗的想法。 4. 大自然不需要人類但人類需要大自然的概念，透過實際的動手做來了解植物的各種方面，也了解看似簡單的藍染也是得來不易才能有的體驗之一 5. 最大的收穫是獲得藍染有關的知識，一直很想試試看植物染，加上青陽農場連染料都是自己製作，能染出自己滿意的作品非常可愛！也學習到如何靜下心跟大自然相處，像是走水道，每走一次的心情都會不一樣，原本因為沒睡好心情有點低落，在一次又一次走水道的過程心情就奇蹟般的好起來了！ 6. 體悟到取之於大自然、回饋於自然的意涵與重要，農場種植的野菜不需經過太多調味呈現，自然的風味，友善土地，土地也會回饋於我們，也在青陽體驗了很多第一次！ 7. 更了解藍染的製作過程，以及實際體驗並做成品！我之前也有在其他地方做過但是很久以前，這次他們有教我染完要拿起來拍一拍讓他空氣進去。

8. 今天在青陽農場又再次下水了，比較不一樣的是不再是純純的只有體驗走水道，而是有幫忙農場真的做了有些事情了，我們在水道裡撿枯枝落葉，儘管是需要勞動力的活動，身為觀遊系的我們還是把這件事情變得非常有趣！再來就是午餐的部分真的很謝謝兩位阿嬤煮那麼好吃的飯給我們吃，真的非常的感恩。下午的部分做了藍染，雖然我不太喜歡藍染的味道，不過很期待自己的成品出來，所以就忍著不好聞的味道也要完成！過程實在非常有趣，從綁紮到染製的過程一手包辦的感覺真的超棒的。最後是傅老師的食農教育，利用植物教我們玩他小時候玩的遊戲，同時也介紹如何食用它，真的非常的趣味。最後也謝謝上迪老師請我們吃冰，實在太舒服了，謝謝老師給我們那麼豐富的課程內容！

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



探索園區林下經濟(木藍和馬藍)

藍染製部的過程



藍染成果合影

課程學員合影



國立東華大學

研習證書

茲證明陳上迪 君於民國 114 年 6 月 11 日參與國立東華大學教學卓越中心「雙語浪潮中的英語教學面面觀：教學實踐與研究」教師教學成長社群講座「善用人工智能於適性語言學習與教學」，計 2 小時整。特發研習證書，以資證明。

主辦單位：國立東華大學雙語浪潮教師社群

協辦單位：教學卓越中心、語言中心

中 華 民 國 114 年 6 月 11 日