

國立東華大學教學卓越中心  
112-2 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：陳鴻圖教授  
單位：國立東華大學歷史學系

# 目錄

壹、112-2 期末成果報告確認-----	頁 3
貳、執行成果總報告-----	頁 4-9
參、附件-----	頁 10-18
附件一 日治文史場域戶外實察活動紀錄—	頁 10-14
附件二 課程期中專題演講活動紀錄—	頁 15-18

**國立東華大學-三創教學課程  
112-2 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：臺灣通史（二）		
授課教師：陳鴻圖教授		
服務單位：歷史學系／教授		
班級人數：68 人		
勾選	繳交項目	說明內容
✓	本確認表	請確實填報，以俾利核對
✓	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
✓	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
✓	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫  
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

## 三創課程-執行成果總報告

### 單一課程/跨領域課程

#### 一、課程內容特色

本課程為歷史系核心課程，課程設計有別於傳統的臺灣史教學，只局限在課堂和理論的學習，沒有實作的演練。因此，本課程特別著重近年來大學「創新式課程教學」方法的運用，課程除史學專業能力的培養外，亦設法將此專業能力和與地方文史產業連結，運用於實際生活或產學之中。本課程目標有五：一是藉由對臺灣歷史的認識，激發對土地的關懷；二是藉由文本閱讀、摘要及考證的訓練，使學生具備史學研究的基本能力；三是藉由對臺灣歷史的認識，激發對土地的關懷；四是藉由移地教學、參與式觀察，建構學生關懷土地及和社區連結的平台；五是藉由家族史的修撰，使學生在文獻考證與口述訪談上有實際之操作。為達此目標，本課程注重寫作和實作，雖課程負擔較重，但如有付出，相信之後對進一步的歷史及跨領域學習有很大的助益。

#### 二、特殊創意/活動規劃

本課程試圖跳脫傳統歷史系「臺灣史」的史實訓練，希冀以「紮實的實作」來培養學生跨域的技能。課程規劃分成兩大部分，一是強調基本實作訓練，本課程規劃最大的特色即是「強調實作訓練」。傳統的臺灣史以史實理解為主，此面向在中學階段都已有一定的訓練，因此本課程特別強調實作和操作的訓練，包括田野調查、口述訪談、族譜和家族史製作準備、環境教育等傳統歷史系缺乏的訓練，課程都會藉由理論與實務的雙重模式來帶領學生操作。

本課程著重於培養學生提出與解決問題的能力。運用平時課堂論文摘要、演講心得等作業的安排，訓練學生分析作者論著中的問題意識，同時亦透過學生自主學習的能力發現原作者在文章論證或材料上可能存在的缺陷，亦或是可再更進一步探討的議題。此外，課程也將透過「家族史&族譜報告」的作業，來訓練學生如何將透過訪談自身家族人事物，在尋找與梳理自己家族故事之外，這些家族故事還能和不同時期臺灣歷史做見證，考察臺灣的社會、經濟、族群關係等等社會廣大議題，讓學生從實際操作「做中學」過程中學習到歷史研究的基礎概念與步驟。

#### 三、教學策略/教學方法

教學策略和方法就以課程內容與作業安排來討論，分成四個部分：

一、課堂講授與討論，本課程中心會放在清代到當代的臺灣發展專題講授，從政治、治理政策、環境、經濟、文化、宗教、社會與移民等多個面相來探討臺灣史，課前須研讀指定論著，課堂採老師講授及同學共同討論方式進行。

二、田野實察，本課程重要的教學方式為田野實察，學期中會安排至花蓮縣考古博物館、吉安慶修院、吉安好客藝術村、花蓮將軍府 1936、七七高地等歷史文化場域，藉由授課教師與當地導覽志工的引導介紹，搭配課堂學習到關於臺灣東部地區開發的歷程，使得親臨文史場所的同學們更能清楚知道花蓮在地的、史前文化、人文歷史發展、產業開發、地理環境風貌的改變，同時思考文史場域如何延續與再生的課題。

三、家族史&族譜報告，為本學期重頭戲，家族史是構成歷史最基本的要素，族譜又是家族史的基本材料。中國六朝時的譜牒盛行是為了彰顯門戶，區別貴賤；現在臺通報告要寫族譜，目的是為了讓各位藉由編纂的過程中，「建立與家人更親密的親情」或「撕裂家族的傷口」、「研究方法的學習」、「加深人與土地的情感」等。族譜是人類記載家族的世系與成員情況的歷史書籍，族譜除了對自己家族有重大意義外，在學術上亦具相當的史料價值，如可用來研究宗族制度，包括族產、農村家族等；亦可用來研究人口史，包括數量、教育、遷徙、分佈等；甚至是地方史及國史的基礎材料，臺灣在六、七〇年代亦掀起一股修譜熱潮（一般行情價 20-50 萬不等）。臺通報告寫族譜不是要各位彰顯門戶，也不是要各位「從黃帝開始來尋根溯源」，是要讓各位「土斷在臺灣」。家族史報告是本課程最重要的報告，也是集史學方法訓練的總結性報告，修課同學歷經半年以上的準備工作，大多會完成一份令人印象深刻的報告，此報告訓練不但在國內歷史系深具口碑，更是 108 課綱「探究與實作」各高中老師來本系取經的內容，近年學生的報告水平更甚過去，原因在於學長姐會主動出來帶領學弟姐分享纂修經驗，與其說是訓練不如說是珍貴的經驗傳承。

#### 四、課程專題演講——黃富三教授「吃飯皇帝大、愛拼才會贏：霧峰林家血淚史」

本學期課程討論主題自清代臺灣歷史討論，清朝統治臺灣時間，長達 212 年（1683-1895），臺灣蛻變為以移民為主的「漢人」社會，原因很多，但無疑地，重要移民家族之領導發展扮演相當重要的角色。A. Toynbee 指出文明的進步有賴 Creative Minority 領導 Proletarian Majority 創造，清代臺灣提供不少具體案例，其中霧峰林家是最具特色，亦具代表性。臺灣有句俗語「吃飯皇帝大」，又有一首歌「愛拼才會贏」，也就是足食是最重要的，因此清代移民從缺糧的福建、廣東湧至地廣人稀的臺灣拼命覓食，其中霧峰林家血淚史即是最佳的寫照。本課程邀請黃富三教授來分享 40 多年來研究霧峰林家家族史的研究心得與相關成果，剛好可以與本課程要求同學撰寫的家族史&族譜報告相互結合，讓同學瞭解到家族史研究對於臺灣歷史研究深度與廣度的重要性。

#### 四、課程/學程相關產業分析

● 在課程與相關產業之連結性上，本課程之對於未來就業之銜接有以下之幫助：

一是培養學生的文字編撰能力。本課程之成績評量方式有四大項，專題演講和田野調查心得報告、家族史報告、論文文章書摘、期末考試 都是需以大量「文字書寫」的方式來完成。以此訓練學生在文字書寫上的能力，並訓練學生的文字整合能力，同時希望學生能提出自己的論述與詮釋。文字編撰能力之訓練在未來多數工作中都能勝任，其為一項社會人士都需具備的重要能力之一。

二是訓練學生口述訪談與田野調查(事前準備)的能力。透過學長姐製作家族史報告作業經驗分享會，即是培養本能力的重要開始，由於多數家族自身所保存的相關歷史文獻不多，遂大部分情形下只能透過口述訪談的方式來蒐集研究材料，因此從自身平時接觸最多且最為親近的家人著手，可先訓練學生如何有技巧地問問題，以及如何製作相關的問卷來執行田野調查與口述訪談，並培養學生對於事物的觀察能力，以此銜接未來職場上文史工作者的相關技能，這些田野調查口述訪談的事前準備工作訓練，不論是在課堂學習抑或是之後實際參與田野調查相關工作都會對學生有所幫助與奠基扎實的基本田野調查功力。

#### 五、整體活動執行成果效益

● 一是培養學生對臺灣這片土地的關懷與認識。藉由教科書與論文閱讀，培養學生掌握臺灣史發展的脈絡，配合東亞區域史的概念，以便學生能夠將臺灣放在東亞的視角中做討論，激發學生更多的想像。

● 二是學生多元史學技能的接觸。藉由心得報告、家族史報告、東臺灣田野實察等實務操作等課程和訓練，培養學生對歷史能有更為系統化、深度化的認識，涵養史觀以及提升史料編輯與撰寫能力，使學生具備史

學研究的基本能力，這些基本能力的訓練以及創新多元的學習，皆為未來在銜接職場上之優勢。

- **三是作為傳統科系課程變革的參考。**傳統科系的訓練著重在基礎研究，但面對資訊化和全球化的挑戰，不是人人都要從事基礎研究，也不是人人都能成為史家，如此傳統的史學訓練也應有所調整，本課程的成果希望能成為國內各歷史系基礎課程變革時可以對話參考之案例。
- **四是培養學生的觀察能力。**透過實際東臺灣田野調查來訓練學生對於事物的觀察能力，並加以詮釋自身所見(田野調查心得)，即是培養歷史學者或文史工作者在事物觀察上的敏銳能力。而本次田野調查所安排的心得報告書即是體現學生在田野中如何觀察事物，並加以設定觀察對象，而後再利用自己所紀錄的觀察文獻對照相關研究來補足其不足，或是利用相關研究來發掘自身觀察深度的不足，以便訓練學生在田野調查之中的觀察能力。

### 【質化指標】

- 參訪花蓮縣考古博物館，瞭解花蓮縣境內考古遺址挖掘重大發現與意義，還有學習到考古學基本知識與進行程序，讓考古學理研究不再遙不可及，而是存於日常生活之中。
- 參訪吉安慶修院、吉安好客藝術村，瞭解吉安鄉的歷史發展與變遷與吉野移民村相關遺跡的故事。
- 參訪花蓮將軍府 1936 園區，讓同學實際參觀文史景點場域的再造與應用，經由自己實際參觀的參加者經驗，來思考文史場域修復後再利用的模式是否合適。
- 參訪七七高地，實際走入曾經戒備森嚴的軍事管制區域，瞭解日治時期到戰後國民黨政府對於東海岸的軍事要塞基地的設置和佈防規劃；並且居高臨下眺望花蓮溪出海口和奇萊平原，在老師解說之下，瞭解到花蓮古地名「洄瀾」命名由來和軍事要塞周遭歷史。
- 運用田野調查於本學期課程中，提升學生的對於花蓮的在地關懷。
- 運用田野調查、口述歷史與實地考察等有歷史研究法，讓學生瞭解到歷史研究不僅僅是文獻與史料的解讀，還包含更多研究方法或方向是值得學生去體驗與學習的。
- 透過本課程每周的主題課程和專題文章之閱讀與書摘作業之練習，讓同學知道臺灣史的多元面貌發展，舉凡開港通商、漢人移民拓墾、日本人殖民統治、西方宗教的傳入、國民黨統治臺灣、二二八事件、美援、民主化追求等，促使同學正視自己腳下土地發生的過去。

### 【量化指標】

- 參訪花蓮縣境內歷史與文化參訪多處，如花蓮縣考古博物館、吉安慶修院、吉安好客藝術村、
- 花蓮將軍府 1936、七七高地等地，以達到田野踏查效益。
- 期末家族史&族譜報告的撰寫訓練，61 位同學準時繳交，有 61 份臺灣史家族史與地方文史研究成果完成，同時也是讓同學訓練歷史研究當中的研究資料蒐集、文獻考察、口述訪談親人與相關人士、資料彙整與書寫基礎訓練。
- 課程學期中論文摘要每位修課同學共計有 2 次機會撰寫，透過 2 次的論文摘要作業撰寫的訓練與老師回饋，促使同學更快掌握課程要旨，達到省思環境與人之關係學用銜接，並起到激發學生自我思考之能力的功用。
- 課程專題演講心得與回饋，本學期課程安排黃富三教授「吃飯皇帝大、愛拼才會贏：霧峰林家血淚史」的專題演講，透過黃教授分享自己數十年投入霧峰林家研究成果，給予同學撰寫期末家族史&族譜報告一些借鏡機會，同時體認到家族史研究對於臺灣史研究的重要性。演講結束後，授課教師要求聽講同學撰寫自己演講心得與回饋，共計有 60 份同學演講心得與回饋作業準時繳交，讓授課教師可以瞭解到同學聽講過後心得與回饋，並且檢視演講的成效，做為課程日後調整依據。

## 六、多元評量尺規

本課程的評量方式相當多元，除了期末考試之外，還規劃「田野調查心得」一篇、「專題演講心得報告」一篇與期末繳交「家族史&族譜報告」一篇、二篇「書摘報告」，用更加多元的測驗與評量方式以檢視學生在各方面的學習成果，而非僅用單一的測驗模式來審核學生的學習狀況，如此一來更能體現一個學生在各方面所具備的能力為何。

在本課程的評量尺規規劃之中，家族史&族譜報告報告的書寫要求對於同學來說最具挑戰性，因為本課程為歷史系大一必修基礎課程，期末報告作業採取循序漸進的方式，來引導同學完成，透過課程專題演講與平時授課內容，再加上宜蘭縣史館「一起來寫家族史數位特展」等諸多網路資源引導，期望能讓同學書寫家族史&族譜報告能夠更加豐富與完整。

## 七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

- 可善用卓越期中回饋意見調查取得學生質性/量化意見，做為未來課程改進與精進依據。

多數學生對於本課程的規劃皆認為相當地扎實且充實有趣。尤其是花蓮 0403 大地震過後，學期中前往花蓮考古博物館等文史景點的移地田野教學的部分受到許多學生的反響 他們認為大一班上在經歷這次移地教學之後，班級感情變得更加融洽，彼此之間也有更多的互動，逐漸打破先前班級的小團體和因為疫情線上教學的「科技冷漠」的狀況。而陳鴻圖老師對於「吉安慶修院發展變遷」、「吉野移民村開拓碑」和「花蓮將軍府」，還有課程學長姐帶領的考古博物館講解、花蓮地方族群關係等精彩且詳細的解說讓許多同學在移地教學之外認識當地所發生的歷史事件以及當地居民的遷移過程，讓底下聆聽的同學收穫良多(運動量的部分也是!!)。

以下條例部分同學田野移地教學回饋:(有經過同學本人允許摘錄)

1. 「這次的實察讓我開始喜歡上花蓮這塊地方」
2. 「我喜歡這樣子的小旅行，不單只是看遺跡與風景，更可以瞭解當地所面臨的問題和遺跡的細節和背後的故事。」
3. 「這次實察後,面對之後朋友說花蓮好山好水好無聊之類的話時,我能帶他們好好體會這些西半部都市沒有的自然資源,讓他們知道好山好水,並不會好 無聊!」
4. 「課本外面的世界很大」及「花蓮真的很值得探索」
5. 「透過這樣子的健行，我們走過了課本上的歷史曾發生過的土地。」

## 八、檢討與建議

經過一整個學期的實際教學與考察同學上課與作業報告撰寫狀況，我們條列出本課程需要檢討與可以精進的教學方法與授課方式

### ● 課程教學進度安排:

在未來課程規劃中，希望能夠安排多元的視角觀察之講座或課程主題，讓學生有更多機會去接觸不同的視野，體驗更不一樣世界和具備多元且關懷在地的視野與心態。期中的田野調查成功讓本課程的同學有了更多的「認識」，不管是在人際交友關係還是對於花蓮在地人文歷史方面，也讓修課同學得以擺脫疫情所導致的人際關係疏離的情形，享受一趟豐富大學生活與歷史涵養的旅程。這是本課程這學期最令人欣慰的教學成果!

本學期中，遭遇 0403 花蓮大地震，本校課程因而停課一周，後來改為線上上課兩周，再後來又調整為線上實體同步教學，大地震這樣天然災害的發生，造成課程許多教學模式必須有所調整，如何維持好同步教學上課模式的教學品質與同學受教權，也讓本課程教師和助教花費許多心力來調整同步上課的教學模式。所幸，經過師生相互努力配合，找出彼此都能夠接受與適應的教學模式，再加上授課教師持續關懷留在學校實體上課的學生，讓本學期課程即使在經歷大地震挑戰之後，依舊順利圓滿完成。

### ● 考試與作業安排:

由於本課成為歷史系大一必修之基礎課程，授課教師在各項作業與報告的要求都是十分「札實」，不論是在作業、報告格式、文字書寫流暢與否、書寫內容方面，經過老師仔細批閱與意見回饋，為的是要求同學在基本繳交作業與報告上要有所收穫與自我要求。惟經過一整個學期，部分同學在繳交作業和書寫報告上有些地方需要改善，像是書摘作業、報告格式錯置，個人基本資訊寫得不清不楚，文字書寫流暢上程度還有很大的努力空間。

本學期課程的期末申論題考試，目的為的是考驗同學對於臺灣通史(二)課程教學內容吸收程度，也是鑑別同學學習狀況與文字書寫上狀況，少部分同學在期末考試書寫上還有很大的努力空間，絕大多數同學都能在有限的考試時間之內，回應與書寫期末考試題目的內容，也有些同學展現其優秀的書寫與課程學習資訊整合能力，獲得較好的成績回饋。

## 九、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)





花蓮將軍府 1936 園區，同學自由走逛參觀與閒聊參觀收穫



鴻圖教授正在吉安慶修院向同學導覽解說



中午造訪吉安好客藝術村，全體師生在吉野移民村  
開拓碑前合影

全體師生在行程尾聲，在七七高地留下合影

附件一

### 戶外教學活動紀錄表

活動主題	臺灣通史(二)課程戶外教學																																																						
活動時間	__113__年__05__月__19__日 __09__時__00__分至 __17__時__00__分																																																						
活動地點	花蓮縣考古博物館、吉安慶修院、吉安好客藝術村、 花蓮將軍府 1936、七七高地																																																						
主講人	陳鴻圖老師、歷史學系大四林京右同學、歷史學系碩士一年級翁梓恩同學、臺灣 文化學系碩士一年級張光承同學、歷史學系友吳仲恩先生																																																						
參與人數	60 人																																																						
活動內容	<p>● 行程表</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>地點</th> <th>行程說明</th> <th>備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>09:10-</td> <td>集賢館停車場</td> <td><b>08:40 開始集合</b> <b>09:10 遊覽車發車</b></td> <td>早餐請吃飽再上車，並請配合簽到。準時發車，車不等人喔!!</td> </tr> <tr> <td>09:10-09:30</td> <td>---</td> <td>搭車前往花蓮縣考古博物館</td> <td></td> </tr> <tr> <td>09:30-10:30</td> <td>花蓮縣考古博物館</td> <td>館方導覽+自由參觀</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10:30-11:00</td> <td>---</td> <td>搭車前往吉安慶修院</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11:00-11:40</td> <td>吉安慶修院</td> <td>參觀吉安慶修院</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11:40-11:45</td> <td>---</td> <td>搭車前往吉安好客藝術村</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11:45-12:45</td> <td>吉安好客藝術村周遭</td> <td>老師導覽+參觀吉野神社遺址、吉野神社鎮座紀念碑、吉野拓地開村紀念碑</td> <td>中午 12:10 用餐 - 慶豐悟餐便當</td> </tr> <tr> <td>12:45-13:20</td> <td>---</td> <td>搭車前往花蓮將軍府 1936</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:05-14:35</td> <td>花蓮將軍府 1936 周遭</td> <td>老師導覽+園區內自由閒逛</td> <td></td> </tr> <tr> <td>14:35-15:00</td> <td>---</td> <td>搭車前往七七高地</td> <td></td> </tr> <tr> <td>15:00-16:00</td> <td>七七高地</td> <td>七七高地放風、眺望花蓮溪出海 口</td> <td>下車後步行至七七高地</td> </tr> <tr> <td>16:00-16:15</td> <td></td> <td>賦歸</td> <td>回東華大學</td> </tr> </tbody> </table> <p>● 活動進行方式與內容</p> <p>戶外教學首站來到「花蓮縣考古博物館」，考古博物館前身為豐田菜市場，坐落於鄰近史前臺灣最大玉器製造工坊的豐田地區，蒐藏本縣豐富的考古遺址出土遺物，承載著花蓮史前文化記憶，結合研究典藏、展示教育、公共服務等博物館空間機能。任務在蒐藏與保存花蓮考古文化資產，並以成為花蓮縣考古資源核</p>			時間	地點	行程說明	備註	09:10-	集賢館停車場	<b>08:40 開始集合</b> <b>09:10 遊覽車發車</b>	早餐請吃飽再上車，並請配合簽到。準時發車，車不等人喔!!	09:10-09:30	---	搭車前往花蓮縣考古博物館		09:30-10:30	花蓮縣考古博物館	館方導覽+自由參觀		10:30-11:00	---	搭車前往吉安慶修院		11:00-11:40	吉安慶修院	參觀吉安慶修院		11:40-11:45	---	搭車前往吉安好客藝術村		11:45-12:45	吉安好客藝術村周遭	老師導覽+參觀吉野神社遺址、吉野神社鎮座紀念碑、吉野拓地開村紀念碑	中午 12:10 用餐 - 慶豐悟餐便當	12:45-13:20	---	搭車前往花蓮將軍府 1936		13:05-14:35	花蓮將軍府 1936 周遭	老師導覽+園區內自由閒逛		14:35-15:00	---	搭車前往七七高地		15:00-16:00	七七高地	七七高地放風、眺望花蓮溪出海 口	下車後步行至七七高地	16:00-16:15		賦歸	回東華大學
時間	地點	行程說明	備註																																																				
09:10-	集賢館停車場	<b>08:40 開始集合</b> <b>09:10 遊覽車發車</b>	早餐請吃飽再上車，並請配合簽到。準時發車，車不等人喔!!																																																				
09:10-09:30	---	搭車前往花蓮縣考古博物館																																																					
09:30-10:30	花蓮縣考古博物館	館方導覽+自由參觀																																																					
10:30-11:00	---	搭車前往吉安慶修院																																																					
11:00-11:40	吉安慶修院	參觀吉安慶修院																																																					
11:40-11:45	---	搭車前往吉安好客藝術村																																																					
11:45-12:45	吉安好客藝術村周遭	老師導覽+參觀吉野神社遺址、吉野神社鎮座紀念碑、吉野拓地開村紀念碑	中午 12:10 用餐 - 慶豐悟餐便當																																																				
12:45-13:20	---	搭車前往花蓮將軍府 1936																																																					
13:05-14:35	花蓮將軍府 1936 周遭	老師導覽+園區內自由閒逛																																																					
14:35-15:00	---	搭車前往七七高地																																																					
15:00-16:00	七七高地	七七高地放風、眺望花蓮溪出海 口	下車後步行至七七高地																																																				
16:00-16:15		賦歸	回東華大學																																																				

心，建構在地史前文化脈絡為使命，展示花蓮悠久而精采的史前歷史發展軌跡。該館的導覽介紹工作由鴻圖老師拜託兩位暑假在考古博物館歷史系翁梓恩、林京右學長來負責，在兩位學長深入淺出的導覽解說帶領之下，本次參訪主體的歷史系大一的同學們獲得許多有關於花蓮考古寶貴知識。

第二站行程來到「吉安慶修院」，此地過去為日治時期官營移民村之一—吉野移民村所在地。進入慶修院，先由鴻圖老師導覽解說慶修院的歷史沿革和吉安當地變遷，吉安舊名 Cikasuan(阿美族語，意為：柴薪很多的地方)，漢人譯作「知卡宣」或「七腳川」。1908 年爆發「七腳川事件」之後，日本人在這裡開闢移民村，移民大多來自日本四國德島縣吉野川延岸，於是就把這裡改稱「吉野」。隨著日人進駐，日本佛教也隨之進入。1917 年，川端滿二在此募建了這座真言宗高野派的「吉野布教所」，以宗教安定的力量，撫慰移民的思鄉之情。攢尖式屋定(日語稱之為：「宝形造」)的日式傳統建築，流露濃厚的江戶風格。寺院內八十八尊石佛依序排列。據說川端滿二曾遵循真言宗開山祖師-空海大師的遺規，行遍日本四國島上八十八所寺院，請回八十八尊石佛，讓信徒能就近參拜，免除了奔波之苦。戰後，國民黨政府接收臺灣，吉野布教所改名為「慶修院」，吉野這個地名亦於 1948 年改為「吉安」至今。1997 年慶修院公告為花蓮縣縣定古蹟。寺院內，歷經歲月更疊的神龕、不動明王石刻、百度石、石佛等重要文物留存至今。本次參訪慶修院除了鴻圖老師精彩解說之外，還有來自臺灣文化學系的研究生-張光承同學講述居住在吉安慶修院附近太魯閣族遷徙的過程，讓所有參訪同學在吃著美味沁涼的農會冰棒之餘，有更多的知識收穫。

中午來到「吉安好客藝術村」，大家在好客藝術村園區內吃著在地便當，一邊享用美味的午餐，稍事休息，還聽著由歷史系花蓮在地系友-吳仲恩先生幫忙解說吉安客家人聚落發展和鴻圖老師介紹吉野移民村開拓碑的故事，在身心靈皆「吃飽喝足」之後，我們驅車前往下一站「花蓮將軍府 1936」園區。到達將軍府園區之後，經過鴻圖老師簡單導覽介紹，同學們就進入將軍府園區，自由走逛，將軍府位於花蓮美崙溪畔，在日治時期西元 1936 年建立，以檜木搭建而成，地基有挑高設計，屋緣掛著一排橘紅燈籠，除了日式風格外，也融合了本土、歐洲的味道，有圍牆與獨立花園，是花蓮地區軍事指揮官中村大佐的宿舍。週邊的日式宿舍群則是各階級軍官的住所，其歷史至今已有 90 餘年。據說當時

附近的居民並不知道中村大佐的身分，只知道有位官階很高的大將軍住在此地，便將此處稱為將軍府。國民黨政府接管臺灣後，將軍府建築群被接收作為國軍眷村住宅使用。西元 2005 年時，花蓮市多處日式宿舍被一一拆建，所幸此處的日式宿舍在社區居民及學者積極主動連署的行動，經中央古蹟審查委員通過，列入縣級古蹟及歷史建築。在 2024 年 4 月初經過多年文資修復和招商規劃，重新以一個文創飲食生活基地重新出發，對於重新出發的將軍府園區，同學們可以來思考一個文史場域如何延續與再生的課題。

本次戶外教學行程最後一站是位處海岸山脈的「七七高地」，過去做為軍事要塞的七七高地，是個極少數遊客會去的地方，地勢不高，但景色絕美，是一處能夠環景 360 度看山、看海，俯覽市區視野的景點，因海拔高度 77 公尺，故又被稱為七七高地。由於七七高地曾為軍方管制區，沿途會經過碉堡跟廢棄的軍營圍牆，給人多了幾分探險感覺，此地可以眺望花蓮溪出海口，溪水和太平洋相互激盪的結果，也是花蓮舊稱「洄瀾」的由來，同時也能遠眺海岸山脈起點、花蓮、吉安市區所在奇萊平原，無邊無際的遼闊山海景觀，讓本學期因為大地震影響教學與住宿的東華師生有個紓壓放鬆場域，非常適合作為本行程終點站。

#### ● 戶外教學重點與預期助益

東華大學歷史學系由陳鴻圖老師帶領臺灣通史（二）修課同學和其他歷史學系學長姐一同前往花蓮縣考古博物館、吉安慶修院、吉安好客藝術村、花蓮將軍府 1936、七七高地等地進行一趟花蓮深度文史小旅行。臺灣通史（二）課程為歷史系大一必修課程，田野實察活動最大目的是讓大一的同學對於初來乍到的花蓮這塊土地的歷史人文產生興趣與認識的契機，而本學期課程遭遇花蓮 0403 大地震，震後如何凝聚課程修課同學與自己系上同學的向心力，成為本課程重要挑戰。授課教師希望藉由震後課堂戶外教學活動，在行程規畫上以同學安全為主要考量，同時兼顧同學到文史場域學習的動力，來讓地震後留在學校繼續修課同學有不同於課堂知識收穫，並且啟發日後同學投身田野研究與教學應用，這是本課程持續辦理花蓮在地文史、自然風景的戶外教學活動最大目的。

臺灣通史（二）課程除了本身課堂學理知識傳授以外，透過以花蓮在地文史景點串連的戶外教學活動，搭配課堂學習到關於臺灣東部地區開發的歷程，使得

	<p>親臨文史場所的同學們更能清楚知道花蓮市與吉安兩鄉鎮的人文歷史發展、產業開發、地理環境風貌的改變，讓同學們能有豐富的收穫。本課程戶外教學活動由東華大學人文社會科學學院教育部高教深耕計畫和教學卓越中心三創計畫經費的支持與協助，特此感謝。</p>
<p>活動回饋 與 成效</p>	<p>● 意見與回饋</p> <p>多數學生對於本課程的規劃皆認為相當地扎實且充實有趣。尤其是學期中前往花蓮和吉安的移地田野教學的部分受到許多學生的反響 他們認為大一班上在經歷這次移地教學之後，班級感情變得更加融洽，彼此之間也有更多的互動，逐漸打破先前班級的小團體和因為疫情線上教學的「科技冷漠」的狀況。而陳鴻圖老師對於「吉安慶修院發展變遷」、「吉野移民村開拓碑」和「花蓮將軍府」，還有課程學長姐帶領的考古博物館講解、花蓮地方族群關係等精彩且詳細的解說讓許多同學在移地教學之外認識當地所發生的歷史事件以及當地居民的遷移過程，讓底下聆聽的同學收穫良多(運動量的部分也是!!)。</p> <p>以下條例部分同學田野移地教學回饋:(有經過同學本人允許摘錄)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「這次的實察讓我開始喜歡上花蓮這塊地方」</li> <li>2. 「我喜歡這樣子的小旅行，不單只是看遺跡與風景，更可以瞭解當地所面臨的問題和遺跡的細節和背後的故事。」</li> <li>3. 「這次實察後,面對之後朋友說花蓮好山好水好無聊之類的話時,我能帶他們好好體會這些西半部都市沒有的自然資源,讓他們知道好山好水,並不會好無聊!」</li> <li>4. 「課本外面的世界很大」及「花蓮真的很值得探索」</li> <li>5. 「透過這樣子的健行，我們走過了課本上的歷史曾發生過的土地。」</li> </ol> <p>來東華唸書就要好好認識東臺灣的土地和歷史」，這是陳鴻圖老師每學期辦理臺通課程戶外實察最大的目標，希望藉由實察機會帶領歷史系大一的學生來認識與瞭解「後山」花蓮、臺東兩地的歷史人文與地理自然資源，讓來自四面八方的大</p>

學生們可以對於東華大學周遭的社區、鄉鎮、部落有著探索契機，進而對於「花東」這塊土地產生地方認同與在地想像。

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



參訪花蓮縣考古博物館，歷史系林京右同學正在向現場同學與師長導覽解說考古出土文物的功用



吉安慶修院內全體參與人員大合影



鴻圖老師在花蓮將軍府 1936 年園區入口前向同學導覽介紹園區歷史變遷



參訪花蓮縣考古博物館，歷史系碩士生翁梓恩同學生動地向現場同學與師長導覽解說

## 課程演講活動紀錄表

活動主題	「吃飯皇帝大、愛拼才會贏：霧峰林家血淚史」
活動時間	__113__年__05__月__21__日 __10__時__00__分至 __12__時__00__分
活動地點	人社三館 C108 教室
主講人	黃富三教授
參與人數	實體參與 50 人+線上參與 50 人
活動內容	<p>● 活動進行方式與內容</p> <p>1683-84 年滿清領臺後即定下「為防臺而治臺」的抗發展 (development-restriction) 基本政策，以海禁、山禁等手段，管控移民之拓墾開發。然而，由於大陸人口壓力巨大，移民千方百計移入臺灣，甚至越過番界拓墾以求生存發展，霧峰林家即一典型案例。然而發展過程中必須對抗官府的禁令，林家因而孕育出尚武族性，顯現「愛拼才會贏」的精神，但也因應時空的變化採取不同的對策，產生驟起驟落之曲折族運。個人即以其與清廷之關係之抗衡 (confrontation)、妥協 (compromise, coordination)、合作 (cooperation, submission) 之三大階段性演變，論述霧峰林家三部曲：興起、中挫及重振的歷史。視為本演講討論主軸。</p> <p>李登輝前總統曾提出「臺灣人的悲哀」一語，形容過去臺灣島上 400 年不斷換「頭家」：荷蘭、明鄭、滿清、日本、中華民國，飽嘗被殖民的痛苦。但同時，臺灣也迅速進步，蛻變為今日的先進文明國，堪稱為奇蹟之島。回顧歷史，那是由流汗、流血拼出來的。其中，清領時期最長，達 212 年 (1683-1895)，臺灣蛻變為以移民為主的「漢人」社會，原因很多，但無疑地，重要移民家族之領導發展扮演相當重要的角色。A. Toynbee 指出文明的進步有賴 Creative Minority 領導 Proletarian Majority 創造，清代臺灣提供不少具體案例，其中霧峰林家是最具特色，亦具代表性。臺灣有句俗語「吃飯皇帝大」，又有一首歌「愛拼才會贏」，也就是足食是最重要的，因此清代移民從缺糧的福建、廣東湧至地廣人稀的臺灣拼命覓食，其中霧峰林家血淚史即是最佳的寫照。</p> <p>黃教授談論自己研究霧峰林家緣起，黃教授在 1979-80 年在國科會資助下，二度赴劍橋進修研究，一方面延續 1967-72 年之「女工與英國工業革命」，一方面蒐集 19 世紀臺灣在列強衝擊下的歷史發展，結果在圖書館發現怡和洋行檔有不少臺灣資料，因此全力投入資料蒐集抄錄工作。回國後，大約 1983 年，我準備好資料向國科會申請洋行研究案，但正好霧峰林家的後人林正方先生力邀，乃轉向研究林家歷史。當時構想是花一、二年完成後再回頭研究洋行。然而在研究、撰寫過程中，發現、挖掘大量林家文書，具有深入考證、研究的原創性價值，不知不覺長期沐浴其中，費了數十年光陰蒐集資料、費心研究，方完成出版清代林家歷史，霧峰林家三部曲：興起、中挫及重振。這個家族的歷史，學界與社會各界或多或少知道，但以往因欠缺足夠原始史料，相關著作不免語焉不詳或</p>

輾轉抄襲，甚至以訛傳訛，盼能藉由本套書三部曲研究整理，能讓霧峰林家的歷史研究大幅度補充與修正。

霧峰林家三部曲跨整個清代二百多年，難以詳述，拙著在臺灣史研究上至少有二大特色，一是運用大量林家所藏原始資料，二是作品補充甚多既有著作之空白，甚或修正以訛傳訛之錯誤。在此僅就重要史料、主要內容簡介，並提出一些問題就教諸位。

● 講座重點與預期助益

本演講分成八大章節

前言

一、林家史料：發掘、整理、解讀

二、林家的興起：開臺祖林石的邊區創業（抗衡，Confrontation）

三、林家之登上族運顛峰：林文察之步入宦途（妥協，Compromise）

四、林家之中挫：林文明之遇害家族陷入危機（Frustration）

五、林家之重振：林朝棟（合作，Cooperation）

六、全力執行劉銘傳新政

結語

黃富三教授將自己因緣際會接觸到霧峰林家的後人與相關史料的過程作為開頭，接著討論到關於霧峰林家的相關著作，以及這些前人研究資料對於自己研究開拓的幫助，從基礎史料查找與針對林家後代進行口述訪談，來逐步發掘霧峰林家過去的歷史發展和謬誤訛傳的地方，並且將霧峰林家自渡海來臺之後的各階段與清朝統治當局的关系進行定義和討論，考察霧峰林家清代臺灣開發過程中，如何興起、登上顛峰，中衰之後如何重振旗鼓與調整與官府的策略，經由黃富三教授費時數十年的查找與蒐集考證霧峰林家相關資料，終於完成霧峰林家三部曲的套書，成為當代重要的霧峰林家研究歷史文獻。演講最後，黃富三教授提出問題給在場聽講老師同學思考，從霧峰林家族運之驟起驟落與最後之轉為順臣，顯示中國式的之中央集權與官僚體制是根深蒂固的，滿清政府「為防臺而治臺」政策亦是不容挑戰的，這是臺灣人的宿命嗎？若非1895年日本領臺五十年，臺灣有可能走出與大陸不同的道路嗎？對照當代臺灣遭遇政經情勢變化，只能說歷史發展總是出奇的相似與重複發生考驗不同時代的臺灣人。

臺灣有句俗語「吃飯皇帝大」，又有一首歌「愛拼才會贏」，也就是足食是最重要的，因此清代移民從缺糧的福建、廣東湧至地廣人稀的臺灣拼命覓食，其中霧峰林家血淚史即是最佳的寫照。本課程邀請黃富三教授來分享40多年來研究霧峰林家家族史的研究心得與相關成果，剛好可以與本課程要求同學撰寫的家族史&族譜報告相互結合，讓同學瞭解到家族史研究對於臺灣歷史研究深度與廣度的重要性。



本專題演講從事後學生撰寫的演講心得回饋可以發現，學生對於黃富三的專題演講是有很多不同方面的收穫，不管是在霧峰林家家族發跡歷程、家族對於地方開發影響、家族與官府政治關係、家族領頭人物的選擇對於家族興衰影響等……除了瞭解當時的歷史脈絡，還對於當時的臺灣社會、經濟、貿易事業、地方家族等發展狀況有所認識，並且搭配上本學期課程專題內容與授課老師補充資料和黃富三教授書籍，對於同學來說本次專題演講收穫豐富！

以下條例部分同學對於黃富三教授演講回饋:(有經過同學本人允許摘錄)

活動回饋  
與  
成效

「今天的演講讓我們更了解霧峰林家的發展，也知道一個家族，如何在時代的洪流下要如何保護自己、站穩腳步。霧峰林家的應對手法，可以套用到今天，身為一個島民，我們可以在這其中去思考。」

「在演講前我對演講的題目就很好奇，「吃飯皇帝大」、「愛拼才會贏」這兩個毫無關聯的詞為什麼會出現在題目之中，演講時才驚訝道原來這是霧峰林家最真實的寫照，用來形容林家非常合適。在開始研究前要找好資料，老師除了使用官方的文書、民間的報章更訪問了林家後代，搭配實地走訪輔助了解當時情景，以林石、林文察、林文明、林朝棟四位族長構成霧峰林家史。」

「本次的黃富三先生演說順利舉行，雖說學校歷經嚴重地震的影響，但課程教授仍盡心地舉辦了這場講述霧峰林家的重要演講。雖說自己在過程中，似乎體力不佳，不過依舊撐住了，並且也親身感受到黃富三先生的活潑、有力的講解方式！」

「今天聽了黃富三教授關於霧峰林家的演講，而教授在開場時就引用了老子所說的：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏」，並提出殖民地對我們究竟是福是禍？」

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



演講開始前，陳鴻圖老師進行開場引言，介紹黃富三教授



演講結束後，現場師生和黃富三教授合影



本次專題演講採取線上+實體同步進行，吸引更多師生能夠聆聽黃富三教授演講



黃富三教授在演講結束之後，親切地為現場同學簽書與討論問題