

國立東華大學教學卓越中心  
112-2 三創教學課程成果報告書

計畫主持人:蔡侑霖  
單位:社會學系

# 目錄

壹、112-2 期末成果報告確認-----	2
貳、執行成果總報告-----	3
參、附件一-----	7
肆、附件二-----	11
伍、附件三-----	13
陸、附件四-----	15

**國立東華大學-三創教學課程  
112-2 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：社會實踐方案		
授課教師：蔡侑霖		
服務單位：社會學系 / 副教授		
班級人數：40		
勾選	繳交項目	說明內容
■	本確認表	請確實填報，以俾利核對
■	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
■	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
■	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫  
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

## 三創課程-執行成果總報告

### 單一課程/跨領域課程

#### 一、課程內容特色

設計本課程目標和特色為何

「社會實踐方案」課程作為一門總結性評量的課程，就是希望學生可以結合進入大學後從各課程中學習到的能力，對於社會或社區議題進行分析，據此結合創新能力，並鼓勵其與在地組織協力，提出方案規劃與執行，以及有能力記錄此一過程，並將成果與反思與公眾分享。再者，本課程也非常強調在地連結，希望學生以在地社會及社區為實踐的場域，這也符合當前對於大學必須承擔社會責任的強調。

本課程旨在促使學生對於社會議題提出應對方案，藉此培育問題解決及創新能力，再者，由於透過分組進行及與在地組織進行協力，也可培育學生團隊合作的能力。

#### 二、特殊創意/活動規劃

說明本課程如何運用三創概念(創意、創新、創生)等概念規畫在教學上

本課程的核心是方案設計與執行，促使學生對應在地社會與社區面臨的議題，鼓勵其與在地組織協力，以創新的方式提出有創意的應對方式。舉例而言，花蓮市國福社區在當代長照政策不具文化敏感度，因此不符合在地所需時，擴展「照顧」的意義與場域，使在地照顧的執行不只限於文化健康站與在其中發生的健康促進活動，而是擴展至整個社區以及扣連整體的文化活動，這即是發揮創意以創新的方式對應在地議題的案例。本課程將透過師生針對方案進行討論的方式，讓學生參照相關案例，再加入自身的創意，進行方案創新與執行。

基於以上的教學規畫，本課程的教學模式兼具 Project-based learning、Solution-based learning (SBL) 與 Team-based learning (TBL)。要求學生針對一個在地社會與社區的議題提出解方，並在解決問題的過程中進行學習，即是 SBL 與 Project-based learning 教學模式的核心。再者，要求學生進行事前準備，將課堂外進行的方案規劃與執行現況帶到課堂中與教師及同學討論，將所學轉換成資訊運用與整合，這即為 TBL 的教學模式。學生必須將方案討論內容書寫成計畫提案，並設定學習目標，在課堂上進行報告，並由教師與其他同學進行回饋，在學生實際實行實踐方案期間，教師將持續與學生以及協作社區或機構人員討論，給予學生回饋。以上設計乃應用 TBL 教學模式中「作出決定」與「馬上即時回饋」的原則，藉此協助學生確立學習目標，並透過教師對學生學習及團隊合作成果作出適當之評價，以提升學生的學習參與、解決問題的能力、同儕間有效溝通以及學習成就。

#### 三、教學策略/教學方法

本課程的教學模式兼具 Project-based learning、Solution-based learning (SBL) 與 Team-based learning (TBL)。要求學生針對一個在地社會與社區的議題提出解方，並在解決問題的過程中進行學習，即是 SBL 與 Project-based learning 教學模式的核心。再者，要求學生進行事前準備，將課堂外進行的方案規劃與執行現況帶到課堂中與教師及同學討論，將所學轉換成資訊運用與整合，這即為 TBL 的教學模式。學生必須將方案討論內容書寫成計畫提案，並設定學習目標，在課堂上進行報告，並由教師與其他同學進行回饋，在學生實際實行實踐方案期間，教師將持續與學生以及協作社區或機構人員討論，給予學生回饋。以上設計乃應用 TBL 教學模式中「作出決定」與「馬上即時回饋」的原則，藉此協助學生確立學習目標，並透過教師對學生學習及團隊合作成果作出適當之評價，以提升學生的學習參與、解決問題的能力、同儕間有效溝通以及學習成就。

#### 四、課程/學程相關產業分析

● 分析相關產業(市場)趨勢與本課程/學程之關聯性

本課程的教學模式也相當符合當前就業市場上相當重視的專業能力。一來，在企業社會責任與社會企業的興起脈絡下，運用「社會學想像」針對一個在地社會與社區的議題提出解方，這即為當前業界所需，具備就業優勢。再者，業界徵才時往往重視應徵者貫徹專案執行的毅力、團隊協作精神，以及解決問題的能力。易言之，若透過社會實踐方案課程及早培養這樣的能力，可望增進同學們面對未來職場的就業力。

## 五、整體活動執行成果效益

● 建議可從開創新穎觀念、增進教師教學效能、提升教師自我成長、提升學生學習成效、提高學生就業競爭力等五面向為主要敘述內容(可自由發揮)

● 具體的改變內涵，如教師與學生的學習收穫、成果表現等

● 學生參與課程/活動產出實習報告或作品

### 【質化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

● 學生透過「社會學想像」的能力，針對一個在地社會與社區的議題提出解方，且能在過程中反思自己的行動。

● 學生能提出實踐方案的能力，並培養業界徵才時重視的貫徹專案執行毅力、團隊協作精神，以及解決問題的能力，進而增進同學們面對未來職場的就業力。

● 隨著社會實踐方案的執行，以及與在地社區及機構的協作，學生們增進在地認同，也彰顯當代高等教育強調在地連結的精神，提升本校正面形象，亦打造本校品牌的在地實踐與大學社會責任。

### 【量化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

● 期中企劃書發表會及與教師、同學的討論達到效果，學習結果於期末發表會充分表現，使全班的成績均在 A-以上。

● 舉辦成發會 2 場，參與人數達 88 人，參與的課程外客座教師對學生發表成果讚譽有加。

● 舉辦 2 場講座，參與人數達 101 人，以提升同學基本的研究能力以及社會創新與提出方案的能力。

● 學生參與課程/活動產出實習報告或作品達 100%

● 四位修課同學的課程結果通過國科會大專生研究計畫。

● 兩位修課同學課程成果入選教育部青年發展署 113 年青年壯遊臺灣-尋找感動地圖實踐計畫圓夢青年組。

## 六、多元評量尺規

本課程的評量方式分為四部分，首先是學期初社會實踐方案提案的口頭報告與書面計畫書，此部分佔比 25%。課堂分組討論的表現也佔 25%，學生需要事前準備，並根據課堂討論中同學及教師的回饋與指定的後續作業，在下一次的討論中予以回應，教師將根據事情準備的情形、回應的內容，以及是否積極參與討論進行評分。

期末成果發表會是本課程呈現學習結果的重要機制，將採用口頭報告的形式，教師將邀請課程中協力的社區或非營利組織人員一同參與評分，期待達到雙向回饋之功，一方面將成果回饋給在地協力組織，另一方面則請協作社區或組織人員帶給學生整體方案執行的回饋，此部分評分佔比為 25%。本課程也要求學生把所有方案執行結果，以及執行過程與反思以正式學術格式寫成完整的書面報告，此部分的佔比為 25%。然而，由於本學期遭遇 403 大地震及後續餘震不斷，致使在地協力組織人員遭逢經濟不景氣，以及忙於後續重建工作，以致期末發表會時，在地協助組織的人員較無暇參與同學們的口頭報告，使得原本預計由在地協力組織人員的評分部分改為邀請本系其他教師擔任客座評分，這是比較可惜之處。

## 七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

- 可善用卓越期中回饋意見調查取得學生質性/量化意見，做為未來課程改進與精進依據。

依據教卓中心期中回饋問卷中的資料，滿分是五分，各項指標平均得分如下：

題項	平均分數
教學策略	4.2765
教學準備	4.2647
師生互動	4.5294
評量方法	4.3015
學生自我學習評量：創意	4.4804
學生自我學習評量：創新	4.3824
學生自我學習評量：創生	4.2843

另在質化指標方面，以下列舉學生回饋：

1. 非常謝謝老師給予的自由與指導
2. 老師給予的有建設性意見
3. 可以進行有興趣的個人研究 有問題能夠隨時與老師聯繫並得到方向指引及建議
4. 我在這堂課完美的學習到什麼叫尊重，透過課程我更了解到如何與陌生人溝通，然後還了解到群體的力量是多麼得厲害，這都是我最喜歡的地方了!
5. 跟老師討論的時候每次都有茅塞頓開的感覺
6. 老師會給予很多建議，可以學到很多實用的內容
7. 老師會不斷的與同學討論&修改內容

## 八、檢討與建議

- 本期活動的執行困難處及問題
- 對教學過程有何改善或精進之處，調整課程或教學目標。  
由於本學期發生 403 大地震，以及後續餘震不斷，學校教學改以線上為主，也因此稍微影響同學們與一些在地組織的協作。另外，也由於花蓮震後的經濟不景氣，以及忙於後續重建工作，以致期末發表會時，在地協助組織的人員較無暇參與同學們的口頭報告，缺乏在地的回饋，這是比較可惜之處。  
再者，由於期中與期末發表會的時間有限，缺乏足夠的討論時間，教師選擇讓同學進行線上匿名提問，由報告的同學蒐集後，在會後進行回應。有些同學表示匿名提問的方式並不洽當，也缺乏充分討論。這是日後課程規劃上需注意之處。

## 九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

- 與課程相關成果發表相關報導或者競賽獲獎事蹟，作為教育部深耕計畫亮點成效，以利爭取經費。
- 運用三創課程投稿相關研討會發表

### 1. 論文發表範例

### 2. 獲獎事蹟範例

以下四位修課同學的課程結果通過國科會大專生研究計畫：

蕭維恩，專題名稱：精神科診間中的「失語」與「社會受苦」——年輕精神疾病者之病痛敘事分析。

陳欣，專題名稱：多重壓迫的生命經驗：原住民女同志基督徒的身分認同、協商與策略。

張舒嫻，專題名稱：抵抗或受害？人間佛教已婚女性信徒的宗教參與、家庭生活與親密關係。

王佳葳，專題名稱：探討新北市華新街區域之地下匯兌社會網絡與經濟活動。

以下兩位修課同學課程成果入選教育部青年發展署 113 年青年壯遊臺灣-尋找感動地圖實踐計畫圓夢青年組：

邱泓維、張虹怡。

### 3. 新聞報導範例

## 十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



期中企劃書發表會



「聆聽社會脈動」\_社會與產業發展講座



「《四位一體的社會學之道：技法、基本議題、認識論



期末成果發表會

附件一

活動紀錄表

活動主題	社會實踐方案：期中企劃書發表會
活動時間	2024 年 3 月 25 日 12 時 10 分 至 14 時 0 分 2024 年 3 月 26 日 12 時 10 分 至 14 時 0 分
活動地點	人社二館 B201
主講人	社會實踐方案 AA/AB 修課同學
參與人數	48 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容</li> <li>1. 每組報告時間 9 分鐘、評論時間 3 分鐘，報告當中會響鈴或舉牌提醒。</li> <li>2. 每位組員都需要上台發表，且用使用 PPT 呈現。</li> <li>3. 當天開放 slido 線上提問，因報告時間有限，提供同學們意見參考。</li> <li>4. 當日組別主題： <ul style="list-style-type: none"> <li>【3/25 (一)】</li> <li>東華大學特定區計畫之 GIS 分析</li> <li>食在有學問</li> <li>反送中運動後在台香港人的生活狀態與遷移選擇</li> <li>女性身體解放—台灣乳頭解放之實踐</li> <li>豐田教會——偏鄉教育</li> <li>青年離鄉的背景原因探討與心路歷程—以澎湖縣為例</li> <li>Wish Can Hug Your Soul</li> <li>理想的受害者?—— 從#MeToo 出發，探討性暴力受害者的處境</li> <li>韓國偶像歌手與歌迷的身心症患者雙向扶持：以防彈少年團與 SEVENTEEN 為例</li> <li>【3/26 (二)】</li> <li>由你決定她的命運：看見女性在社會上的處境（以救救李智慧桌遊為例）</li> </ul> </li> </ul>

	<p>安眠社會</p> <p>抵抗或受害？人間佛教已婚女性信徒的宗教參與、家庭生活與親密關係</p> <p>選擇與被選擇的人生——劇場接案工作者的生命經驗</p> <p>原漢雙族裔的生命經驗與認同</p> <p>光影繪華—在光華，華出一道光</p> <p>消費攝會</p> <p>探討新北市南勢角華新街地區緬華之地下匯兌網絡</p> <p>● 講座重點與預期助益</p> <p><b>一、提高學生的研究能力：</b>增強學生對社會實踐及其重要性的理解，並提高他們的研究和分析能力。</p> <p><b>二、激發創新思維：</b>通過成功案例和實踐經驗的分享，激發學生的創新思維和解決問題的能力。</p> <p><b>三、提供實用策略：</b>為學生提供實用的策略和工具，幫助他們有效地設計和實施社會實踐項目。</p> <p><b>四、增強老師指導能力：</b>幫助指導老師獲得新方法和新思路，更好地支持和指導學生，並了解學生的困難和需求。</p> <p><b>五、促進社區發展：</b>提升社區對社會實踐項目的認識和參與度，促進社區與學術機構之間的合作，共同解決實際問題，並帶來新的視角和解決方案。</p>
<p>活動回饋 與 成效</p>	<p>● 意見與回饋</p> <p>與會者交流 Slido 匿名截圖</p> <p>3/25 (一)</p>

提問給該組別，提問前請加上該組別主題名稱 (3/25)

Open text poll 15 responses 11 participants

- Anonymous  
理想受害者：這個社群帳號和平台在這個學期的課程結束之後還會持續的運作嗎？
- Anonymous  
Wish can hug your soul:你們主旨是要強調「多元」，為什麼擁抱人數的統計還要特別分類別人的性取向呢？
- Anonymous  
偏鄉教育：之前有幾次在花蓮其他部落服務的經驗，在我的經驗中過渡的孩子，他們的課後輔導通常都是為了家長沒有時間（或能力？）照顧小孩而設計，或許能夠以嘗試從家庭方向接觸？
- Anonymous  
偏鄉教育：除了偏鄉教育的斷裂，我覺得也可以多多探討教會在其中扮演的角色！！（例如基督教會的雙福制度）
- Anonymous  
偏鄉教育：請問影片會上傳到哪個社群媒體
- Anonymous  
食在有學問：我知道你們組員都很努力，可是有些組員能否夠稍微吸取建議而不是覺得別人的視角偏頗，以通篇說教的回覆方式沒有比較好🙏託想一下跟你同組的組員的感受…（不是說只代表個人立場就可以完全不困擾到他們）會有人提出來就代表有疑問。
- Anonymous  
乳頭解放：乳頭作為陽具象徵，但男女都會激凸，女性卻又特別引人注意的原因是什麼
- Anonymous  
乳頭解放：怎麼具體把這個實踐分上下學期？
- Anonymous  
在台香港人：訪問人數會不會太多，逐字稿、訪談時間會耗費很多時間，而且你們組員人數偏少
- Anonymous  
食在有學問：轉譯在哪裡？不會用詞就不要亂用欸
- Anonymous  
食在有學問：請問你們播完電影之後會講到的社會學概念是與電影中的食物或飲食方式有連結嗎？因為雖然你們主題是食物，但是過程中好像沒有聽到把社會學跟飲食習慣連結在一起的部分
- Anonymous  
食在有學問：就播完電影就好了嗎？沒有看到除了前後測以外的進入異溫層的計畫
- Anonymous  
食在有學問：1.想請問除了看電影之外，會在映後帶大家探討你們想表達的「議題」嗎（邀請老師除外）？若有的話，你們會如何「做功課」（例如整理文獻），帶大家探討？2.除了剛剛提到的做海報，你們如何做到吸引異溫層的同學來觀看電影？
- Anonymous  
食在有學問：請問前後測有什麼具體的指標嗎？怎樣才算是真正推廣了社會學？
- Anonymous  
食在有學問：不太理解問題意識：從都市計劃要反思什麼？

slido

3/26 (二)

提問給該組別，提問前請加上該組別主題名稱 (3/26)

Open text poll 33 responses 13 participants

- Anonymous  
佛教：星雲大師全集有說佛儒二者交融為人間佛教的基本精神
- Anonymous  
安眠社會：要這麼做到時間制度規範，因為習慣也很難改。
- Anonymous  
失眠：我推薦我的朋友郭蕙指可以受訪，她是長期長期失眠的人。
- Anonymous  
失眠：請問如果是服用安眠藥的人參與實驗可以吃藥嗎？如果吃不了藥的戒斷症狀有配套措施嗎
- Anonymous  
失眠：吃褪黑激素會算在醫療行為嗎
- Anonymous  
安眠社會 工業化之前，即使在農業社會也有對應的被規範的「正常」作息，例如日出而作日落而息。因此規範睡眠正確時間的緣起未必全是資本主義的社會建構？
- Anonymous  
「安眠社會」/ 你們好，這邊想給你一點建議參考，在《睡眠，你好》一書中關於個體睡眠時間不同與越強求入睡越難入睡的篇章，可以拿來佐證你們的論點。
- Anonymous  
失眠社會：受訪者在訪談前需要做自主紀錄嗎
- Anonymous  
失眠：你們有長期失眠的經驗或認識長期失眠的人嗎
- Anonymous  
救救：想請教你們七個人的分工狀況？
- Anonymous  
「由你決定她的命運：看見女性在社會上的處境（以救救李智慧桌遊為例）」/ 你們好，這邊有三個問題想請教：1.關於在理工與人社院辦理活動想看出不同院有什麼差異，是以報名系統限定報名的篩選機制嗎？還是？2.好奇桌遊遊戲方式是？因為剛有聽到數值，想知道如何扣合現實社會的女性所遭遇的狀況 3.將其引入台灣後，會扣合台灣社會做什麼修改嗎？
- Anonymous  
救救李智慧：請問進班實際上會進幾個班、會需要申請嗎
- Anonymous  
救救：想請問你們入班的次數為何？還是這些都是同一天的活動？

slido

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



圖 1：活動海報

圖 2：同學報告畫面



圖 3：老師給予回饋



圖 4：講解簡報

附件二

活動紀錄表

活動主題	東華大學社會學系「聆聽社會脈動」_社會與產業發展講座
活動時間	2024 年 5 月 7 日 12 時 00 分 至 14 時 00 分
活動地點	人社二館 B201
主講人	陳家銓
參與人數	51 人 (現場加線上)
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容</li> </ul> <p>時間及流程</p> <p>12:00-12:10 現場參與者簽到、入座</p> <p>12:10-12:15 講座主持人引言、講者介紹</p> <p>12:15-13:00 講者介紹何謂社會企業與其特性</p> <p>13:00-13:30 講者經驗分享</p> <p>13:30-13:50 講者與學生的雙向交流(Q&amp;A)</p> <p>13:50-14:00 主持人結語及頒發感謝狀</p> <p>為了加深學生對於社會企業的理解,本次講座邀請了 igood 愛物資創辦人之一的陳家銓來為同學們分享社會企業的概念、發展歷程,以及 igood 平台的創立故事。</p> <p>在過程中,講者不僅分享了他與團隊從看見物資過剩問題,到為解決問題而創立平台,也分享了他們在經營過程中所面臨的困難,包括在初期的經費、合作與數據分析問題,期望透過這些分享能使學生們對於問題解決有不同</p>

	<p>的啟發。另外,講者也透過現今在臺灣的許多案例來介紹何為社會企業,並使學生們了解到其發展困境與變革,了解現今的社會創新是如何產生的,並強調了解不同需求,以做到差異化是社會企業能夠持續發展的重要關鍵。</p> <p>● 講座重點與預期助益</p> <p>一、期望學生們能夠透過此講座了解企業的運作模式,增進學生對職場實際情況的了解。</p> <p>二、透過企業的分析,讓學生們思考社會中還有哪些議題需要不同角度的協助模式。</p> <p>三、使學生了解要如何運用自身所學於企業中,期待學生們能夠拓自身的就業視野。</p>				
<p>活動回饋 與 成效</p>	<p>● 意見與回饋 同學回饋截圖</p> <table border="1" data-bbox="518 920 1442 1805"> <tr> <td data-bbox="518 920 986 1294"> <p>這次的講座讓我受益良多,講師不只帶來社會企業好的一面,也讓我們去思考社會企業存續的必要性。我想這點對於我來說是很大的啟發與衝擊,在這點上我認為最重要的是要如何去提高社會企業在業界的競爭性,這必須培養自己的觀察力及議題的敏銳度,這樣才有辦法精準的抓到消費者的痛點,並吸引擁有相同理念的消費者與合作者。</p> <p style="text-align: right;">社會三 蘇珮儀</p> </td> <td data-bbox="986 920 1442 1294"> <p>非常感謝Igoods的講師來跟我們分享,透過講師的分享,過去,我有注意到這方面的資訊,但因為未曾深入了解,所以完全不知道物資被浪費的狀況竟然是如此嚴重;在經過這場講座後,我認為未來的我會更加關注這項議題。為來若再有捐贈物資的情形,我想我也會利用Igoods的平台,盡可能減少資源的浪費。</p> <p style="text-align: right;">社會三 蘇倬瑤</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="518 1294 986 1697"> <p>其實在這場講座前,對於社會企業的議題一直都沒有在用心關注,但在聽完這次講座之後對於這類議題的敏銳度應該會大幅提升,尤其是在看到堆積如山的物資的照片時,讓我深刻的感覺到不是每次的善心對別人都會對別人有幫助,也知道了Igood存在的必要性跟成果,希望在以後台灣可以有更多項這樣的社會企業或團體,讓台灣的社會變得更好。</p> <p style="text-align: right;">社會三 陳俊愷</p> </td> <td data-bbox="986 1294 1442 1697"> <p>我覺得我因為這場講座更加了解甚麼是社會企業,之前可能只知道大概的性質,卻不知道一個社會企業是如何被創立及營運的,也不知道社會企業在競爭上會處於弱勢,關於講者在課堂上所提出的「社會企業有存在的必要嗎?」這個問題,我認為我的答案是「有」,因為我覺得我們還是需要有一群願意為社會弱勢付出的人,並且我認為競爭同時也代表著,在業界有更多人願意為此付出努力,因此我認為這不無不好。</p> <p style="text-align: right;">社會三 游竣翔</p> </td> </tr> </table>	<p>這次的講座讓我受益良多,講師不只帶來社會企業好的一面,也讓我們去思考社會企業存續的必要性。我想這點對於我來說是很大的啟發與衝擊,在這點上我認為最重要的是要如何去提高社會企業在業界的競爭性,這必須培養自己的觀察力及議題的敏銳度,這樣才有辦法精準的抓到消費者的痛點,並吸引擁有相同理念的消費者與合作者。</p> <p style="text-align: right;">社會三 蘇珮儀</p>	<p>非常感謝Igoods的講師來跟我們分享,透過講師的分享,過去,我有注意到這方面的資訊,但因為未曾深入了解,所以完全不知道物資被浪費的狀況竟然是如此嚴重;在經過這場講座後,我認為未來的我會更加關注這項議題。為來若再有捐贈物資的情形,我想我也會利用Igoods的平台,盡可能減少資源的浪費。</p> <p style="text-align: right;">社會三 蘇倬瑤</p>	<p>其實在這場講座前,對於社會企業的議題一直都沒有在用心關注,但在聽完這次講座之後對於這類議題的敏銳度應該會大幅提升,尤其是在看到堆積如山的物資的照片時,讓我深刻的感覺到不是每次的善心對別人都會對別人有幫助,也知道了Igood存在的必要性跟成果,希望在以後台灣可以有更多項這樣的社會企業或團體,讓台灣的社會變得更好。</p> <p style="text-align: right;">社會三 陳俊愷</p>	<p>我覺得我因為這場講座更加了解甚麼是社會企業,之前可能只知道大概的性質,卻不知道一個社會企業是如何被創立及營運的,也不知道社會企業在競爭上會處於弱勢,關於講者在課堂上所提出的「社會企業有存在的必要嗎?」這個問題,我認為我的答案是「有」,因為我覺得我們還是需要有一群願意為社會弱勢付出的人,並且我認為競爭同時也代表著,在業界有更多人願意為此付出努力,因此我認為這不無不好。</p> <p style="text-align: right;">社會三 游竣翔</p>
<p>這次的講座讓我受益良多,講師不只帶來社會企業好的一面,也讓我們去思考社會企業存續的必要性。我想這點對於我來說是很大的啟發與衝擊,在這點上我認為最重要的是要如何去提高社會企業在業界的競爭性,這必須培養自己的觀察力及議題的敏銳度,這樣才有辦法精準的抓到消費者的痛點,並吸引擁有相同理念的消費者與合作者。</p> <p style="text-align: right;">社會三 蘇珮儀</p>	<p>非常感謝Igoods的講師來跟我們分享,透過講師的分享,過去,我有注意到這方面的資訊,但因為未曾深入了解,所以完全不知道物資被浪費的狀況竟然是如此嚴重;在經過這場講座後,我認為未來的我會更加關注這項議題。為來若再有捐贈物資的情形,我想我也會利用Igoods的平台,盡可能減少資源的浪費。</p> <p style="text-align: right;">社會三 蘇倬瑤</p>				
<p>其實在這場講座前,對於社會企業的議題一直都沒有在用心關注,但在聽完這次講座之後對於這類議題的敏銳度應該會大幅提升,尤其是在看到堆積如山的物資的照片時,讓我深刻的感覺到不是每次的善心對別人都會對別人有幫助,也知道了Igood存在的必要性跟成果,希望在以後台灣可以有更多項這樣的社會企業或團體,讓台灣的社會變得更好。</p> <p style="text-align: right;">社會三 陳俊愷</p>	<p>我覺得我因為這場講座更加了解甚麼是社會企業,之前可能只知道大概的性質,卻不知道一個社會企業是如何被創立及營運的,也不知道社會企業在競爭上會處於弱勢,關於講者在課堂上所提出的「社會企業有存在的必要嗎?」這個問題,我認為我的答案是「有」,因為我覺得我們還是需要有一群願意為社會弱勢付出的人,並且我認為競爭同時也代表著,在業界有更多人願意為此付出努力,因此我認為這不無不好。</p> <p style="text-align: right;">社會三 游竣翔</p>				
<p>活動剪影(請檢附二至四張活動照片,並予以簡述)</p>					



圖 1：活動海報

圖 2：講者與現場同學大合照



圖 3：線上參與

圖 4：講者演講中

附件三

活動紀錄表

活動主題	《四位一體的社會學之道：技法、基本議題、認識論與存在感》大家談：教、學、研實作分享
活動時間	2024年6月5日 14時00分至16時00分
活動地點	改為人社二館 D305
主講人	謝國雄
參與人數	50人

<p>活動內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容 時間及流程 14:00-14:10 主持人開場及頒發感謝狀 14:10-15:30 講者經驗分享 15:30-16:00 講者與學生的雙向交流(Q&amp;A)</li> </ul> <p>本場講座由資深社會學研究者與年輕學生探究社會學研究的意義。謝老師談到社會學的目標是瞭解研究對象的運作邏輯，研究者需要不停地提問，藉以捕捉意義，從而取得扎實的成果。不同世代對於進行社會學研究的意義和價值都會面臨類似的挑戰，謝老師期望這本次講座能夠幫助參與者更加了解自身的問題，藉此領悟技法、基本議題、認識論與存在論的四重社會學實踐。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 講座重點與預期助益</li> </ul> <p>講座過程中，謝老師仔細地說明學生在研究操作會遇到的挑戰和盲點。他指出描繪現象是一個動態且需要持續反思的過程，個人須適時跳脫框架，以避免資料偏見和不完整性。謝老師的提點開拓了學生們的知識版圖，在場參與者彷彿跟著進入書中「四位一體」的各種路徑，清晰看見實作者的理路，正確理解他們為何打拼，我們為何研究。</p>
<p>活動回饋與成效</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見與回饋</li> </ul> <p>謝老師以自身教學、學習和研究實作的經歷，一一回應同學們的好奇心，同時舉出許多學術作品與教學案例，讓學生能夠初步整合各章節的課題與關懷，並對於自己學門的技藝進行探究和反省。過程中，現場同學也準備了豐富的問題與老師討論。謝老師稱這場是他新書發表以來最特別的場次，因學生能夠切合書籍重點，精準提出個人洞見和回饋。謝老師的分享不僅連結理論與實作，互動過程也展現了「教學相長」的情境。講座結束後，參加者表示這次分享會除了對社會學研究方法有深刻的理解，也對未來研究方向有了更清晰的認識。而後，同學們紛紛請求老師簽名，足見謝老師在學術界的影響力與魅力。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



圖 1：活動海報

圖 2：講者與老師合照

附件四

活動紀錄表

活動主題	112-2 社會實踐期末成果發表會
活動時間	2024 年 6 月 17 日 17 時 30 分 至 21 時 00 分 2024 年 6 月 18 日 17 時 30 分 至 21 時 00 分
活動地點	人社二館 D105
主講人	社會實踐方案 AA/AB 修課同學
參與人數	6/17 現場 36 人、6/18 現場 26 人、兩日線上均為 13 位
活動內容	<p>● 活動進行方式與內容</p> <p>每組報告時間 18 分鐘，報告當中會響鈴或舉牌提醒，每 4-5 組會有綜合提問時間 20 分鐘，同時當天開放 slido 線上提問，因報告時間有限，提供同學們意見參考。</p> <p>時間及流程</p> <p>【6/17 (一)】</p> <p>17:00-17:30 開放入場用餐</p> <p>17:30-19:00 上半場 (1-5 組)</p> <p>19:00-19:20 上半場提問時間</p> <p>19:20-20:32 下半場 (6-9 組)</p> <p>20:32-20:52 下半場提問時間</p>

	<p>【6/18 (二)】</p> <p>17:00-17:30 開放入場用餐</p> <p>17:30-18:42 上半場 (1-4 組)</p> <p>18:42-19:02 上半場提問時間</p> <p>19:02-20:14 下半場 (5-8 組)</p> <p>20:14-20:34 下半場提問時間</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動重點與預期助益 <ul style="list-style-type: none"> <li>一、口語表達訓練：此活動預計帶給同學們上台發表的機會，從自己在一學期間的實作過程，將感觸以不同的形式分享，不僅能促進同學們口語表達的能力，也能闡述自己的核心理念。</li> <li>二、同儕間的切磋交流：透過匿名 Slido 的回覆，能夠讓同學們給予彼此回饋，並且可以講出最真實的疑問及感受。</li> </ul> </li> </ul>
<p>活動回饋 與 成效</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見與回饋</li> </ul> <p>Slido 同學的匿名問答</p> <div data-bbox="544 1043 1386 1099"> <p> Anonymous Jun 17, 2024, 7:23 PM <span style="float: right;">1 讚 <input type="button" value="Unknown"/></span></p> </div> <p>理想受害者: 我覺得這個實踐的非常好，有一直follow，真的做到議題的推廣，透過例子帶理論很不錯，真的可以從中感受到很多，這是我理想的社會實踐，在生活化與專業化做出很好的拿捏分寸，覺得可以一直做下去，有用threads很不錯，如果可以做個訪談，了解成果就更好了。小冊也不錯精美如果可以多多推廣更好。</p> <div data-bbox="544 1368 1386 1424"> <p> Anonymous Jun 17, 2024, 8:02 PM <span style="float: right;">1 讚 <input type="button" value="Unknown"/></span></p> </div> <p>安眠社會：結構圖真的做的很好，很想學習</p> <div data-bbox="544 1536 1426 1592"> <p> Anonymous Jun 17, 2024, 8:16 PM <span style="float: right;">0 讚 <input type="button" value="Unknown"/></span></p> </div> <p>豐田教會都有一一回覆非常感恩，可以理解的更具體。可能是我的期待不同，更想看整體教育資源不均的，與宗較特色如何運作，沒事，整體還是蠻用心的。</p>

	<p><b>Anonymous</b> Jun 18, 2024, 8:29 PM <span style="float:right">2 0 Unknown</span></p> <p>嗨！我是喬瑄，來回覆你非本科系是不是較難入行。這是我們口頭報告沒有提到的，抱歉，在小誌裡面有提到要「成為工作人員」有兩個管道，第一個是有一個劇場接案的社團叫「劇場人call call」，但這個社團多數是臨時找不到人，像是本來的技術人員受傷、生病，臨時找不到人代班等等，主要案源還是得要靠人脈。</p>
	<p><b>Anonymous</b> Jun 18, 2024, 6:40 PM <span style="float:right">0 0 Unknown</span></p> <p>土地重劃：請問關於因為土地重劃下的受害者有什麼方式可以爭取他們的權益嗎？或有什麼法條可以保障他們？</p>
	<p><b>Anonymous</b> Jun 18, 2024, 7:50 PM <span style="float:right">0 0 Unknown</span></p> <p>佛教：一貫道中也有類似機制，與到困難要感謝天恩師德給與的考驗，用此來轉念</p>
	<p><b>Anonymous</b> Jun 18, 2024, 8:10 PM <span style="float:right">0 0 Unknown</span></p> <p>問：選擇與被選擇的人生——劇場接案工作者的生命經驗，如果不是劇場背景出身的相關科系，想要接觸跟入行會很困難嗎？</p>
	<p><b>Anonymous</b> Jun 18, 2024, 8:24 PM <span style="float:right">0 0 Unknown</span></p> <p>食在：表單填答率多少呢？</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



圖 1：活動海報



圖 2：同學們現場報告-1



圖 3：線上報告



圖 4：同學們現場報告-2