

國立東華大學教學卓越中心  
112-2 三創教學課程期末報告書

計畫主持人:楊鈞凱

單位:民族語言與傳播學系

國立東華大學-三創教學課程

## 112-2 期末成果確認表

課程/學程名稱：非線性剪輯 AA、非線性剪輯 AB		
授課教師：楊鈞凱		
服務單位：語傳系		
班級人數:25+25 人		
勾選	繳交項目	說明內容
■	本確認表	請確實填報，以俾利核對
■	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文) ; Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
■	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
■	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫  
(#6591 ; [imyeee@gms.ndhu.edu.tw](mailto:imyeee@gms.ndhu.edu.tw))

### 三創教學合作社-執行成果總報告

#### 單一課程/跨領域就業課程

## 一、課程內容特色

【非線性剪輯】課程涵蓋基礎的數位影片製作實務、非線性剪輯軟體的操作、影像敘事的概念和思考以及影視藝術美學的基礎理論。本課程將運用影片賞析配合實務操作，帶領各位同學認識影視藝術理論和數位影片製作的所有流程。同學們也將透過分組與在地連結的影片拍攝專案企劃發想，實際地操作執行影音企劃、製作、剪輯的不同階段性工作來創作屬於自己的作品，搭配課堂上經典影片放映、業師專題講座和經驗分享，達到理論與實務並進的目的。

## 二、特殊創意/活動規劃

本課程主要教學目標即為學習專業媒體製作技術、專業影視器材運用，得到品質優良的影像及聲音。在傳播學程中影視的應用相當廣泛，甚至許多其他跨領域的內容呈現亦時常運用影音作為呈現的方式，所以本課程強調與在地部落連結，在影片製作中融合在地的原住民文化，以達文化保存、傳承、傳播之目的。

本課程企圖與產業結合，預計邀請業界導演、攝影師、剪接師、調光師來進行面對面的講座，獲取豐富的實戰的經驗。期末由學生組成製作團隊，團隊分工合作完成專案製作之工作。實際以在地專案製作之客戶需求作為問題意識，帶領學生發想解決方案，藉由個案資料蒐集、田野調查、市場分析、目標對象分析、媒體產業分析，進而擬定傳播策略和計劃，尋找可能資源和贊助、規劃預算、完成企劃案撰寫及提案發表，最終實際執行企劃內容並發表成果。

## 三、教學策略/教學方法

本課程強調理論與實務並重，藉由個案資料蒐集、田野調查、市場分析、目標對象分析、媒體產業分析，進而擬定傳播策略和計劃，尋找可能資源和贊助、規劃預算、完成完整的企劃案撰寫及提案發表，最終實際執行企劃內容並發表成果。運用團隊教學（TBL 教學模式）分工合作完成專案製作的企劃，並實際與所定主題之在地部落合作，將部落或主題對象視為客戶的方式，實際完成接觸並針對客戶需求作為問題意識（PBL 教學模式），帶領學生發想解決方案（SBL 教學模式），藉由個案資料蒐集、田野調查、市場分析、目標對象分析、媒體產業分析，進而擬定傳播策略和計劃，尋找可能資源和贊助、規劃預算、完成企劃案撰寫及提案發表

## 四、課程/學程相關產業分析

在影片製作選題上，結合 0403 花蓮地震事件，或個人成長經歷，作為背景敘事，鼓勵同學進行多次專題創作。

本課程企圖與產業結合，邀請南島映像公司的執行長——林光亮導演，來進行面對面的講座，同學們得以知道展現自己部落的不同方式，轉化記憶畫面成為影像作品，是同學特別想表現的。透過導演與同學積極的互動，也種下同學履行青年發聲義務的種子。

期末由學生各人進行另一專案製作，以反饋地震事件作為問題意識，帶領學生發想多種思考角度，提出為受地震影響的人發聲的方案。藉由個案資料蒐集、田野調查、目標對象分析、重要性分析，進而擬定傳播策略和計劃，尋找可能資源和訪談對象、規劃拍攝過程、完成企劃撰寫及提案發表，最終實際執行企劃內容並發表成果。

## 五、整體活動執行成果效益

- 增進教師教學效能：專題講座和業師的分享，在主要課程結束後老師會協助引導同學提問，點出同學容易犯的問題。
- 提升教師自我成長：對於線上教學的實務有了更多的認識。
- 提升學生社會參與成效：學生於期末因地震影響無法拍攝，轉而記錄地震過後的社會，產出具有叩問力度的作品。
- 提高學生就業競爭力：學生對於影像製作的興趣及能力提升。
- 學生參與課程/活動產出作品：本課程於期末時產出 25 部專題影片創作，兩班的製作企劃合

集命名為《震後群》，體現初心媒體人在重大事件時，能扮演替社會觀眾敲叩更深層問題的角色，又與新聞分別。《關於我》的企劃，使學生在自我探索的年齡階段可以用影像的方式梳理自我、建立價值，及用實際作品確立對未來方向的信心。

經過初剪、定剪等多次來回討論，給予建議

例如：增加素材的方法、增加故事性、敘事流暢性等，鼓勵學生像創作者精準思考

思維上有觀點，執行上是素材蒐集、整合影像的過程。

### 【質化指標】

- 焦點導演林光亮專題講座，講授電影創作歷程、電影剪輯的策略及方法。
- 舉辦攝影機工作坊，引進專業產業知識及技術，讓學生有機會操作先進專頁的影視設備。

- 實踐東華大學藝術與傳播教育理念，創造多元藝術課程價值。
- 結合理論教學與實作，帶領學生實際體驗製作流程。

### 【量化指標】

- 舉辦兩次講座、工作坊，以提升影視創作能力與剪輯思維能力。
- 鼓勵學生將電影創作投稿至國內外影像創作競賽。
- 舉辦線上討論放映會多場，參與人數達 50 人
- 學生參與課程/活動產出作品達 100%，共 55 件作品 (《關於我》和《震後群》兩件企劃)。

## 六、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

- 大部分學生對於導演專題講座感到滿意及攝影工作坊感覺很實用，分別充實了不同的技能，個人專題做中學的上課方式也讓學生得以學以致用。
- 對於影視製作的引導過程時間不夠充分。因為田野調查就耗費太多時間，正式進入拍攝、後製的時間不足，導致最終影像成果品質。
- 本學期課程後段受到地震影響，許多組別原本企劃的影片後續無法拍攝，幸好老師及時的提供解決方案，讓同學們在地震過後回家或留宿學校的狀態下也可以創作影片，也是很好的體驗！

## 七、檢討與建議

- 本學期之課程活動執行尚稱順利，唯獨期末受到地震影響，導致原企劃無法拍攝的情況，但有改變企劃方向，仍讓學生有空間製作。
- 部分學生有無故缺課或遲到的情節，可以加強點名未到的成績扣分處罰。
- 學生期末線上影展參與狀況不如預期，日後可以在宣傳上再做加強。

## 八、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



林光亮導演分享如何履行青年義務



林光亮導演於講座一隅



林光亮導演分享紀錄片製作



林光亮導演與線上參與講座同學

附件一

### 活動紀錄表

活動主題	用部落記憶的畫面履行青年的義務
------	-----------------

活動時間	113 年 5 月 24 日 10 時 00 分 至 12 時 00 分
活動地點	原民院 B106 音樂教室
主講人	林光亮導演
參與人數	25 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 專題講座活動</li> <li>● 部落導演現身說法，分享影像創作的心路歷程</li> <li>● 鼓勵學生積極嘗試影像創作，訴說屬於自己的故事</li> </ul>
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 非常好希望以後此類活動可以多多舉辦。</li> <li>● 感覺宣傳可以再多做一些，讓更多人知道好的講座活動。</li> <li>● 從導演身上得到很多啟發，可以定期辦理類似活動！</li> <li>● 建議可以有茶點或餐飲，可以吸引更多人來！</li> </ul>
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	



講座活動宣傳海報

林光亮導演分享紀錄片創作心路歷程



林光亮導演引導學生探索

觀摩部落影像作品

活動主題

以部落為出發的影像工作者

活動時間	113 年 5 月 23 日 10 時 00 分 至 12 時 00 分
活動地點	原民院 B116 音樂教室
主講人	林光亮導演
參與人數	25 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 專題講座活動</li> <li>● 青年導演的現身說法，分享影像創作的心路歷程</li> <li>● 鼓勵學生積極嘗試影像創作，訴說屬於自己的故事</li> </ul>
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 非常喜歡導演的分享，希望以後此類活動可以多多舉辦。</li> <li>● 導演用自己的紀錄片創作介紹自己及創作的題材隨手可得，得到很多啟發！</li> <li>● 宣傳方面可加強，好的講座活動應該讓更多同學參與。</li> <li>● 如果有餐點應該可以吸引更多人來！</li> </ul>

活動主題	期末線上《震後群》企劃
活動時間	113年5月16日 09時30分至12時00分
活動地點	線上 Google Meet
主講人	楊鈞凱老師
參與人數	18+23人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 播放期末成果影片。</li> <li>● 點評各組成果影片優缺點，分享觀看後的心得。</li> <li>● 彼此分享本學期的成果，叮囑餘震頻繁注意事項，祝大家暑假愉快。</li> </ul>
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 感謝老師在地震發生之後，規劃新的創作方案讓我們可以在家中進行影片創作！</li> <li>● 同學們在留宿的狀態下也可以創作出作品，真是厲害！</li> <li>● 很開心老師規劃防疫影片的主題，讓我們在這樣的情境下也可以創作。</li> </ul>
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	



AA 班期末成果影片檔案線上繳交



AB 班期末成果影片檔案線上繳交



企劃主視覺



同學們參與線上討論紀錄節錄