

國立東華大學教學卓越中心
112-2 三創教學課程成果報告書

計畫主持人:顧瑜君老師
單位:自然與環境資源學系

目錄

壹、112-2 期末成果報告確認-----	P. 3
貳、執行成果總報告-----	p. 4
參、附件-----	p. 13
肆、期末成果報告簡報-----	p. 16

**國立東華大學-三創教學課程
112-2 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：班級經營		
授課教師：顧瑜君		
服務單位：自然資源與環境學系、師資培育中心		
班級人數:40 人		
勾選	繳交項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
<input checked="" type="checkbox"/>	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告
單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

課程目標

班級經營的目的係建立良好的班級秩序進而提升教學品質，可說是教學重要的一環，制度上從早期著重於紀律與規範的無差別管理，到近十幾年來隨著教養方式改變加上教學現場的多樣化轉而開始注重學生的個體差異及團體動力層面的經營。對大多數新手教師而言，班級經營是最難掌握的技巧，多數留於制度規範上的探究，忽略了對學習者內在動力的掌握而使班級經營淪為見招拆招的手法。為了提供修課同學實質的助力，本課程希望結合師培生的教育知識及科系特色產出創意班級經營方案，並透過課間演練進行修正、期末更邀請第一線的專業教師、校長等在地教育現場業師擔任委員給予師培生建議，讓學生的作品能發揮所學更貼近教育現場的需求。

教學目標

本門師資培育選修課程希望透過：講授班級經營的原理原則與操作法則、學生分組活動、班級經營活動設計，讓學生從實際操作的過程中，慢慢去了解：「什麼是班級經營」並發展出屬於自己特色的班級經營模式，期望學生將來為人師表的時候，能展現出有特色的班級經營模式。課程內容包含：班級的團體動力、教室常規與佈置、學生自治活動、團體分組設計…等基礎概念，但重要的是，從實際操作的班級經營活動中，細細的去體會與理解：「成為一個老師的過程」究竟是什麼，才不至於使班級經營成為單純管理班級的技術或模式。

好的班級經營，是一種藝術不是技術，是從良師的一舉一動中「活出來」的，所以，這門課的目標訂為：「培育學生成為一位良師，而不是一個教書匠。」課前閱讀及課程參與也是重要的學習，透過課前閱讀、課堂討論以及課後反思三個階段的循環模式進行議題探討，希冀透過閱讀的基礎知識產生對話，引導學生從中「看見」議題核心進而產生對事件的理解，同時也搭配教育影片賞析、團體作業、情境思考、專題演講、課堂報告、案例分享、校外教學……等方式，除了增加多種的學習方式之外，教師也會在每項活動中以教學者/班級經營者的視角剖析其中的設計意涵、經營模式並以真實案例示範評估內在動力，藉由沉浸式教學與後設認知的螺旋交互學習培養學生*診斷性思考的能力。（*診斷性思考源於：Redl & Wattenberg 模式即隱藏因素、蒐集事實、採取行動、保持彈性四項特徵。）

(二)培育學生關鍵八大能力

敬請勾選欲培育學生之能力(敬請選擇三項重點)

本門師資培育選修課程在課程當中，希望透過：分組活動、課堂報告、情境式教學、校外教學等方式，讓師生思考何謂班級經營、該如何創造屬於自己的班級經營模式。除此之外，透過校外教學的方式，讓學生的學習不僅止於課堂教室，而是深入在地、社區了解現場的真實教育情況，同時透過專題探究的教學方式，讓學生嘗試將自身所學與社區結合，除了能培養問題解決的能力外，亦可以實踐本課程之「共好」的精神。

課程模組

本課程採用三個教學模組規劃課程內容與時數並於期末安排成果產出，詳細教學進度表接續下表：

模組	主題	內容性質	時數 (36hr)	合作單位/單位 、教材工具
模組一 (M1)	班級經營 原理原則	從學生的過往求學經驗出發，找到經驗中的共同點並與經驗對話，初探內在動力的行成與流動（搭配分組討論）	8hr	• 教室裡的春天
模組二 (M2)	與文本的 教育對話	從文本中萃取文章內容，搭配教育議題討論、專題講座、案例分析回應文本的角色的立場，同時對於當前的教育發展趨勢進行思辨。	16hr	• 花蓮縣性平團 • 少年小樹之歌 • 紅色外套 • 最後14堂星期二的課
模組三 (M3)	社區教學 活動方案 設計	以在地化角度設計社區教學活動，同時透過「移地教學」示範另類班級活動的設計模式，也讓學生沉浸式學習。	8hr	• 花蓮豐田五味屋
成果分 享與回 饋 (F)	團體期末 專題企劃 成果分享	各組學生分享與討論，同時邀請第一線在職教師到場並針對學生多元班及經營方案進行討論、意見回饋。	4hr	• 花蓮縣吉安國中 • 花蓮縣花崗國中 • 花蓮縣自強國中

教學計畫表:本課程之教學計畫表如下

週別	日期	進度	備註
第一週	02/22	課程說明、課程定位	提供教學計畫表
第二週	02/29	班級經營基本概念課程期待與討論	分組活動* 加退選確認
第三週	03/07	初入班級- 團隊建立班級經營與其他學科的關連 班級文化塑造與團隊學習	
第四週	03/14	經營基礎-Check in & 村長&鐘樓怪人 ID-卡與團隊基礎 經營理念-教育哲學基礎	村長選舉 日誌書寫開始
第五週	03/21	合作學習概論、影片教學 合作小組運作基礎/拼圖法	教學案例 (Killer)
第六週	03/28	班級規範、學生自治活動指導與營造良好班級氣氛	KJ法介紹 班規製作
第七週	04/04	4/4~4/5兒童節暨民族掃墓節放假	04/04
第八週	04/11	一、春風化雨- 團體動力型	「小樹老師」作業
第九週	04/18	二、眼觀四面型- 瞭解學生需要的方法	04/18
第十週	04/25	三、行為塑造型- 有教無類、不是笨，是還沒有找到方法	村長改選/班歌
第十一週	05/02	四、和諧溝通型- 愛與榜樣-愛的教育、鐵的紀律？	專題分組與發想 教學案例
第十二週	05/09	五、目標導向型- 寓教於樂-如果教室像電影院	教學案例

第十三週	05/16	六、肢體語言型- 眉宇之間-用眼睛說話、以心傾聽	村長改選
第十四週	05/23	七、果斷紀律型- 秩序迷思-探索常規的意義	*三創期中施測
第十五週	05/30	八、滿足需求型- 分享接納-我喜歡你，但不喜歡你所做的	「最後14堂星期二的課」作業
第十六週	06/06	期末專題報告(一) (外請三位教師評審回饋)	日誌書寫繳交
第十七週	06/13	期末專題報告(二) (外請三位教師評審回饋)	
第十八週	06/20	彈性上課	

二、特殊創意/活動規劃

說明本課程如何運用三創概念(創意、創新、創生)等概念規畫在教學上

- 多元課程活動**：班級經營的教與學必須透過各種教學情境中引出，本課程盡可能涵蓋在教學現場中常見的教學方式進行，除了保持教學氛圍的新鮮之外，也提供師培生在各種教學法中的班級經營視野。
- 作業創意設計**：不以傳統閱讀心得設計讀後作業，採用「與文本對話」的方式設計課程與教學活動，例如：角色扮演、議題辯論、象徵寫作……等方式產出作品，不僅讓學生的學習投入有完整的成果更訓練學生對讀後內容有高層次理解；動態的分組活動也間接培養學生團體合作、情境式學習、問題解決的能力。
- 社區學習方案**：課堂透過大量實務案例分享與討論，故課程鼓勵同學與社會對話，透過進入社區、教學現場並對現場產生理解，設計出符合教學對象的活動方案，同時於團體指導的過程中引導學生看見操作設計與經營風格。
- 結合在地農業**：除了將在地農產帶入課堂教學之外，配合洛神花的生長週期「長出」一個週期的教學設計，輔以原住民/實驗教育學校在四季不同的自然學習精神，融入在地生態（人文與自然）以及自然共生的法則。
- 專家教師合作**：邀請教育第一線的教師不僅是知能與經驗分享、學生期末專題作品回饋，也示範專題講座、業師分享的教學設計，帶動學生團體動力促進討論、互動，還有學生創意方案的成果產生。

三、教學策略/教學方法

教學模式與執行策略

本課程教學模式，主要是以學生學習為中心，分別有 TBL(Team-based learning)和 PBL(Project-based learning)。以下簡要說明本課程實施的 TBL 團隊和 PBL 方案合作學習模式的四個執行設計：

教學模式	執行方式
TBL 模式 (team-based learning)	<p>本教學模式搭配課程特性進行，期初先以「諾亞方舟」的操作將學生進行異質性分成九小組/三個村莊（每莊各有三組）進行分組；課堂搭配四學模式（學生自學、組內共學、組間互學、教師導學）做課程設計，其中新增「村莊」的分組模式讓討論過程中有更多彈性的操作空間。分析以上教學模式可以達到四個目的：</p> <p>本教學模式搭配課程特性進行，期初先以「諾亞方舟」的操作將學生進行異質性分成九小組/三個村莊（每莊各有三組）進行分組；課堂搭配四學模式（學生自學、組內共學、組間互學、教師導學）做課程設計，其中新增「村莊」的分組模式讓討論過程中有更多彈性的操作空間。分析以上教學模式可以達到四個目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 異質分組：為了讓來自不同科系的師培生能有互動對話的可能，課程將打破舒適圈營造同儕互學的契機，也讓彼此看見科系、領域的異同，進而互補優劣達成團隊合作的目的。 激發學習：本課程為了讓學生沉浸在團體動力以便掌握課程的學習內容，

更規劃各組/各莊以團體方式就坐以便團體活動的進行，希望藉此促進團隊內的討論與學習。

3. **深度思考**：組間的討論交流需要以個人的想法為基礎，所以在討論的設計上是「先個人思考，再團隊討論」，必須讓學生先進行自學以及初步思考，再進行組間的討論才能使每位學生有較深層面的思考。
4. **多元融入**：透過座位、分組、討論以及學習合作活動產生組內的向心力，學生更能夠融合彼此科系的專長及特色進而呈現在學習日誌、閱讀作業以及期末專題成果之中。

班級經營 課程知識

- 專家講座、課中案例討論、分組報告、競賽問答、課後作業
- 配合：教學計畫表課程

期末專題企劃 成果分享

- **落實對班級經營的想像**
從實務為出發，把理論技巧融入改變。
- **回饋、修正&成長**
邀請第一線教師回饋，將教學現場的經驗提供學生完成最終成果。

四、課程/學程相關產業分析

- 分析相關產業(市場)趨勢與本課程/學程之關聯性

學習方案及產業合作

本課程與社區合作之學習方案，以邀請課堂學生「進修」的方式自由參與社區的合作方案，本次主要為「二手商店店務學習」、「秘密基地課後照顧」。

方案名稱	內容性質、類型	合作單位
二手商店店務學習	從二手物資、店務工作與社區孩子學習，從中找尋學習主題、產出教學方案。	豐田五味屋、花蓮縣鄉村社區大學發展協會
秘密基地課後陪伴	參與夜間課後活動與共煮共食體驗，以非課業導向的陪伴模式接應不同樣態的學生。	中華民國快樂學習協會、豐田五味屋

五、整體活動執行成果效益

質性指標

修課學生能掌握班級經營的原理原則，對於團體內在動力有基本認識，能夠運用所學設計合宜的班級經營方案，在多元的教學方法與作業設計的刺激下了解何謂「在地」與「共好」的精神，並在未來教學中發展自己獨特的創意設計、陶成教師專業與風格。同時，也期望更清楚師培大學與社區發展的共好模式，也促使與花蓮在地中學與資師培育中心、花師教育學院有更多教學創新的可能。

量化指標

1. 學生主題報告產出：透過閱讀作業產出主題分析每人一份，共產出 40 份作品。
2. 期末專題企劃成果分享：每組一份共有九組上台分享報告、六組書面分享。
3. 邀請第一線教師回饋：共 1 場，共 1 位校外評審老師。

六、多元評量尺規

各項評分表

配分項目 Items	配分比例	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	心得 反思
平時成績	15%	✓	✓			
期中作業成績	20%	✓	✓	✓		
期末作品成績	30%	✓	✓	✓	✓	
個人作業成績	35%	✓				✓

各項評分內容

1. **平時成績(15%)**：出席與課堂參與 15%，若課程缺席超過 2 次(以 18 週計)則扣 3 分、缺席 3 次則扣 5 分，5 次以上則本項不計分。
2. **期中作業成績(20%)**：參酌小樹老師閱讀作業 15%、期末專題發想 5%。
3. **期末作品成績(30%)**：期末專題報告 30%，依照三位評審老師評分計算。
4. **個人作業成績(35%)**以紅色外套閱讀作業 10%、最後 14 堂星期二的課閱讀作業 10%、個人日誌書寫 15% 合計 35%。
5. ***額外加分項目(額外)**：社區教育行動方案依設計與執行成效給予至多 10%，將參酌方案之永續性、創意性、執行成效、反思心得評比。

七、學生整體意見與回饋(整體活動滿意度、文字意見回饋等)

本課程申請教學卓越中心之三創課程期中教學意見回饋，將依照問卷分析之結果進行本課程評估及改善建議(參見下方/頁)：

期中學生意見分析

「112-2 三創課程」期中教學意見回饋分析表

課程名稱：班級經營 授課教師：顧瑜君 老師 填答人數：34

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
(一)教學策略方面 (M=4.3412)										
1.考慮學生先備知識。	0	0	0	0	7	20.6	16	47.1	11	32.4
2.能注意學生學習情形。	0	0	1	2.9	3	8.8	14	41.2	16	47.1
3.能與學生生活經驗連結。	0	0	0	0	6	17.6	9	26.5	19	55.9
4.能引起學生學習動機。	0	0	1	2.9	2	5.9	13	38.2	18	52.9
5.根據學生學習狀況調整課程。	0	0	0	0	4	11.8	10	29.4	20	58.8
(二)教材準備方面 (M=4.3235)										
1.上課內容符合教學目標。	0	0	1	2.9	3	8.8	11	32.4	19	55.9
2.課程內容安排有組織、有條理。	0	0	0	0	7	20.6	14	41.2	13	38.2
3.課程內容與安排符合我們的程度與需求。	0	0	0	0	4	11.8	13	38.2	17	50.0
(三)師生互動方面 (M=4.5662)										
1.老師很願意幫助我們解決學習上的困難。	0	0	0	0	2	5.9	12	35.3	20	58.8
2.老師重視我們的反應，能隨時修正教學方式。	0	0	0	0	3	8.8	13	38.2	18	52.9
3.老師很鼓勵我們自由發問及表達意見。	0	0	0	0	3	8.8	6	17.6	25	73.5
4.老師尊重不同性別、性傾向之學生。	0	0	0	0	2	5.9	8	23.5	24	70.6
(四)評量方法方面 (M=4.2721)										
1.教師清楚說明評量方式。	0	0	0	0	8	23.5	12	35.3	14	41.2
2.評量內容能反映學生學習情形。	0	0	0	0	7	20.6	14	41.2	13	38.2
3.評量方式能合理反映出教學重點。	0	0	0	0	5	14.7	12	35.3	17	50.0
4.作業或報告給予回饋。	0	0	0	0	5	14.7	11	32.4	18	52.9

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
學生自我學習評量										
創意(M=4.3431)										
1.我會有許多發想、思考與靈感。	0	0	0	0	6	17.6	12	35.3	16	47.1
2.我會融合舊有的知識成為新的想法。	0	0	0	0	3	8.8	13	38.2	18	52.9
3.我會尋找不同領域知識之間的關聯性。	0	0	0	0	5	14.7	14	41.2	15	44.1
創新(M=4.3529)										
4.我變得更有邏輯組織能力。	0	0	0	0	6	17.6	15	44.1	13	38.2
5.我變得更有團隊溝通與合作能力。	0	0	0	0	4	11.8	13	38.2	17	50.0
6.我變得更有發現問題與解決問題能力。	0	0	0	0	1	2.9	16	47.1	17	50.0
創生(M=4.3039)										
7.我能應用課堂知識在專題報告/作品中。	0	0	1	2.9	4	11.8	14	41.2	15	44.1
8.我能統合課堂知識在各類活動/計畫中。	0	0	0	0	5	14.7	14	41.2	15	44.1
9.我能實踐課堂知識在實習/兼差中。	0	0	0	0	4	11.8	14	41.2	16	47.1

期中學生意見回饋

1.從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明。

活潑。

舉例真實案例，大大幫助學習。

老師的教學方式。

老師講故事。

老師的故事經驗分享。

老師上課內容有趣。

老師的教學策略。

不會那麼死板，很有活力。

老師很好 喜歡老師上課的方式。

老師的教學經驗分享。

彈性自由、老師尊重學生。

老師非常有趣。

很多從實例與經驗出發的教學過程，可以蠻好的融入自身的學習經驗，然後從中學到不同的教學方式。

每堂課上課之前豆會讓大家都用 check in 做交流，讓彼此都可以互相了解，氣氛也變得熱絡。

老師的教學非典型唸課文或者無聊死板沒變化，尤其她的活力真的讓人佩服，講出來的教育理念每次都讓我很專注聽。

老師會在我們實做前提起真實案例，讓我們可以在實例中反思老師所帶出的教學原理與應用，並使用其他案例檢驗。我很喜歡這樣的教學方式，讓我們先學習，再檢驗，並用合作學習的方式，讓我們討論，並不會跟我們太大的壓力，同時又包容我們的創造力。

2.請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做哪些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式…等方面）。

我覺得討論的部分的再增加一些。

提升學生參與度，減少故事的鋪陳。

每次上課都有驚喜，很棒！

都很棒。

希望作業及報告的內容可以講解清楚一點。

控制課堂時間分配 減少老師說明 增加實作討論。

*已自動移除掉填答「無」、「沒意見」之作答

結果分析與說明

整體而言，學生對本門課程的評價在教學策略方面、教材準備方面、師生互動方面、評量方法方面都獲得不錯的分數(平均皆高於4分/5分)，自評為尚可，較高分的師生互動方面(平均4.56分/5分)反映出授課教師在課程中與學生的互動融洽且得到所有學生肯定；較低分的評量方法方面(平均4.2分/5分)，原先老師希望不要給學習者太多的框架，儘可能透過觀察老師實際演練的方式以及平時於教育學程之所學進行發揮，但反而讓修課學生不知如何是好，同時擔心期末的成果表現影響了學習總成績。

八、檢討與建議

本次檢討

根據學生的文字回饋，在課程設計的部分，學生希望可以增加課堂的討論以及實際演練的時間，亦有學生反應課堂的報告及作業內容說明不夠清楚，未來在進行課程設計時，會同步將學生的討論時間一起納入考量。另外，針對作業、報告方面，除了於學期初將具體作業說明紙本呈現，也提供部分歷屆參考資料，課程設計方面，若有即時調整儘可能讓學生在第一時間知道、並清楚需要事前完成哪些課前準備，以免造成學生學習上不必要的壓力。

未來建議

本課程以教學者良好班級經營的「示範教學」班級經營，獲得大多同學認同與肯定，在「創新」、「創意」與「創生」層面獲得良好佳績。期望未來「班級經營」的教學者可以參酌規畫與教學設計，延續設計理念。

九、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



學生結合永續發展目標，設計期末方案

於課堂報告後，老師透過分享實際案例，給與同學回饋，引發同學思考



透過業師來自現場的真實經驗，給予學生報告回饋

老師於課堂中使用合作學習法進行教學

陸、活動紀錄表

校外參訪活動

活動主題	校外參訪_五味屋洛神花體驗
活動時間	_113_年_5_月__11__日 __9_時__00_分 至 __16_時__00_分
活動地點	豐田五味屋
主講人	顧瑜君老師
參與人數	12 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 <p>為使協助同學深入解社區實況，辦理此實地體驗學習，使同學們提高在地性連結。豐田五味屋是在地的非營利性組織，其成立之目的在於「通過多元的形式，陪伴偏鄉的孩子們」，近年除了進行偏鄉學童的實驗教育外，亦開始進行地方創生的相關計畫，是一個具備多功能性質的地方組織。通過實地參與的方式，讓同學們能夠從五味屋的洛神花活動中了解真實的現場教育情形，並能與地方建立連結。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 講座重點與預期助益 <p>通過深入在地、社區以了解現場的真實教育情況。並期許同學們能夠透過專題探究的方式，結合所學與社區結合，培養問題解決的能力外，亦可以實踐本課程之「共好」的精神。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



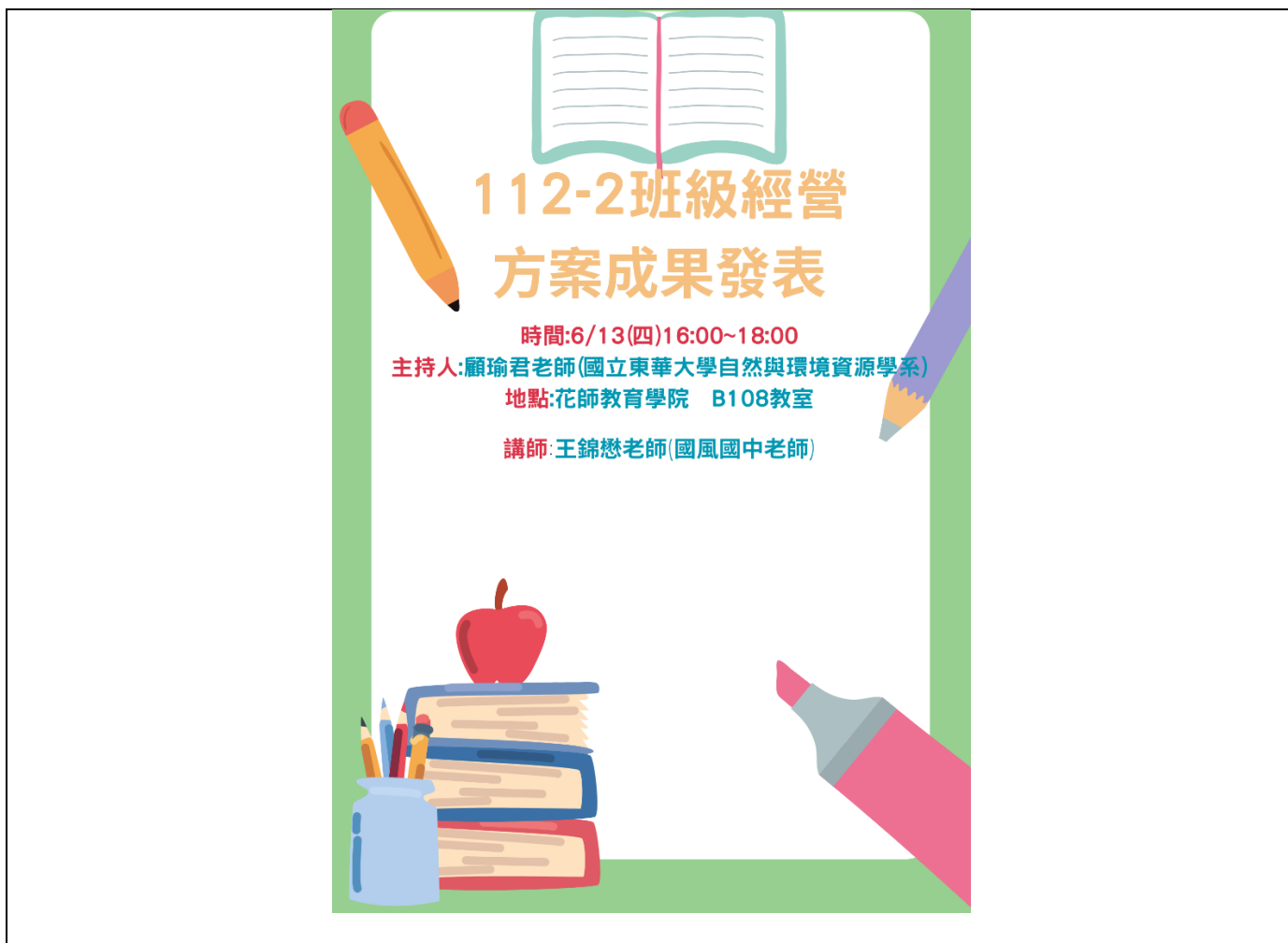
學生參與五味屋洛神花活動，與當地孩子們合影



於五味屋的娃娃屋，與工作人員合影

講座活動

活動主題	班級經營_期末成果發表
活動時間	_113_年_6_月__13__日 _16_時__00__分 至 __18__時__00__分
活動地點	花師教育學院 B108 教室
主講人	王錦懋老師
參與人數	16 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none">● 活動進行方式與內容 邀請第一線教師來聽聽同學們期末班級經營方案的發表並做出回饋，請老師們將「真實教學現場」的建議提供給學生們。● 講座重點與預期助益 落實對班級經營的想像鼓勵同學們從實務為出發，把理論技巧融入改變。<u>計畫的靈魂就是具體的步驟與方法</u>。評審並非為了檢驗學生做得好不好，而是為了促成方案能落實，訓練學生思考與分析並調整原先的預設。
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	



講座活動海報



講座活動結束後，講師與同學們合影



同學們結合自身專業與學科知識，設計不同的方案進行報告

期末成果報告簡報資料

112-2 班級經營 三創計畫期末成果分享



- 授課教師：顧瑜君老師
- 課程助教：李易霖同學
- 聯絡信箱：juneku@gms.ndhu.edu.tw

計畫背景與願景

- 隨著十二年國教與108新課綱與核心素養的推行，「共好」被帶進教育的主軸核心面向進行思考，師資培育課程如何將「共好」融入教師職前課程並成為師培生未來教學上的養分是本計畫所期望達成的目標。



課程與對象

- 師資培育課程-**選修課**
- 主要**中等教育學程**之師培生
- 多為大學部、少為研究生
- 共**40位**學生



課程目標

1. 著重學生對班級經營各項策略之瞭解與運用，以順利進行班級教學，同時讓未來的學生能在活潑、快樂的環境中有效的學習
2. 能以人性化的理念了解學生來處理班級中各項活動，達到快樂學習與順暢教學的歷程
3. 從社區活動中探詢「經營」的原理原則，也了解社區據點如何支持孩子以及孩子的支持網絡
4. 從實做與案例分析與討論中，學習「**診斷性思考**」

*診斷性思考源於：Redl & Wattenberg 模式即隱藏因素、蒐集事實、採取行動、保持彈性四項特徵

- 從理解學生的習性、行為模式，摸索出學生「需要什麼」，謹慎小心的推測慢慢在每一個互動中了解學習者、進而支持學生、經營班級

- 班級經營不只是理論的教授，更要透過實際操作，讓學生了解「什麼是班級經營」

- 讓培育學生成為一個良師，而不是一個教書匠



0403震後學習

大震之後，進行調整

1. 由於0403的地震，學生無法返校進行實體課程，因此進行課程內容的調整
2. 除了更改課程內容外，也思考災難發生過後，該如何達成**共好**
3. 探討面對災難，該如何安定自己以及學生的心情，以傳達：「我們不是災民」的精神



- 身為師者，如何在災難過後，接住孩子，讓班級回復如初
- 即使實體課程受限，仍需要思考該在完成課程目標的同時，又能利用診斷性思考讓**災難轉變為學習**

- 不只療育，更要務實



