



**國立東華大學教學卓越中心
112-2 三創教學課程成果報告書**

計畫主持人:顧瑜君/邱于真 老師
單位:國立東華大學 通識教育中心

目錄

壹、112-2 期末成果報告確認表-----	3
貳、執行成果總報告-----	4
參、附件-----	16

**國立東華大學-三創教學課程
112-2 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：地方感-社區創意行動方案設計		
授課教師：顧瑜君/邱于真		
服務單位：通識教育中心		
班級人數：34 人		
勾選	繳交項目	說明內容
■	本確認表	請確實填報，以俾利核對
■	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
■	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
■	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

地方感-社區創意行動方案通識課程，目標為帶領學生認識與瞭解什麼是社區，透過實做的過程去了解：什麼是一個社區。在實際進入社區的過程中發掘出社區的需求，並引導學生發揮系所及自身專長來執行與操作社區方案計畫。

從「做中學，學中做」，引導學生們以「整合方案」的模式進行，搭配小組的方式，以鄰近社區需要大學生參與投入的「方案學習」為主題與媒介，實際執行社區服務學習。

培養社區創意方案的步驟，從瞭解地方出發，設計符合社區所需之行動方案並實際執行，並產生延續性的效益，本課程將三創教學理念，開發創意(構思設計)、創新(特色主題)及創生(生活實踐)充分融入課程中，讓學生主動參與社區體驗，自發性地學習發掘問題到解決問題的經驗歷程。

二、特殊創意/活動規劃

講授社區概念、學生分組、活動設計、師生上課討論的方式，讓學生在實做的過程中，慢慢去了解：什麼是一個社區，以及自己慢慢融入這個社區的過程。透過每個星期活動的設計、構想和參與，讓學生能在其他修習的課程和學校生活之外，能夠更仔細地去感受到自己在這裡的變化，和自己所站的土地的變化。

其中包含：什麼是社區，包括一般人熟悉的地理形社區，以及功能性社區(如各種協會或組織)，我們也要探討社區如何逐漸形成，這區裡的事物，人與人之間的情感是如何在時間裡流動。而社區的感覺，絕對無法透過強硬的規劃理念來塑造完成。「社區感」必須在社區的人去「活出來」的，相信這樣一個社區感的建立，在創校不久的年輕學校是非常重要的。也因為著東華大學在花蓮的獨特性，我們要建立的不僅是城市大學所有的大學歸屬感，更是一種地域和人文結合的大學風格。

為了讓同學更實際的了解社區的基本概念，我們將請來花蓮鄰近社區居民，提供在地社區人的內在觀點來認識社區，一方面比較認識東台灣的族群、文化、社團的特色，另一方面學習在地社區人投入社區工作的熱誠與工作方式。

整個學期，我們將從「做中學，學中做」，同學們將以「整合方案」的模式進行，搭配小組的方式，以鄰近社區需要大學生參與投入的「方案學習」為主題與媒介，實際執行社區服務學習，每一個細節與步驟都會給予指導與協助，學期末時，將會有一個小型的成果展示，希望這門課在有歌聲、有歡笑和有回憶中度過。

為了使計畫資料管理順利，本課程搭配 e-learning 等遠端系統進行各項課程學習：閱讀、作業繳交等，依照性質與需要，在相關課程網頁中進行。

三、教學策略/教學方法

課程主要採用TBL(Team-Based Learning)團隊合作學習模式，又稱為團隊導向學習的模式，在課堂型態上採用將班級分為多個團隊，以自學、思考、討論、發表等方式學習並解決問題。是一種創新的教學策略與模式，主軸為學生學習為主的團隊合作模式，引導學生進行地方社區有關的方案設計，由學生主導方案的規畫，老師善盡促進者與引導者的角色，在這個架構中，學生們會互相支持與協助，責任也會相對增加，學生們事前預習好上課內容，再到課堂上互相討論。這種教學方針與模式能培養學生「團隊合作的精神」與「自主學習的能力」，更能提升學生的學習成就。

此課程有一大部分採用「團隊合作」方式進行，這也可以讓學生練習在現實環境中與人合作相處的處事型態，方案設計時可以發揮學生彼此的專長，有的善於規劃、也的善於創意思考、也的善於活動設計…；最後在教學上以各種機制與策略激發團隊動力，促成方案的完成及可行性。

課程規劃：

週次	授課內容或主題
一	課程介紹，導論/認識東華-我們共同居住的社區
二	社區實作基礎概念/足跡的地圖分享，從足跡中認識自己與環境
三	社區方案案例-豐田煮憶、等計畫
四 ~ 五	Design thinking
六	議題探索與主題討論/足跡地圖分享
八 ~ 九	社區概述、認識花蓮的社區、關於方案設計 社區計畫執行社區參訪體驗（戶外教學）
十	戶外教學
十一 ~ 十二	關於計畫：主題式參與，分組進行社區方案
十三 ~ 十六	計畫形成與籌備：初探、試做、修正與定案
十七 ~ 十八	期末報告期末分享

四、課程/學程相關產業分析

東華大學是花蓮唯一的一所國立綜合大學，從成立之初，就被國家賦予促進東部發展的使命。花東地區長期面臨城鄉差距、農村與部落青年外移、弱勢資源缺乏等多重問題。大學不僅是教育的場所，同時也肩負著社會責任，對於社區的理解不能僅是紙上談兵，因此要突破與地方社區的距離需要融入創意與專業。

課程著重在訓練學生的創意，跳脫對既有的社區想像的框架，重新定義社區的事物（人、問題）及之間的關係，藉著身體力行真正地進入社區，重新提供對於社區地方的新風貌、新功能及新意圖等多重想法，找到實現「睦鄰精神」的各種可能，將社區當作學習的對象；把大學當成社會責任的實踐場所，以大學為基地、以鄰里地緣為基礎，讓師生們參與鄰近地區的工作、當地的各種運作、從中協力居民的生活改善、養成保持對社會的關懷與使命感。

培養學生的在地性，不僅要在專業上提供學生了解自己鄰近社區特色與運作狀況，更進階到進社區服務、參與。

五、整體活動執行成果效益

【質化指標】

1. 深化學生與在地(東華/治學/壽豐/花蓮)的連結
2. 培養出大學生的計畫與就業能力
3. 培養大學生對社會責任的關注及效益

【量化指標】

1. 舉辦2場講座，參與人數共52人次
2. 舉辦1場「芳療膚慰東華師生」工作坊，參與人數20人次
3. 參訪社區活動實際走讀2場，參與人數28人次。
4. 舉辦成果發表會1場，參與人數31人。
5. 整體課堂同學共產出12個方案
6. 共3個方案獲得地方政府獎助：衣然如故、冊所、東華幼兒體操團隊

六、多元評量尺規

作業與評量：

課堂參與 20% (很多活動與作業都是在課堂中完成的，參與，很重要)

社區參與 30% (參與實作-模擬計畫書與執行)

期末作業 40% (期末時，需繳交一份整學期學習心得，含讀書感想)

平時成績 10% (非任務性參與之彈性分數)

(一)體驗型作業-平時

1.足跡的地圖：

足跡的地圖，是要同學記錄這個星期裡，自己的足跡所踏過的地方，所待的環境。同學要畫出自己足跡所踏出的地圖路線，所到之處的頻率。一個星期下來，便可已知道自己最常去哪些地方，上課的時候，便可以相互比較自己和別人的足跡地圖有什麼不一樣。

2.與樹做朋友：

尋訪校園內的「志哈客」，從植物地景從新認識校園。在足跡地圖上，標示看到「志哈客」的位置，並完成與樹作朋友的「見面」活動。

(二)計畫培育作業-期中

1.方案計畫書：

練習撰寫一份方案計畫書，以整合計畫的分項計畫模式進行撰寫。

2.方案實作：

各組同學依照主題進行相關計畫工作，記錄、反思與修正，並為期末報告累積素材與準備。

(三)計畫執行作業-期末

將本學期各項方案學習歷程彙整為一份期末報告。

七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

學生的意見與回饋如下，序號為同學編號

序號	上這堂課最大的收穫是？	在計畫書或規劃活動學習到什麼？	哪個部分最困難？	哪個部分相對好上手？
1	和不同領域、個性的同學認識	溝通&釐清	把所有人(組員)的內容統整	發想&動機
2	學會與團隊討論，一同規劃出可行的執行內容。	了解到計畫書如何編排會更具說服力。	在個人版與團隊版的計畫書之間周旋。 在基本價值觀上與其它人不同,最終學會放棄並尊重他人的價值觀。	製作自己負責的「計畫目標」的內容
3	學到設計思考的新方法，因為系上也有上過設計思考相關課程，但這次學到哈佛 STW 觀察、AEIOU 觀察分析法等新種類，對於刺激思考方面有很大的幫助，在	計畫書的整體架構撰寫。像是動機、目標怎樣才能讓他人感受更強烈；內容的廣度和深度的範圍界定，不讓執行方式虛有其表，雖然主辦方有給予架構，但內	經費概算。每組在經費概算表上時常被老師提出問題，數量和單價的確認、金額的提升等等，過去認為只是數字和項目的填寫，但這部分非常需要細心檢查，反映我們對於提案企	在芳療活動的文案撰寫。我是加入網路宣傳組，每人都有負責一次文案，因為過去有策展的經驗，在社團也擔任過活動總召，對文案架構有一定的

	觀察及設計新方案時也更加敏銳	容是否能吸引目光是我學到的部分。	畫的經費概算的不了解，讓老師一一為我們解惑了。	了解，所以在書寫方面很快就抓到格式，能迅速完成作業。
4	真正參與到寫社區方案的計畫。以前在高中社團要申請經費只能自己沒頭緒的摸索，在這堂課跟更多有不同閱歷的老師、同學一起撰寫計畫時，大家的靈感碰撞讓整個計畫架構更有條理，寫出來的程度就會跟我以前寫的有落差。另一方面是聽到很多花蓮的小故事，讓我覺得很有趣，不管是老師分享在剛到東華、豐田的親身經歷，或是以前學長姐為社區設計方案的經驗等。	我最有印象的是要製作甘特圖的部分，因為組員提出希望期程能用甘特圖呈現，但負責這部分的我從來沒做過甘特圖，我也想藉此學習這個技能，所以沒有推辭，所幸有成功達到小組需求也獲得不錯的回饋。	沒辦法到實地場勘，所以單憑照片資訊有點難直接思考到社區有何需求，而我們可以怎麼最好的協助改變現狀？幸好有組員的協助，我才能大幅減輕這方面的負擔。	跟組員的溝通對我來說比較得心應手的，可能是剛好這次的組員都很好相處，我覺得討論下來都很順利，分工上大家也都很互相，好像不會覺得誰對這份作業的態度有比較隨便（我是覺得大家都有抱持著認真的態度去對待這份作業的）。
5	這堂課很可惜因為地震無法去實體上課，但透過這堂課，可以聽到很多幫助偏遠地區或是社區造化的活動是如何進行，而且也能學習團隊活動的重要，是很值得來學習的課程。	在討論的過程中，遇到許多不同的意見，而如何達到共識，及改進我們所寫的規畫書。我是負責預估預算的部分，透過老師的講解及學長姐的範例，可以看到如何更詳細的撰寫預算，來讓我們的計畫書更清楚明瞭經費的使用。	突然與其他組合併，並且他們已經都大致構想好計畫書內容，如何安插自己在團隊裡即可以幫助到這個計畫書些什麼。	在聽各組做自己進度的分享時，更好去知道問題點，並回過頭去看看自己方案是否需要更加強。
6	對我而言，本堂課最大的收穫是讓我進入社區，了解當地需求，與五味屋如何滿足他們的需求。這給予了我很大的計畫方面啟發。	學習到如何與非同步的組員合作	於我而言，主要困難部分在於與線上同組同學討論。尤其在保證其參與及意見表示的前提下作業。	對我來說，撰寫企劃部分，由於過去許多工作經驗，因此這部分比較好上手。
7	討論的經驗，以及指引大家討論的方向	如何寫得更吸引人	表達想法，腦想的東西和表達出來的可能不一樣	我很多鬼點子
8	學會如何撰寫計畫書以及有效率地團隊合作	Canva 的信件設計（企業邀請信）	撰寫計畫書	小組溝通
9	和各種不同系所、性格相差大的同學們一同合作。	學到去傾聽與自己專業相差甚大的人的意見，	在進行企劃發想與修改的部分。	基於已有的提案上做出發想。

		聽見不同的聲音可以促進思考，我非常喜歡。		
10	了解什麼是計畫、學習如何撰寫一份計畫。	認識並更深入了解一些提案計畫比賽、了解一份要參加比賽的計畫的格式。	雖然經費概算表不是我完成的，但光看起來就覺得很難、很複雜，每項支出要去估出合理的經費支出。	針對五味屋原有網站可以提出哪些修改的建議(也就是我和蕙晴在這份計畫負責的部分)。
11	學習溝通、討論提供建議，去思考問題，平常都沒有靜下來仔細想想辦一個活動可能需要做些甚麼。另外就是企畫書，我以前覺得企畫書是非常麻煩的，但是其實合作後，大家能互補很多問題，加速對企畫書的了解，也知道如何撰寫。	學習如何撰寫企畫書以及規畫活動	需要在考慮很多問題是否發生，需要去思考可能會面臨的問題。我覺得最難的就是提供建議，我不太能思考到建議並提供，討論時變得很無力。	撰寫企畫書的部分，大致了解企畫書的構想真的好想很多。
12	學會對事件做分析，並學會製作企劃書，表達能力也變強了	學會放寬眼光去看單一事件的後續影響，並以文字寫在計畫書上	我覺得擬定初稿的部分最難，因為要考慮的事很多	後續對初稿的修正相對輕鬆很多
13	首先這堂課對我來說最大的收穫可能是學習如何使用提案，因為對我們來說團隊合作這些事情從小學到現在可能常常都會遇到，但是學習提案這是第一次。因此我覺得上這堂課最大的收穫是學會提案	首先是撰寫企劃書的部分，我們這組非常認真，在剛開始的時候也提出了非常多個草案版本，把事情都想的很理想化。但是後來才知道說我們的內容有很多都是不合理的需要改，那就慢慢的把他修改到最理想的狀況，因此這個部分我學到的是保持耐心，因為我跟我的好朋友們為了這個有幾次都在那邊吵，而且是劍拔弩張的那種，但是表示我們都很認真看待這件事而非交差了事	我認為最難的部分是撰寫企劃的企劃程序部分，因為當你在寫企劃的時候是一回事；而現實的狀況是一回事，這樣會使得你在寫企劃的時候你必須要憑空去想像一個虛擬的文字下會帶來哪些現實的問題。在我想像力不夠的時候，事實上這個部分對我來說就顯得蠻困難的	對我來說這個是學習一個全新的領域啦，因此這個課程我覺得最容易上手的是校外教學種洛神花的時候(笑)
14	學到很多新的思維模式，變得更加能夠報告事務。	垂直的思考模式、從接受者的角度思考。	將報告講得引人入勝。	對我而言思考企劃的問題解決方法相對容易

15	對花蓮及五味屋的連結變深，且認識一群溫暖且友善的老師及同學們。以前的我對於東華及花蓮都缺乏歸屬感，甚至無數次萌生轉學的念頭，但在經歷 0403 地震及種植洛神花活動之後，發覺知足及快樂是如此的簡單，人跟人之間的情感也是那麼的單純而美好。	學會站在不同角度看事情，也更注意可行性及合理性的問題。	撰寫計畫書及規劃活動的時間比較緊湊，且沒有提案的經驗，活動內容一改再改，充滿不確定性，尤其在經費問題上難以解決，只能將活動時間推延。	身為點子特多的人，在創意發想及活動規劃方案皆有具體的想像，當然，需要感謝組員們間的支持與捧場，才讓我的幻想不只是紙上談兵。
16	上課時能夠認識到同組組員，然後各位老師傳授的各種不同的思考模型與方法，還帶我們來到五味屋走訪，所以這次收穫最大的應該是擁有了更多的經驗	學習到大概的活動怎麼的規劃、安排，懂一個完整的計劃需要什麼	把很多的想法都一起融進企劃書	小組討論的部分
17	認識不同背景的同学，與他們一起辦活動時想法的摩擦產生的火花。	如何透過短短的計畫書表達想要的活動	文字書寫（計畫書內）	設計活動
18	更認識花蓮一點與不同領域的同學合作	雖然寫計畫書不容易，但也能同時彙整所有的資訊及在實作過程發現問題	團隊溝通，時間有限的急迫，抓出重點？	做自己覺得要有且勉強能做到產出的部分
19	跟同儕之間的溝通與合作	整體的流程，及需要注意的細節	從無生有	以現有的資料撰寫
20	讓我有機會能親自到五味屋參訪、親眼看到老師在簡報上分享五味屋點點滴滴的生活方式。最印象深刻的應該是芳療活動的承辦，讓我親自體驗到如何辦理活動。也讓我有機會能種植洛神花、整理衣物等志工活動。	無	寫企劃書。之前沒有寫過企劃書的經驗，在修修改改的期間花了很多的時間。	無
21	企劃書的撰寫、和組員的溝通	從無到有一個完整的企劃書	把一件事情寫到企劃書裡，讓敘述的內容更能讓人接受	海報或其他設計
22	1. 如果真的 or 想做，就去行動。	1. 不當雷隊友 2. 發現問題，思考問	1. 整個都難，因為語文能力待加強	1. 預期效益，因為想做好什麼、達到什麼

	<p>2. 思考不能只是 180° 的直線思考，而是 360° 全面思考。</p> <p>3. 有些時候需大膽執行 or 思考</p>	<p>題，解決問題 or 給予適當的方法</p>		
23	<p>1. 了解方案執行前後應該做些什麼</p> <p>2. 學校的歷史，真的很有趣</p>	<p>如何將文字表達更具有執行力的感覺</p>	<p>預算、編排</p>	<p>在撰寫計劃中的緣起相對於我比較好上手</p>
24	<p>我覺得是瞭解社區及團隊合作，在芳療或是介紹東華大學的歷史我都滿喜歡的，在小組方面分配工作與討論上很不同系的同學交流也獲益良多。</p>	<p>發現問題-思考解方-流程規劃-分配工作（-另外還有帶領小組討論，安排時程等）-施行與檢討·學習到如何安排、主導一個計畫需要考慮到什麼，以及潛在的問題</p>	<p>· 思考解方 · 計畫書措辭（要修字和內容使其看起來專業） 因為我們在這部分花了最久，試著找出最適配的方法，也模擬了很多情境。</p>	<p>· 分配工作，我的小組組員很 nice，大家也都有自己的想法在分工討論方面效率極優，而且意見交流也讓大家得以相互學習。</p>
25	<p>了解到了偏鄉社區的環境與生活，跟都市的人非常不一樣。</p> <p>他們需要的東西跟我們需要的東西完全不一樣。</p>	<p>學習到了如何去規劃偏鄉社區的發展方向</p>	<p>企劃書的發展方向</p>	<p>企劃書的內容</p>
26	<p>我認為收穫最大的部分學習到心態以及觀點上的調整，在進入社區時不應該用幫助、弱勢等角度，取而代之的是攜手、共創等能夠與社區合作各取所需，互相成長，因為以往我看到的社區計畫或是活動大多是採協助弱勢的方式去邀請大家加入，卻忽略了社區裡也有些資源是可以幫助我們成長的。</p>	<p>規劃活動方面要顧及許多，雖然分工是單獨的但是每個分工小組間卻會互相影響</p>	<p>社區真正的需求較難挖掘</p>	<p>由於科系的關係以及之前有參加過商業競賽，因此在撰寫企劃書方面我相對好上手</p>
27	<p>這堂課讓我學會了如何制定一個完整計畫，也對東華的歷史有了更深的認識，從資源整合到成本預算，再到實際執行，每個環節都得到了全面的理解和實踐。</p>	<p>這學期我學習到了如何制定詳細的計畫書，包括目標設定、資源整合、成本預算和進度管理，確保其可行性和吸引力。</p>	<p>我覺得最困難的部分是資源整合和成本預算。需要協調各方資源並合理分配預算，比較沒有錢錢的概念（像是保險多少錢……）。</p>	<p>相對而言，目標設定和活動設計比較好上手。這部分主要依賴於創意和規劃能力，可以通過團隊討論和頭腦風暴來產生和完善想法。</p>

28	學到如何寫企劃書	這學期我學到了如何有效地制定計畫書和規劃活動。重點是明確設定目標、排定時間表、分配任務並確保溝通順暢。	設預算，因為以前沒有這類型的經驗	創意發想的部分
29	對我來說，上這堂課讓我學會發現需求，我想這個能力再將來職場上能發揮很大的作用，還有學到如何撰寫一個完整的計畫書。	學會辦一個活動所需要注意的細節，與其他要素做連結	去思考計劃的細項，提升可行性	發現需求及計畫發想
30	企劃書的撰寫以及學長姐們回來分享的個人經驗，其實可以讓人看到很多不同的想法跟觀點，甚至是不同的生活思維。	同學與老師給我的建議讓我看見計畫書和活動規劃上的缺失，以及自己有哪些盲區。	在構思可行性的部分，因為一開始對計畫內容有點誤解，所以這方面滿趕的。	老師給予的彈性空間夠大，可以讓人適應。

八、檢討與建議

根據學生於期末成果報告之回饋建議如下，序號為同學編號

序號	有哪些部分想建議未來課程繼續延續或擴大？	對課程有其它想說的話嗎？
1	現在規劃企劃的內容 校外教學!!! (教室外教學?)	這堂課有很多可靠的師資、人力可以詢問、求助，讓人覺得很安心
2	延續冊所經營，或執行更多與社區教育有關活動。	希望未來不要再有任何線上跟實體合作的團隊了，就算要有，線上一人就夠了。
3	芳療的膚慰，雖然很可惜沒參加到實體活動，但在計畫撰寫前有一個活動能讓學生們了解一個企劃所需的面向，有哪些需要達成，在撰寫企畫書時的思考就能更全面。但建議能提前將資訊放在課程群組，並於上課時說明，才有更足夠的籌備期。	上課程很常因為收音問題不太了解現場發生什麼事，建議不用架設攝影機拍到講台的畫面，因為能使用螢幕共享，並將收音設備放在講台，老師和同學們的報告才會更清楚。辛苦老師們設計了一堂這麼好的課程，每部分的內容都很扎實，老師也給予很多實際的建議，整學期下來收穫很多!
4	課程中方案設計跟在地故事的結合分享一定要延續，因為我覺得這樣更能加深做方案的人對社區的情感，還有之前學長姐做過的方案(如：一粒米的旅行、豐田煮憶等)都很值得被延續。	感覺是因為線上上課大家都手忙腳亂，有時候會不知道在幹嘛。 (但天災真的沒辦法)我想如果是實體上課，應該就會對寫計畫更有概念了吧? 或是課堂上就可以用單元式的寫計畫教學之類課程，引導沒寫過計劃的同學更容易上手。
5	可以更多的帶同學去實際操作，讓每個同學更多的去體驗，也能更擴大到不只服務花蓮。	可以有備案去預防無法實體的部分，這次禿然的地震，讓老師與學生都遇到很多困難。
6	我認為未來可以考慮更多進入社區的戶外教學。	我認為在進入社區前，可以先概述流程。並講述大概職責及應注意事項。
7	撰寫計畫的經驗	沒有

8	全部	無
9	我認為在大家一同設計活動這方面是很值得延續的部分，是很少的體驗。大學中的活動設計大多是「延續傳統」這類感受不到熱情的義務，但在這學期課程中感受不到那種無情的感覺，是給我一種溫暖的感覺。	我認為在溝通交流上可以做更好的設計。因為改成半線上後，一些重要事項都未能好好的溝通，導致缺失重要信息。
10	不同組別的同学彼此觀摩、學習，並互相給予意見。	我覺得要謝謝我的組員，積極參與、使小組能夠順利運作。同時也要謝謝肯定、支持我們這組的計畫的老師和同學。
11	目前五味屋的活動都蠻有延續性的，此外也可以找找其他有需要幫助的社區?但這樣怕助教老師們忙不過來。	我很喜歡老師一步一步帶領我們，因為剛碰到真的會遇到很多困難，老師給我們建議再藉由上課其他組的報告當作模板，再將內容細修成我們所需要的，慢慢改讓我們有蠻大的成就感，一步一步帶領這樣的上課方式是我喜歡的，希望之後上課的學生透過這個方式應該都可以帶來蠻大的收穫。我自認為我學習能力比較差，但在地方感短短幾個禮拜就可以讓我大致了解企畫書以及活動如何進行，其實蠻讓我意外的!
12	我認為參與活動的辦理還挺有意義的，畢竟未來很有可能用的到	之前活動辦理的時候，學生在小群組問問題，如果老師已讀的話可以按個表情符號或回一下，不然學生會不知道老師有沒有看到
13	謝謝老師在上禮拜的時候對我們的提案表示肯定，可惜我們這組因為真的太忙碌了所以沒有要參加提案，如果有好心人願意接手我們的提案繼續做甚至是真的辦這樣的活動，我覺得就是最棒的延續了	很開心可以有機會來參加這種課程，會用最直接的方式去支持。如果有人問我顧老師跟邱老師合開的這個課如何，我會跟他表示非常推薦，非常值得來修
14	以故事帶出的思維，思考方法。 以一個活動練習計畫的執行，感覺是很好的學習。	老師們辛苦了!
15	我覺得撰寫計畫及洛神花定植-豐田場很值得延續及擴大，前者雖然困難重重，但也獲益良多；後者則是一個魅力十足的活動，豔陽高照伴隨悠揚的音樂，小朋友、大朋友、外籍生間愜意地交流，熱情不因活動結束而消失。	0403 地震打亂了原先的課程安排，但卻凝聚了地方感師生們的心，感恩緣分讓我們相遇，也感謝社參團隊們的付出及努力，大家辛苦了!
16	同學做的計畫很多覺得很棒，如果未來能長期的實施對地方、對社會都是一個貢獻。	每位參與這堂課的老師都辛苦了，沒有你們就沒有這麼棒的課。
17	方案範例介紹與分析	方案設計和計畫書內容上課可多一些。
18	相信豐田冊所跟物資募集會有解決到一些存在已久的問題，大家辛苦了..... 這堂課期許同學在課堂中的實作能真的影響到社會這件事覺得很棒。	後期為了投稿趕內容的感覺...雖然時間可以推動我們的行動，盡可能有所產出而非落空，但會覺得活動沒定瞄前就要把預期成果寫出來?或許是合作的問題，但覺得整堂課在芳療時，就有一點資訊不流通的感覺

19	整個部分都很好!	或許可以早點開始早點帶入寫企劃，因為大家都不太會寫，需要多一點的時間修正。 一開始會疑惑怎麼還沒開始企劃的部分，會不會到後面太趕。
20	無	无
21	覺得可以讓全班一起辦理一個小活動，擴大為全校一起參與	方案到後面有點急促，寫企劃書對未來很有用
22	1. 思慮 2. 執行力 3. 敘寫能力	1. 謝謝老師促使我們需「多思考」這件事 2. 幾乎上課皆用正向鼓勵 feel 讚 3. 三小時上好上滿稍微那麼一丟丟累一點點點。
23	小小芳療活動	雖然課程安排的关系必須在短時間內做出方案，時間上較不足。但也因此與組員的關係更緊密
24	芳療活動或是五味屋、豐田社區探索可以延續下去，是非常有特色的活動，也能透過精油、戶外教學等讓人釋放壓力。	這堂在地關懷課程是目前令我最印象深刻的課程，給人正面的力量，而且老師、助教們也都很親切，課程安排上也鼓勵人貼近自然、或是歷史、文化探索，總而來說就是一堂性價比極高的課程。
25	社區發展這個是值得延續發展的。	無
26	實際舉辦活動，組織學生去做分工協助	很喜歡顧老師在學期初分享剛到東華的所見所聞，也謝謝其他老師跟助教的協助，雖然我在學期中開始只能線上上課有些可惜，不過我依舊學習到了許多，會選擇這門課是因為朋友推薦，我想我也會想推薦給我的學弟妹們!
27	未來課程可延續和擴大的部分包括增加實地調查機會、強化跨學科合作，以及深入探討資源整合與管理。	我希望課程能增加更多實踐機會，如實地調查和與業界專家的交流，我們能夠更好地理解 and 應用所學知識。同時，希望能更多地了解成功案例，激發創新思維。
28	跟地方社區的連結合作	地震打亂了計劃很可惜
29	我認為課堂帶同學實際舉辦活動的部分很不錯值得延續。	計劃書的撰寫部分，可能可以增加導寫來讓同學有個初步的方向及架構再針對自己的內容去做精修。
30	活動進程我覺得很棒，雖然因為實習的原因很多活動沒辦法參加，但這種可以親近地區特色或自然的活動，其實我還是滿想參與的。	目前沒有，我覺得這堂課到目前為止都很棒。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

新聞發布日期	新聞標題	新聞網址	
2024/05/02	東華大學通識課程地方感課程前進豐田社區五味屋體驗教學，為地方培育方案計畫人才	【更生新聞網】 https://www.ksnews.com.tw/c2024050509/ 【中華日報】 https://today.line.me/tw/v2/article/3NnoOzy 【中央社】 https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/369730	
2024/05/10	芳療的膚慰-東華師生攜手校友香癒花蓮	【更生新聞網】 https://www.ksnews.com.tw/w2024051030/ 【中央社】 https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/370559	
公布日期	團隊名稱與計畫名稱	提案 獲選狀態	計畫入選公告網址
2024.06.24	衣然如故	獲選	https://ydc.org.tw/activity/news/form/47/
2024.06.24	東華幼兒體操隊	獲選	https://ydc.org.tw/activity/news/form/46/
2024.06.24	Jump Blue	獲選	https://ydc.org.tw/activity/news/form/46/

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



從震災看見地方的需求進而成為地方需要的協力者



學習洛神花苗定植



分組討論及方案介紹



期末成果發表會截圖

陸、活動紀錄表

活動主題	社區方案案例分享
活動時間	113年03月07日 9時10分至12時00分
活動地點	環境學院 A155
主講人	顧瑜君老師
參與人數	30人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 邀請去年執行方案的學長姐來到課堂中與修課學生分享社區方案的發想、規劃及執行點滴。包含有 1.部落文化傳承的「謠傳不止」 2.創造有溫度的分享廚房—「豐田煮憶」 3.創新 CSR 微型團隊為發想的「踏實的移動壽司屋」 ● 講座重點與預期助益 經驗的傳承-透過與自己年紀相仿的學長姐作經驗的分享，讓學生們感受到方案撰寫並非遙不可及。
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 透過同樣身為學生的方案執行者作經驗傳承，讓學生們跨越心中對計畫撰寫及方案設計的那道隱形門檻。 對於社區也似乎有更具體的期待及看見。

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



顧老師說明甚麼是社區方案



同學們仔細地聆聽



學長姊的社區方案案例-踏實的移動壽司屋
附件一



學長姊的社區方案案例分享-豐田煮憶

陸、活動紀錄表

活動主題	設計思考-黃筱瑩老師(一)
活動時間	<u>113</u> 年 <u>03</u> 月 <u>14</u> 日 <u>9</u> 時 <u>10</u> 分至 <u>12</u> 時 <u>00</u> 分
活動地點	環境學院 A155
主講人	黃筱瑩老師
參與人數	29 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 1.分組活動：隨機抽取軟糖，按照包裝的類別進行分組 2.觀察、思考、發想練習：以古今的電風扇和冰箱為例，透過觀察、思考這兩樣物品前後變化的差異，再來延伸發想出更優化的設計。 3.同理心地圖練習：以五歲小孩進行核磁共振檢查設定情境，練習以聽、看、想、說四個面向，接著發現痛點、對方可能想要獲得的東西，從同理的角度出發，瞭解使用者的需求，讓同學們從日常生活中更加理解設計思考在「同理」、「釐清」與「發想」的連結。 4.小組討論和分享 <ul style="list-style-type: none"> ● 講座重點與預期助益 學習透過與以往不同的面向對事物作觀察與思考，進而得出不同與以往的思考結果。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 隨機分組打破學生們的慣性思維，並藉此增進彼此間的互動和合作機會。 課程帶領學生們發揮創意思考，打破既定常規，引動彼此間更多的溝通及協作能力。
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	

陸、活動紀錄表

活動主題	設計思考-黃筱瑩老師(二)
活動時間	113年03月21日 9時10分至12時00分
活動地點	環境學院 A155
主講人	黃筱瑩老師
參與人數	24人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 透過 AEIOU 觀察分析得到每個的意見及看法，並從中彼此學習及接納，作為方案設計的發想及思考點。 ● 講座重點與預期助益 學習從不同的觀點看見需要，認知到你的需要不一定是我的想要，藉著認知彼此的異同，來設計出更符合人性的方案。
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 打破常規的帶領方式，讓同學們在討論與爭執的過程認知到彼此的不同，進而消除偏見，更接納彼此。 更多以利它為出發點來思考事情，而非以為自己的觀點永遠是最正確的。
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	
	
講師課堂帶領	分組報告

陸、活動紀錄表

活動主題	(校外教學)
活動時間	<u>113</u> 年 <u>04</u> 月 <u>27</u> 日、 <u>28</u> 日 <u>10</u> 時 <u>00</u> 分至 <u>16</u> 時 <u>00</u> 分
活動地點	豐田五味屋
主講人	顧瑜君老師/邱于真老師
參與人數	11人(4/27)、3人(4/28)
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 講座重點與預期助益 <ol style="list-style-type: none"> 1. 為使協助五味屋進行提案之同學深入解社區實況，辦理此實地體驗學習，使方案貼近社區需要與提高在地性連結。 2. 東華大學通識課程「地方感-社區創意行動方案」長期為社區撰寫計畫、爭取經費並執行方案。112-2學年度預計提出多項方案，促進社區互動。 3. 方案人才實地體驗學習由社區指派執行，以利爭取多樣資源貢獻社區。
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>許多同學都是第一次進入社區，有機會能親自到五味屋參訪、親眼看到老師在簡報上分享五味屋點點滴滴的生活方式。最印象深刻的是有機會能種植洛神花、整理衣物等志工活動。</p> <p>了解到了偏鄉社區的環境與生活，跟都市的人非常不一樣。他們需要的東西跟我們需要的東西完全不一樣。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



至豐田五味屋進行校外教學





洛神花定植

協助改造整理店鋪空間



物資整理

陸、活動紀錄表

活動主題	(芳療膚慰東華師生活動)
活動時間	<u>113</u> 年 <u>05</u> 月 <u>08</u> 日、 <u>09</u> 日 <u>12</u> 時 <u>00</u> 分至 <u>14</u> 時 <u>00</u> 分
活動地點	湖畔一樓展區
主講人	顧瑜君老師/邱于真老師/莊麗端老師
參與人數	9人(5/8)、13人(5/9)
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 講座重點與預期助益 <p>由於突發的強震打亂了花蓮的平靜生活，也震斷了許多同學們的學習計畫，藉由芳療療育作為發想，引動學生們滾動式修正自己的學習計畫。學習將生命中的不如意轉化為養份，學習與花蓮的日常(天災地震)和平共存，甚至讓自己變成更強大。</p> <p>因應震災而快速產生的方案，快速地讓學生們投入實際方案的操作。</p>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>方案的發想到執行，時間雖然很倉促，卻迫使每個人都動起來了。原本還沉浸在震後的自憐自艾中，因著方案大家都盡力思考自己可以的貢獻，即使是因為震災需要遠端學習的同學，也與留在志學的人一同努力著。</p> <p>然後沒想到還有這麼多還留在校園中的人過來參加活動，在辛苦執行的過程中，自己也似乎被療育了。</p>
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	
	
芳香精油嗅聞體驗	東華師生彼此用精油膚慰震後的心靈



課程學生的現場演奏表演



同學們與參與體驗者及講師們的大合照