

國立東華大學教學卓越中心  
112-1 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：

單位：

# 目錄

壹、112-1 期末成果報告確認-----	自行編列頁數
貳、執行成果總報告-----	自行編列頁數
參、附件-----	自行編列頁數

**國立東華大學-三創教學課程  
112-1 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：複合媒材研究(一)		
授課教師：韓毓琦		
服務單位：藝術與設計學系/助理教授		
班級人數：11		
勾選	繳交項目	說明內容
■	本確認表	請確實填報，以俾利核對
■	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
■	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
■	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫  
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

## 三創課程-執行成果總報告

### 單一課程/跨領域課程

#### 一、課程內容特色

設計本課程目標和特色為何

此課程為藝術與設計學系碩士班藝術學程中選修特色課程，欲拓展學生的專業藝術創作學習觸角與模式，期待研究生透過石材廠淤泥循環素材的製作與實驗的課程內容為經驗，延伸發展創作複合媒材藝術作品，未來更能發展於學生個人的藝術創作。

#### 二、特殊創意/活動規劃

說明本課程如何運用三創概念(創意、創新、創生)等概念規畫在教學上

循環素材理念將石材廠淤泥轉化為創作的媒材，此複合媒材研究課程重視體驗式的學習過程，帶學生採集淤泥經過濾製作到石粉製作，進一步實驗技法製作為蛋彩、水彩或油彩等。透過此經驗達到對繪畫媒材更深的認識，並於期末舉辦實體展覽。

#### 三、教學策略/教學方法

請描述運用的教學方法、策略等創意教學

- **課程前期 (創作引導/創作實驗/創作開發)**
- 說明複合媒材與當代藝術發展的脈絡 /肌理與質地觀察記錄/直觀寫生內在風景創作
- **課程中期 (媒材採集/媒材製作/創作媒材實驗)**
- 石材廠淤泥採集/淤泥石粉媒材製作/淤泥石粉媒材創作實驗
- **課程後期 (個人創作計畫/創作過程與研究/創作檢視與呈現/成果發表)**
- 複合媒材創個人創作/創作實驗與創作過程/創作簡報檢視與展覽呈現

#### 四、課程/學程相關產業分析

- 思考循環素材應用創作中發展永續精神

## 五、整體活動執行成果效益

本次申請教學卓越中心三創計畫，重回到創作媒材上思考，本次課程善用花蓮特有的石材產業廢料-淤泥為材料進行研究，帶學生進石材場採集工廠裁切石頭所衍生之廢料淤泥，進一步的過濾分色製作成礦物石粉，循環素材成為創作媒材使用與研究，此概念連結創作、教育、環境的內容，期許引發友善生態的各種創造的動能。

## 六、多元評量尺規

課程參與度

期末作品創作說明簡報

期末作品呈現

## 七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

- 活動滿意度高，學生文字回饋說課程有各種全新的嘗試 以及技法的練習！

## 八、檢討與建議

複合媒材研究課程為藝術與設計學系碩士班選修課程，此課設計為一學年分為（一）與（二）包含上下二學期，學習複合媒材的繪畫表現技法、進而發展學習者的創意思考。因課程規劃使用花蓮特有的石材產業廢料-淤泥，此循環素材成為創作媒材使用與研究，所需學習時間需拉長，學生才能夠真正應用並深入思考藝術創作的方向，建議修課同學多評估自己能學習投入的時間後再選修。

## 九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

因第一次申請目前無此成果

## 十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



老師與同學到石材場採集石粉污泥



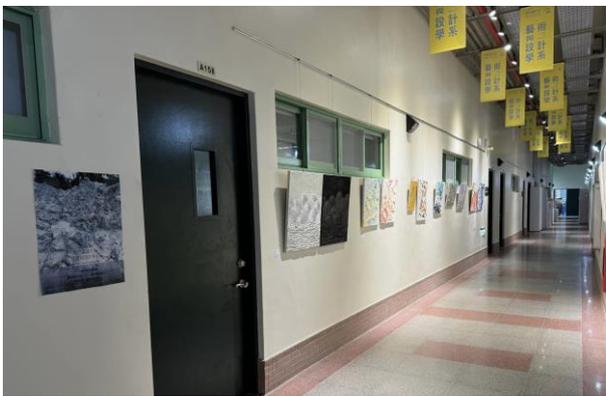
過濾石粉污泥



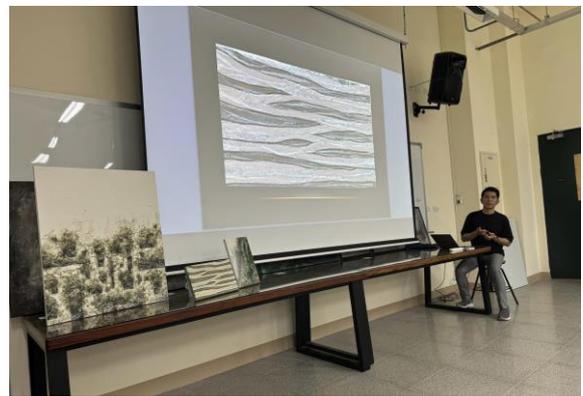
研磨成可用之色粉



置入打底畫布



期末成果展覽



期末創作簡報報告

活動主題	直觀內在風景聯覺工作坊
活動時間	__113__年__3__月__6__日 __14__時__分 至 __17__時__分
活動地點	自心書房
主講人	沐然
參與人數	20人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容 自心書房是座遊牧書店，本工作坊由沐然帶領，從讀牌卡，到音樂探索與到書籍討論，一層一層的讓同學們打開各自內在，最後畫出屬於自己的內在風景。</li> <li>● 講座重點與預期助益 開啟感官/ 探討自我內在/ 寫生內在風景</li> </ul>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見與回饋 ( 講師引導功力強，學生正向回饋，感受到充電舒壓中，有層次的探討自我，並發展出個人創作符碼。</li> </ul>
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	



### 活動紀錄表

- 以上表格不敷使用時請自行增減