

國立東華大學教學卓越中心
112-2 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：張滌之
單位：教育與潛能開發學系

目錄

壹、112-2 期末成果報告確認-----	3
貳、執行成果總報告-----	4
參、附件-----	8

**國立東華大學-三創教學課程
112-2 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：實踐取向研究		
授課教師：張滌之		
服務單位：教育與潛能開發學系／助理教授		
班級人數: 6		
勾選	繳交項目	說明內容
X	本確認表	請確實填報，以俾利核對
X	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
X	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
X	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，**將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)**，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

「實踐取向研究」為花師教育學院多元文化教育碩士、博士班研究方法系列選修課程。多元碩、博班學生多為各層級教育工作者或社區部落倡議實踐者。實踐取向研究的精神與方法和實證主義科學 (positivist science) 研究最大的不同在於，研究者與被研究者的關係不是立足於傳統學術的研究者與被研究者的主客關係，而是公民關係。換句話說，實踐取向研究打破傳統學術研究者價值中立的預設立場，以研究作為公民行動 (research as civic action inquiry) 的概念進行社會探究。這種研究是質性研究學者企圖轉化學術研究作為社會反省與實踐的方法 (Vidich & Lyman, 1998)。此種研究方法不迴避學術研究者的價值與立場，甚至視學術研究作為介入社會變革的公民行動。無論是批判民族誌或是行動研究都重視對意識形態進行分析與批判，關注個體從專制鎮壓的社會機制中解放的認識歷程(夏林清, 1996)。

本課程設計將以實踐取向研究的方法論觀點，帶領同學認識豐濱鄉港口部落 Cepo' 藝術中心，透過藝術創作連結阿美族文化與海洋知識，培力港口國小及豐濱國中學生，並參與當下轉型實驗學校課題。透過此課程，多元碩博生認識部落現象和偏鄉體制學校發展主體性教育的歷程，另一方面，部落工作者也能參與課程讀本思考和討論，相互培力，探索實踐取向研究的實作和方法。

本課程規劃和教學模式以創新和創生兩概念為主。創新部分，由於申請人長期參與原住民族議題，非常重視學者／學生與部落互惠互相學習的夥伴關係，有鑒於常見帶學生進入部落田野時不平等的權力關係，特別要求符合倫理的田野實作。因此課程規劃除了邀請族人演講和在地導覽，期末報告亦邀請族人現場聆聽與回饋。在教學方面，讀本選擇特別注重原住民研究者之著作，也鼓勵非原民籍學生透過反身性思考，建構知識和實踐共享的可能性。

創生部分，與港口部落 Cepo' 藝術中心合作的初衷在於支持豐濱鄉中小學轉型中連結部落既有文化和人才資源，發展以部落知識和需求為主體的教育，另外也關切學生及其家庭的需求和條件。長期關注台灣不同部落發展，往往最關鍵也最困難的是滿足年輕人的經濟基礎和教育，希望透過課程的擾動，能有效陪伴部落。

二、特殊創意/活動規劃

本課程規劃和教學模式以創新和創生兩概念為主。創新部分，由於申請人長期參與原住民族議題，非常

重視學者／學生與部落互惠互相學習的夥伴關係，有鑒於常見帶學生進入部落田野時不平等的權力關係，特別要求符合倫理的田野實作。因此課程規劃除了邀請族人演講和在地導覽，期末報告亦邀請族人現場聆聽與回饋。在教學方面，讀本選擇特別注重原住民研究者之著作，也鼓勵非原民籍學生透過反身性思考，建構知識和實踐共享的可能性。

創生部分，與港口部落 Cepo' 藝術中心合作的初衷在於支持豐濱鄉中小學轉型中連結部落既有文化和人才資源，發展以部落知識和需求為主體的教育，另外也關切學生及其家庭的需求和條件。長期關注台灣不同部落發展，往往最關鍵也最困難的是滿足年輕人的經濟基礎和教育，希望透過課程的擾動，能有效陪伴部落。

三、教學策略/教學方法

本課程根據實踐取向研究方法，強調同學的社會批判、民族誌田野參與觀察以及研究的社會實踐能力。作業期末報告以小組為單位，進入場域和聆聽族人，發現在地需求和議題（包括港口國小和豐濱國中轉型實踐教育、在地家庭與學生需求、藝術連結阿美族傳統知識等），以碩博士生既有學術訓練加上個別教育專長和生命經驗，回應在地族人。

四、課程/學程相關產業分析

多元所碩博士生多為現在或未來教育工作者，除了學校老師，亦有不同類型和組織教育工作者，還有目前正在進行中等和小教的師培生，他們皆對透過教育途徑回到／進入部落社區工作，因此多次拜訪部落和參與部落討論的經驗，與他們未來求職和事業發展所需能力有直接幫助。

五、整體活動執行成果效益

- 整體課程設計和執行，關注教學與研究的社會實踐行動力，然而本學期碰上花蓮 0403 大地震，豐濱鄉受災嚴重，除了部落本身活動受影響，從學校到港口部落無論台十一線或光豐公路都有很多風險，因此社會實踐面向於期中增加與政大實驗教育推廣中心，參與鄉村學校討論和即興創作課程工作坊。
- 由於課程受地震影響，學生期末報告產出有所調整，原本設定回應部落議題，調整為紀錄這學期港口國小轉型的事件和反思課程安排中如何涵蓋不確定性。

【質化指標】 (對應當初申請計畫之預期成果)

- 本計畫申請主要預期成果，主要因申請人長期關注港口部落各項議題，希望能結合多元文化教育所碩士、博士生研究能量，為豐濱鄉阿美族部落的教育現況和願景建立學術論述，未來規劃與港口部落長期合作，為更多族人返回部落創生開拓可能性和多樣性，並為東華大學師生參與花東地區在地創生盡一份心力。

【量化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

- 部落參訪 6 次，協助紀錄實驗教育轉型過程
- 舉辦〈鄉村小校〉‘Beyond learning to leave: some ironies in rural educations’講座，參與人數達 70 人。
- 產出紀錄、在地教育資源盤點報告等 10 份

七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

- 學生期中評量各項數據介於 4.6-4.9 之間。
- 同學在期中、田野筆記和期末報告中，一致認同與部落協作開拓教育和理解文化差異之深刻體悟。
- 回饋請見附件同學心得

八、檢討與建議

- 同學對港口部落、港小和藝術中心認知差距
- 如何在一學期中安排同學認識場域、議題和報告產出？
- 不可確定性是韌性和彈性，同時也是的行政成本
 - 與部落田野密集參與與聯繫的課程，上課狀態與產出與個別同學興趣與能力高度相關，然而修課同學無法在課綱安排時就知道。
 - 議題發展具有高度變化，課程規劃要能跟得上，需要密切與所有參與者保持溝通
 - 部落課程進度（活動、氣象、人的狀態）
 - 行程變動、地震...

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

1. 論文發表範例

預計課程反思與實踐歷程將投稿 2024 年台灣社會研究學會年會論壇。 2024 年 11 月 16/7 日台北市立教育大學。

2. 獲獎事蹟範例

無

3. 新聞報導範例

新聞發布日期	新聞標題	新聞網址
2024/05/28	加拿大 Acadia 大學教育學院榮譽教授 Professor Corbett 蒞臨豐濱鄉港口國小交流活動	https://www.facebook.com/share/p/jZmxeoquuQzwlWc/

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



政大實驗教育推動中心鄭同僚主任到港口國小演講。



同學跟隨港口耆老到秀姑巒溪出海口採集濕地植物。



Corbett 教授到港小參訪。

多元文化教育講座

540

**CONFRONTING SOME
CRITICAL IRONIES IN RURAL EDUCATION :
BEYOND LEARNING TO LEAVE**

挑戰鄉村教育的幾個核心矛盾：超越《學會離開》

MICHAEL CORBETT 教授
加拿大Acadia大學教育學院榮譽教授

5月27日(一)9-11AM

花師教育學院B320

演講以英文進行，現場中文摘要口譯。
主辦單位：教育與潛能開發學系多元文化教育碩修班
協辦單位：多元文化教育中心

Corbett 教授公開演講海報。

活動紀錄表

活動主題	港口國小課後專題課程：濕地植物
活動時間	_103_年_3_月_15_日 _13_時_0_分 至 _18_時_0_分
活動地點	Cepo'藝術中心
主講人	王力之
參與人數	20
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 <p>跟隨 cepo'藝術中心所辦理的港小週五下午課後專題活動，到秀姑巒溪出海口跟著老採集濕地植物，後返回藝術中心進行繪本紀錄過程。</p>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>同學田野筆記節錄：</p> <p>很會講課的耆老(阿公)——</p> <p>耆老：老人，多指德高望重者。(教育部《重編國語辭典修訂本》，2_0_2_1)在我的印象中，耆老幾乎都是具有豐富生命經驗，以及身體知識的長輩，同時也有許多的故事可以分享與傳承，不管是自己所經歷的，又或者是過去從長輩身上所聽到的。</p> <p>——</p> <p>聽耆老上課，相較於跟老師學習的差別在於，多數學校的老師總是被要求、習慣會有一套的教學架構、教學目的等框架，在講解的過程多是盡量容易理解，達到「師者，所以傳道受業解惑也。」(韓愈，8_0_2)但是在耆老分享的過程大多的感受會是傳遞資訊與文化的過程，在表達方面也會根據耆老們的個性有不同的表述，這樣子的傳承方式，或許也會視接收訊息、聽故事的晚輩的理解狀況，影響其理解程度。但是在這次參與課程的經驗中，明顯的感受出阿公在介紹植物名稱、族語唸法，以及解釋植物的功用時，不太只是「說」而已，而是會透過引導或是較為生動的方式，讓小學生們可以更好的去理解。其實某種程度上來說，也可以很明顯感受出阿公跟力之老師之間的信賴關係，又或者是感覺阿公已經是經驗豐富的講師了？</p>
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	



部落耆老解說植物用途



同學採集濕地植物



採集後分享



力之帶領小學生做繪本紀錄採集過程

附件二

活動紀錄表

活動主題	加拿大 Arcadia 大學 Mike Corbett 教授演講及港口參訪
活動時間	_103__年_5_月__27__日 __10__時__0__分 至 __18__時__0__分
活動地點	Cepo'藝術中心
主講人	Mike Corbett、王力之
參與人數	50
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 <p>Michael Corbett 教授至東華花師教育學院公開演講，因應聽重要求，開放線上演講，現場來自各國國際學生討論鄉村發展與教育議題相當熱烈。演講後協同政大實驗教育推廣中心執行長徐永康至港口國小參訪觀課，校長主任及老師一起參與討論，家長會長帶領校園導覽。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 講座重點與預期助益 <p>Michael Corbett 老師的著作《學會離開：海邊小鎮學校教育的矛盾》Learning to Leave: Ironies of schooling in a coastal community (2007)，探討加拿大當代鄉村體制教育，如何告訴學生家鄉的傳統文化跟不上現代化競爭，教導學生好好唸書才能離開家鄉到都市過更好的生活，這邏輯與扎根與土地的鄉村生活背道而馳，作者主張鄉村教育模式應該以地方為思考，結合在地豐富的社會、資源和文化網絡，而非將都會區學校模式視為普世性，複製到鄉村地區教育目標。</p> <p>這次 Corbett 教授在東華演講，除了帶我們從批判地理學對地方、鄉村和都會建構論述中，看見鄉村學校教育根本的矛盾，也帶我們從加拿大鄉村教育（包括原住民族地區）的經驗，帶我們思考鄉村學校教育能為鄉村地方生活和發展帶來什麼不同的觀念和想像。</p>
活動回饋與成效	<p>同學回饋：</p> <p>聽完徐執行長在實驗教育專業上的分享與回饋，他在這個對話的過程提供了許多其他學校正在實行的案例，我認為這是可以引導港口國小的校長、主任、教師等等成員，去思考港口國小要走什麼方向對學校、孩子們會是最有利的？更重要的是，學校、社區、家長是否有一致的教育共識？這將都會是影響學校未來轉型的關鍵因子。</p>

透過這堂實踐取向研究的課程、聆聽鄭同僚老師與 Corbett 教授的演講、移地至港口國小做田野調查，我認為這樣的過程除了讓港口國小的領導者、教師們，包括我在內，都將打開了不同層次的視野，一開始我實在論述不出孩子們為了受到更好、追求更高的教育，需要學會離開自己生長的鄉村/部落的矛盾點與衝突，但至少現在我能明白，或許我們可以去思考殖民者帶來的改變與迫害這類結構性的問題，不論國家與人民都不應該用現代主流教育的學校模式、教學模式，去看待鄉村/部落教育發展的可能與彈性。(碩一生ㄐ一)

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



Corbett 教授花師教育學院演講。



家長會長 Lekal Diway 導覽校園。



耶拿世界導向圍圈觀課。



教授與校長老師交流。