

國立東華大學教學卓越中心
112-1 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：葉秀燕、陳怡廷

單位：族群關係與文化學系、國際企業學系

目錄

壹、112-1 期末成果報告確認-----	1
貳、執行成果總報告-----	2-7

三創教學計畫-執行成果總報告

跨領域課程『原住民飲食文化暨文化創意與地方產業發展』

一、課程內容特色

本課程以在地文化價值的體驗、傳遞與創新為學習目標，藉由跨學科、跨領域的訓練，培育學生的企劃能力，結合花蓮原住民文化特色，在以下三項教學目標發展中，(1) 從飲食的變遷，探討族群、社會與文化的互動與其變遷的社會意涵，同時認識和了解文化消費的特徵、心理與行為；(2) 藉由族群餐飲的文化田野工作，帶領學生思考飲食背後的族群關係、文化想像與複雜的政治經濟議題，同時學習文化創業產業是如何翻轉創新傳統產業或式微文化；(3) 在「做中學」的教育精神下，透過專題導向教學（PBL）和小組導向教學（TBL），讓學生從個案研討到實務製作、從學習探索問題到解決問題的過程中，培養學生對在地人文與環境關懷的實務經驗，並建立具備思考、創意、實踐等多元統合的能力。

二、特殊創意/活動規劃

以「探索式教學」模式，透過飲食文化的 3 次實作體驗，了解原住民善用大自然素材的生活智慧與不同族群在飲食風格的異同性。並且藉由學生個人作業的理論應用與小組討論的集思廣義，於期中報告提出構想，於期末報告發揮創意、規劃文化行銷的元素，實際動手烹飪製作原住民特色飲食，並利用攤位宣傳行銷其文化價值的精神與意涵。

本課程「探索式教學」在各項課程活動與作業的關聯如右圖示：

(1) 個人作業與分組討論 1，主要培養學生對文化價值的認知，並學習如何發掘文化傳遞的重要符號。

(2) 實作體驗是藉由親自體驗的動手做過程，感受文化傳遞的具體流程，並發想如何將各組企劃議題透過什麼樣的形式傳遞出去。

(3) 個人作業與分組討論 2，主要在引導學生如何將發想進行系統性的規劃，在實作前檢討各項步驟的程序，學習評估風險和預期成果。

(4) 個人作業與分組討論 3，在前述各項基底上發揮創意並嘗試製作出成品。



三、教學策略/教學方法

課程執行方式以「課堂講授」、「分組討論與作業課堂分享」，「原住民飲食文化實作」及「文化行銷企劃報告」為主。課程為每週三節次，除了實作為戶外教學之外，其餘每週次中前兩節以課堂講授，第三節進行小組議題討論、作業分享與討論。課堂講授內容以教科書和時事案例結合，引導學生認識原住民飲食文化與行銷基礎理論的同時，

結合案例建立對原住民飲食文化內涵的認知，並了解透過經營管理的方式，將文化延續、傳承與推廣的意義。課程內容分成基礎、構思、設計等三個學習目標進行：

(1) 基礎：包含原住民傳統農藝、飲食與當代經濟變遷下的轉變，以及文化儀式的消費行為與行銷推廣等基礎概念，讓學生了解文化與行銷的關聯架構與原理。

(2) 構思：透過3次不同原住民群族的飲食文化體驗實作，並從中發掘具有保留文化價值且創新改良潛力的飲食素材，構思規劃如何進行文化行銷方案。

(3) 設計：安排期中的演練試作和期末的展演活動，讓學生運用課堂所學，實際著手執行方案內容，將原住民飲食文化的價值與精神，藉由有形產品或無形體驗服務傳遞出去。

課程使用專題導向教學(PBL模式)，從不同族群的飲食文化實作體驗，了解原住民利用自然環境的各式資源所展現的生活智慧，並且從不同族群的特色差異了解各自的飲食文化特色。從實作過程學習做判斷與下決策，在實作場域中思考與討論各式執行方案和製作，由測試找出最適決策。另外，課程也運用小組導向教學(TBL模式)以實務問題為核心，安排學生分組討論與報告，藉由階段性的課題，增進同儕之間的討論交流學習，讓學生腦力激盪，學習建立共識及共同決策。

四、課程/學程相關產業分析

因應國際市場快速的發展，傳統產業勢必面臨更多挑戰，然另一方面，地方傳統文化的價值卻也因全球化而凸顯其差異化的魅力優勢，文化創意的發展讓傳統產業具有轉型的契機，也讓地方文化具有市場銷售的潛力，進而發展地方經濟，帶動更多就業機會。從本校所在的花蓮來看，有原住民、客家及日本殖民等歷史與文化的人文特色風貌，也有石材和農林業等傳統經濟產業，加上山海溪林等自然環境資源，是具備多元且豐富的人文與自然資產，極有文化創意產業發展的優質條件。因此課程讓學生透過實作，讓學生了解如何起手深入地方，探究特色文化的資源，以及學習如何思考、實踐地方文化發展的企劃，在現階段政府推動「一地一特色、一地一產品」的策略下，學生會具備基礎的應用能力。

五、整體活動執行成果效益

為了強化學生對原住民飲食文化的了解，共安排5次戶外實作教學，邀請阿美族、魯凱族、鄒族、太魯閣族部落講師手把手指導學生認識食材、動手烹飪。在「做中學」的教育精神下，透過專題導向教學(PBL)和小組導向教學(TBL)，讓學生從個案研討到實務製作、從學習探索問題到解決問題的過程中，培養學生對在地人文與環境關懷的實務經驗，並建立具備思考、創意、實踐等多元統合的能力。此外本課程指導學生學習商品開發與活動體驗的企劃設計，規劃期末展演活動，讓學生親自著手執行企劃內容，實際進行銷售和推廣活動，落實坐而言不如起而行之。期末展演活動共有100人以上到場參與，是跨域共授課程的具體成果，也是教學成效的正面肯定。

本課程為族文系與國企系的老師跨領域共授、學生跨領域共學。族文系同學擅長文化探索與地方觀察，國企系同學專長市場營銷與商業企劃，透過課堂討論及戶外實作，兩系同學從陌生到熟悉，從磨合到融合，跨領域的學習過程，讓文化人具備商業思維，因應就業市場需求，讓商業人體認文化價值，培養文化永續經營的觀念。期末展演後共

有 8 份詳細執行企劃與銷售實績報告書。這份成果對於學生未來在求職或升學都可以成為重要履歷資料。

【質化指標】

- 運用「飲食實作」與「儀式設計」於課程中，讓學生做中學的同時，融入設計規劃的理論基礎，強化學以致用的能力。
- 5 次戶外實作教學邀請不同部落飲食專家，帶到戶外場景，深化以學習者為主體的做中學的學習目的。
- 期末展演為做中學的成果檢驗，本學期 8 組學生皆達到收益大於成本之 KPI 目標。

【量化指標】

- 舉辦 5 次戶外實作教學及 1 場期末企劃展演，加強學生實務面的應用展示。
- 完成原住民飲食文化創新設計企劃作品 8 份。

六、多元評量尺規

個人成績占 30%		分組成績占 70%	
出缺席、課堂互動	30%	2 次移地教學實作	10%
		期中發想提案報告 (教師占 10%; 專家占 15%; 同儕互評占 5%)	30%
		期末展演活動 (教師占 10%; 專家占 15%; 同儕互評占 5%)	30%

七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

截至本學期為止，本跨域共授課程已開設 3 次。檢討 3 次課程設計以及學生自我學習評量發現，108 與 110 學期分組時，有安排學習風格破冰活動，讓團隊組員了解彼此的學習特性，因此在創新構面的 5 團隊合作表現上，優於沒有安排學習風格破冰活動的 112 學期。除此之外，過去學生在質性回饋上絕大多數對於實作反應佳，是學生喜愛的課程活動，因此 112 學期提升至 5 次實作，但從創生構面的 8 知識應用在各類活動的表現，反倒是比前兩學期差。進一步檢討有無指定作業，從創生構面的 7 知識應用在各類報告來看，有指定作業的 110 學期比沒有作業的 108 和 112 學期好。

	108-2學期	110-1學期	112-1學期
分組	兩系自由分組	兩系均等隨機分組	兩系均等隨機分組
破冰	學習風格+自我介紹	學習風格+自我介紹	自我介紹
實作	3次	3次	5次
作業	(不指定)個人加分2次	(指定)個人3次、分組2次	(不指定)個人加分2次
報告	期中期末各1次	期中期末各1次	期中期末各1次

創意	108年度	110年度	112年度
1.會更有發想、思考與靈感	1.10	1.31	1.08
2.會融合舊有知識成為新想法	1.23	1.41	1.24
3.會尋找不同領域知識間的關聯性	1.17	1.42	1.22

創新	108年度	110年度	112年度
4.變得更有邏輯組織能力	0.88	1.19	0.78
5.變得更有團隊溝通與合作能力	1.27	1.46	0.97
6.變得更有發現問題與解決問題能力	1.06	1.37	0.97

創業/創生	108年度	110年度	112年度
7.能應用課堂知識在專題報告/作品中	1.02	1.32	1.05
8.能統合課堂知識在各類活動/計畫中	1.04	1.31	0.84
9.能實踐課堂知識在實習/兼差中	0.85	1.25	0.78

八、檢討與建議

綜合上述檢討，(1)學習風格是成員間了解彼此合作分工的重要關鍵，尤其是跨領域不同兩個科系的合作，若能事前了解團隊成員之間的學習特性，協作時應更可以有效分工。(2)學生喜歡戶外實作，不希望有太多作業，但作業是讓學生將所學應用在報告與活動中的重要練習與準備，尤其本課程著重「做中學」，有指定作業反而可以在每次實作前或後，提前準備或反思收斂其相關知識，以利後續的報告與活動。對此未來課程中將安排學習風格與指定作業，並從教學評量回饋檢視其成效。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

參加 2022 年「花蓮青年夢想家提案競賽」，是花蓮縣政府為提升青年學子對公共議題的關注，培養新世代青年對當代社會的觀察力，身體力行參與社會議題、關心在地脈動之競賽。參加學生根據課堂所學原住民飲食文化精神與企劃推廣策略，以『豐洄路轉慢慢遊』為題，推動東部慢食文化與食農教育，獲得行動獎勵金加以實踐，成為轉動花蓮的青力量。相關報導連結：<https://www.ndhu.edu.tw/p/404-1000-201373.php?Lang=zh-tw>

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



戶外實作教學場地@原民院良食公社



東魯開族阿栢實作教學



期末企劃展演前的小組準備



太魯閣族小米糕的展演後小組合照