

國立東華大學教學卓越中心
112-1 三創教學課程成果報告書

計畫主持人:曾月紅

單位: 英美系

目錄

壹、112-1 期末成果報告確認-----	自行編列頁數
貳、執行成果總報告-----	自行編列頁數
參、附件-----	自行編列頁數

課程/學程名稱：寫作教學法研究		
授課教師：曾月紅		
服務單位：英美系/教授		
班級人數：10		
勾選	繳交項目	說明內容
<input type="checkbox"/> V	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input type="checkbox"/> V	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文); Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input type="checkbox"/> V	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
<input type="checkbox"/> V	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591; imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

1. 介紹最新趨勢的英語寫作研究，教材教法。符合理論創新。
2. 翻轉學生對寫作教學的傳統概念和教法 (以拼字，文法和練習和改錯為主)
3. 教學示範讓學生學習應用符合現代市場趨勢的英語寫作教學，由於是以學生 (student-centered) 為主的教學,所以每位學生的產出都不同。
4. 學生會實際應用最新趨勢的英語寫作教學方法於中小學教學。
5. 學生分析和省思教學的結果

二、特殊創意/活動規劃

說明本課程如何運用三創概念(創意、創新、創生)等概念規畫在教學上

(一)創意規劃

1. 將寫作教學方法引進國中小的教學是創意規劃，一般認為寫作就是練習寫字。但是筆者傳授寫作最新研究和如何教寫作。
2. 將最新趨勢的英語寫作理論、研究和方法引進英語教學是一種創意。教學示範請學生當小學或中學生，親身體驗教學
3. 寫作教學將會融合現今的多模式(multimodality)和跨語言 (translanguaging) 是一種創意。後者是指用學習者各種語言和符號來學習。
4. 如同筆者每次的教學方法都是以學生為主的教學方式，由於每個學生有自己的想法和表現，因修課學生不同常有不同的創新結果。
3. 筆者學生英語寫作教學設計和教學有別於傳統的文法、單字的英語教學方法，而是以主題式的和融合不同教學方法，加上多模式和多模式 (multimodality) —繪畫、手做、音樂等和跨語言學習方式 (translanguaging)

(二) 創新：

- 1.如以上，筆者引進寫作教學方法於國中小教學上是屬於創新
- 2.本課程會結合多模式 (multimodality) 和跨語言學習方式 (translanguaging—) —用各種語言和符號來學習，由於是以學生為主的教學方式，每個學生有自己的想法和表現，因修課學生不同常有不同的創新結果。
2. 如以上，筆者學生英語教學設計和教學有別於傳統的文法、單字的英語教學方法，而是以主題式和故事的教學方法，加上多模式和多模式 (multimodality) —繪畫、手做、音樂等和跨語言學習方式 (translanguaging) 。而且根據每個學生所設計的，經過與我討論後，都有非常有創新的教學設計，而且每個學生展現的創新不同。

(三) 創生 (生活實踐)

1. 介紹寫作教學的理論、研究和教學方法，而且將這些實際應用於教學

- (1) 將最新理論應用實際教學，讓學生知道如何應用。
 - A. 筆者教學示範將一個以小學或中學的課本為主，實際做教學方法演示，學生當中學或小學生。實際體驗，學生也能體會如何應用這些教學方法。
 - B. 學生選擇一個寫作的教學方法到中學或小學實際教學，是學習和生活實踐
- (2) 學生藉由分組的團隊合作。所以培養學生團隊合作和不同人合作，培養學生的溝通表達，人際互動。這對平常與人相處或未來工作都有幫助。
- (3) 學生藉由寫作培養邏輯和批判思考。
- (4) 「培育學生多元統合能力」，學生統合雙語教學中英語和跨科際教學
- (5) 學生會用到很多資訊科技。

學生常需要用發表

 - A. 使用新的 PPT 的製作程式，例如 Canva. 常有學生製作出精美的 PPT。
 - B. 學生需要將自己學生的作品照相和掃描至 PPT，所以會用到資訊科技。

三、教學策略/教學方法

Team based, PBL 和 Flipped classroom

1. 分組討論和發表
2. 課前預習：閱讀有關寫作的研究，分組，討論，課堂發表
3. 課堂分組討論
 - (1) 共同完成課堂活動所需要的，然後將課本內容演出。
 - (2) 共同討論老師提出的問題。
 - (3) 共同討論錄影帶中的意義並且分享。

四、課程/學程相關產業分析

一、學用合一：

1. 學生將產出英語寫作教學的課程設計
2. 學生將產出英語寫作教學課程教材和教具
3. 學生將產出英語寫作教學課程教材和教具進行教學

二. 連結在地產業：

1. 學生將以上進行英語寫作教學所以可以
 - (1) 提升在地英語教學
 - (2) 提升在地或偏鄉兒童英語寫作和邏輯思考的能力, 提供優質教育, 提供和平正義與有力的教學方法, 用以消除貧窮。
2. 打造東華特色品牌之目標: 由於學生設計的課程創新, 有別於傳統教學, 常提起他們自己

在地學生興趣，根據以往經驗，很多學生都希望筆者學生再回去教。

五、整體活動執行成果效益

【質化指標】

- 1.筆者的課程要求學生每星期需要課前閱讀，分組（小組）討論閱讀作業，做成 PPT，在課堂筆者會抽組發表。使用網路搜尋相關訊息。
2. 學生產出英語寫作教學的課程設計
3. 學生產出英語寫作教學課程教材和教具
4. 學生產出英語寫作教學課程、教材和教具進行一次教學
5. 學生產出英語寫作教學課程、教材和教具進行課堂展示
6. 學生產出將英語教學成果用簡報英語口語展示
7. 學生將英語教學成果分析，省思，並寫成英語報告。

【量化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

- 1.筆者的課程要求學生每星期需要課前閱讀，分組（小組）討論閱讀作業，做成 PPT，在課堂筆者會抽組發表。
2. 學生產出英語寫作教學的課程設計一次
3. 學生產出英語寫作教學課程教材和教具一次
4. 學生產出英語寫作教學課程、教材和教具到國中小進行一次教學
5. 學生產出英語寫作教學課程、教材和教具進行課堂展示一次
6. 學生產出將英語教學成果用簡報英語口語發表一次
7. 學生將英語教學成果分析，省思，並寫成英語報告。

六、多元評量尺規

1.書面報告 (paper) 35%:

- (1) 設計以英語課本內容為主的寫作課程設計，有一主題和兩個次主題。
- (2) 與教師(我)進行一對一討論並進行修改設計
- (3) 進入國中小教學
- (4) 並將教學課程設計過程分析寫成英語報告。檢視和省思理論和實際結合。

2. 口頭報告 25%: 學生將對書面報告做成 PPT, 然後口頭發表

3. 檔案夾評量(portfolio assessment) 20% : 將這學期所有上課作品、筆記、收集所有資料放在三孔夾的檔案夾。

4. 課堂參與 10% 課堂參與討論情形。

5. 自我評量 10% 每次上課給自己打分數。

七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

期中評量:

1.從開學上課至今, 我對於這門課最喜歡的有哪些? 請簡單說明

小組討論

和同學、老師一起討論課程內容、brainstorming

上課氛圍很好, 大家也願意討論問題並且互相幫助, 老師也非常鼓勵同學發表自己的想法。

老師上課給我們很多的活動 需要思考互動

老師對於學生非常的 nice

用活動帶入理論學習

活潑的方式

八、檢討與建議

●本期活動的執行困難處及問題, 由於沒有經費讓學生搭公共捷運去教學場所, 會造成困難。

●經費不夠, 所以聘工讀生的經費不夠, 到了 12 月底, 筆者還自行掏腰包付費給工讀生。

●經費不夠, 所以無法聘演講者。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

學生產出英語寫作教學課程、教材和教具到國中小進行一次教學

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



課堂教師做教學示範學生當學生進行寫作

學生發表寫作



學生分享教材和教具

學生做簡報發表

附件一

活動紀錄表

活動主題	教師做教學示範，學生當中學生做活動
活動時間	_112_年__11月30__日 14__時_10__分至17__時__分

活動地點	A306
主講人	曾月紅
參與人數	10
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ●活動進行方式與內容 教師示範一個寫作教學法，學生當作國中生來寫作。 ●講座重點與預期助益
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ●意見與回饋 學生體會這種教學方式 ●其他
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	



學生當中學生寫作



學生當中學生寫作

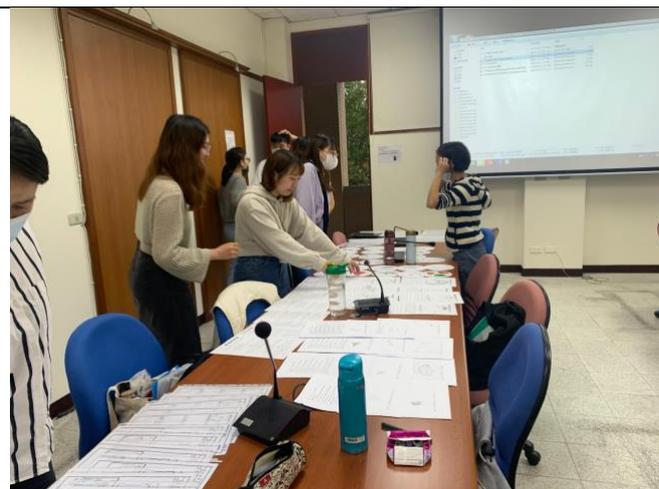
●以上表格不敷使用時請自行增減

附件二

活動紀錄表

活動主題	分享教材和教具
活動時間	_112_年_12_月_14_日 14__時_10_分至 17__時__分
活動地點	A306 教室
主講人	曾月紅
參與人數	10

<p>活動內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●活動進行方式與內容 <p>學生將教材和教具放在桌上，然後每個人可以去看別人的教材和教具，並且討論教學</p>
<p>活動回饋 與 成效</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●意見與回饋 <p>這個活動可以藉由分享中，藉由和同學討論，交換意見，同學也可以學習到不同的教材和教具對學生吸收和影響和教材和教具的製作</p> <ul style="list-style-type: none"> ●其他
<p>活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)</p>	



●以上表格不敷使用時請自行增減

附件三

活動紀錄表

活動主題	簡報分享教學成果
活動時間	_112_年_12_月_21_日 14__時_10_分至 17__時__分
活動地點	
主講人	
參與人數	
活動內容	<ul style="list-style-type: none">●活動進行方式與內容 學生簡報分享到國中小教學成果 ●講座重點與預期助益 從分享中，學生學到別人的優點

活動回饋
與
成效

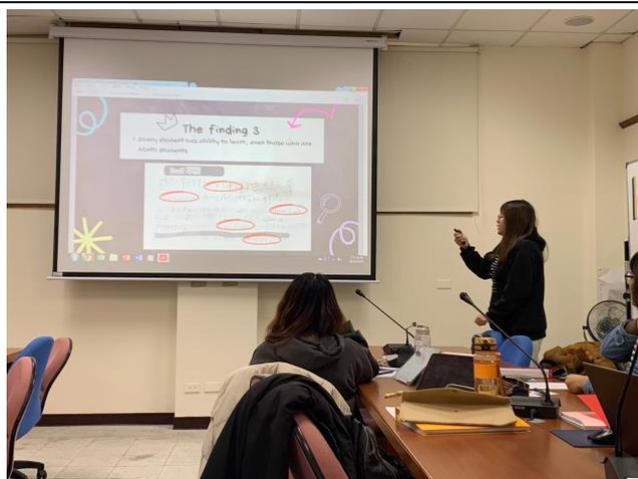
- 意見與回饋

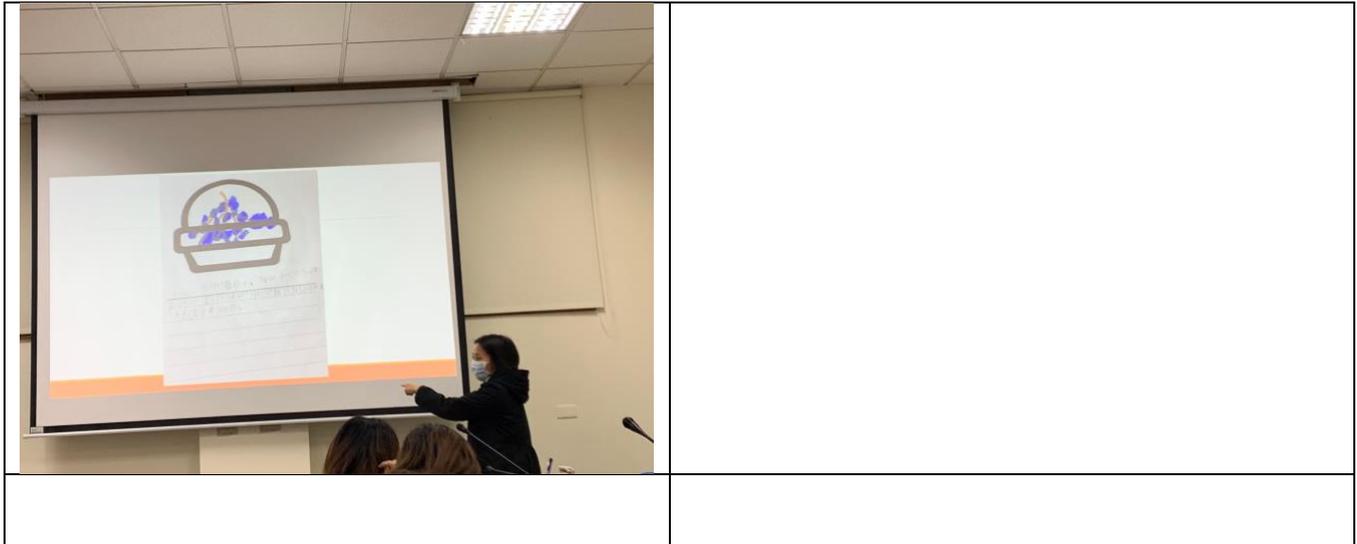
(

- 其他

學生可以吸收到不同的知識

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)





●以上表格不敷使用時請自行增減

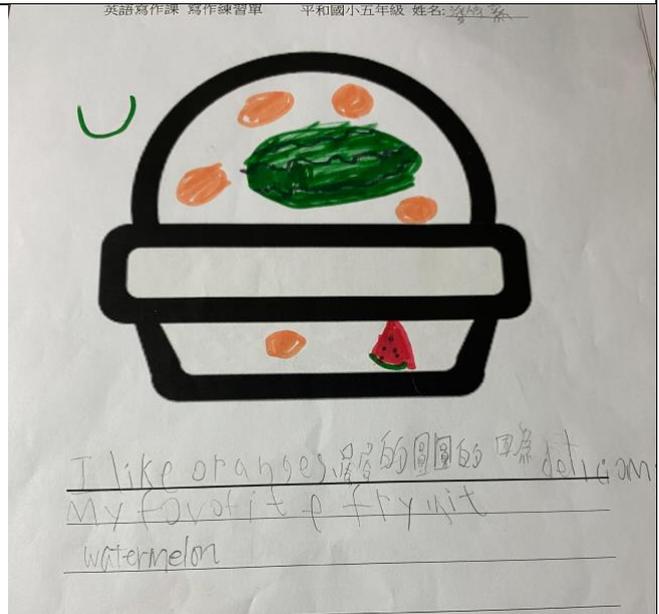
活動紀錄表

活動主題	小學英語寫作教學
活動時間	_112_年_11_月_23_日 __11_時__20_分至 __12_時__00_分
活動地點	花蓮一國小
主講人	高鈺惠
參與人數	五年級共 9 人
活動內容	<p>活動進行方式與內容</p> <p>按照一個教學方法來傳統國小英文教學較不重視英文寫作，教師透過。</p> <p>Calkin 的寫作教學理論，以工作坊的方式讓學生透過教師引導、示範，學生習作，練習英文(段落)的寫作。透過習作後的「彼此檢視」，學生有機會觀摩同學的作品，並提出意見。教師藉此機會教導學生好的作文需不斷自我檢視和修正並讓學生有機會發表自己的作品，建立自信。</p>
活動回饋與成效	<p>意見與回饋</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生反映英文寫作其實很簡單，可以多做這類的活動。2. 學生喜歡上台分享自己的作品，並向同儕學習，教師認為是有意義的學習。3. 教師認為英文作文寫作不用被文法限制，學生可以充分表達意見，更願意嘗試。

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



學生能運用到新學的單字在寫作中。



低成就學生透過引導也能寫出完整的句子。