

國立東華大學教學卓越中心
114-1 IDEAS 教學課程計畫成果報告書

計畫主持人:金蕙涵
單位:歷史學系

目錄

壹、114-1 期末成果報告確認-----	1
貳、執行成果總報告-----	2
參、附件-----	6

**國立東華大學-IDEAS 教學課程計畫
114-1 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：考古學與博物館學		
授課教師：金蕙涵		
服務單位：歷史學系/助理教授		
班級人數:26		
勾選	繳交項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	◎當期程經費支出之活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等 ◎計畫教師參加之 AI 培訓講座

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

IDEAS 教學課程計畫-執行成果總報告

素養導向/AI 應用課程

一、課程內容特色

本課程為歷史學系之選修課程，擬以 TBL(team-based learning)、PBL(problem-based learning)與 SBL(solution-based learning)之創新教學模式為本，並結合 IDEAS 概念，透過課程討論、紀錄片賞析、考古發掘體驗、博物館參訪等教學內容，以多樣化的評量方式和期末成果培養學生在歷史學專業、轉譯、推廣、跨域方面之多元表述能力，並結合東部考古學資源和東華大學歷史學系強調大眾史學訓練的傳統，打造永續經營之在地連結與東華特色課程。並在考量 AI 對於人類社會影響日增的趨勢之下，鼓勵學生使用、評價 AI 工具，以判別 AI 工具在進行研究和創作的優點和侷限性，進而有效的用於學習中，並避免抄襲、被 AI 誤導等情況。

台灣東部地區的考古學遺址展現了與西部沿海不同的面貌，有極強的貿易特色，尤其在玉器的製作和傳播上遍及台灣，遠達東南亞。惟東部的大專院校並無考古學系推廣知識、培育人才，本課程擬透過教學與實作，提供學生考古學之入門知識及考古發掘之體驗，善用東部在地特色，培養未來有志於考古學的人才。並透過介紹東部考古學之特色，催生學生對於在地文化之關懷。

東華大學歷史學系自創系以來便強調發展大眾史學的重要性，使畢業學生在學術類工作以外，亦可選擇將艱深的歷史學研究轉化為易使大眾吸收歷史知識的歷史遊戲、歷史小說、導覽、文創等工作。本課程亦秉持相同精神，強調在專業之外，培養學生轉譯、推廣、跨域等能力，以多樣化的課程和作業，讓學生在體驗考古學的多樣化之餘，也因應自己的興趣、未來工作的方向完成相應的作業，並預計達成既定成果的產出，既可推廣東華大學之創新課程特色，也有利於學生在面對就業市場時，具備展示其能力之成果。

在專業方面，除了課程教授與討論，另預計邀請中央研究院歷史語言研究所王冠文博士為學生講述關於台灣玻璃珠最新的研究。另透過作業問答，指導同學閱讀考古學的基本材料「考古學報告」，並擷取其中之重要訊息，作為培養專業史學及大眾史學之第一步能力。

在轉譯和推廣方面，結合歷史學系既有之大眾史學傳統，鼓勵同學在專業訓練的基礎上，發展得以對大眾推廣東部考古學之管道，並以期末成果的形式呈現，包括但不限於考古發掘活動之紀錄片拍攝、博物館展示及導覽之設計、博物館實境遊戲設計、考古小說之創作、大眾讀物或 podcast 內容之撰寫等。

承上所述，面對文科之市場趨勢以及 AI 之衝擊，本課程以鞏固學科專業性為本，按學生興趣及未來發展方向予以轉譯、推廣、跨域等訓練和嘗試，兼顧學術與大眾史學，以面對市場之多元需求與發展。

二、課程/學程相關學用趨勢分析

本課程在【Innovation】方面，鼓勵學生在對考古學有一定理解和閱讀考古學重要著作後，結合自身興趣，尋找相關主題、進行文獻回顧、設想主題的呈現方式作為期中、期末報告的完成方式。學生可依據升學或就業需求，選擇研究專題、原住民部落與考古遺址永續發展建議書、大眾考古學文案設計、考古小說/漫畫/博物館展示設計、紀錄片拍攝、跨域結合等內容。在【Design】方面，將 AI 設計納入作業選項之中，鼓勵學生在運用 AI 工具協助期中、期末報告的設計、激發新想法的同時，思考自己是否可以在 AI 的建議之下，產生原本沒有的想法。【Explore/Experience】分為兩方面，一是帶領學生至支亞干考古學園進行半天的考古發掘體驗。支亞干考古學園由花蓮縣考古博物館與成大考古學研究所共同運作，旨在提供社會大眾親自進行考古發掘的機會。由於考古學園位於支亞干部落，部落永續發展與考古遺址如何共存的利弊，將透過本次活動給予學生親身體驗的機會。二是體驗 AI 科技的優缺點並分析相關感想。本課程將要求學生根據自己選定的期中、期末主題選擇適用的 AI 工具，並於作業中確切說明哪些部分如何使用了 AI 工具、這些工具的優缺點、以及分析 AI 工具的利弊和心得感想。在【AI 科技】方面，本課程將鼓勵學生嘗試運用 NotebookLM、Google AI Studio、Sora、Hailuo 等製作 Podcast 或生成影片、運用 Midjourney、

DALL-E、Stable Diffusion 等進行圖像設計，將考古學轉譯為大眾容易接受的內容；透過 Magic School 生成教案資源；藉由 Notion AI 整理資料、筆記；利用 ChatGPT 優化文章、文案的生成與修改。在【Skills】方面，除了學習給予 AI 指令外，本課程仍要求學生透過課程作業要求具備蒐集文獻、統合分析、在 AI 之上創新、口頭發表等技能。為掌握學生各方面的學習狀況，期末成果將分為兩階段進行，期中成果即期末成果的第一階段，學生應在第一階段選定主題、完成文獻回顧、選定 AI 工具後進行初步試用並分析利弊。教師將對期中成果進行批閱，給予學生在第二階段修正的相關建議。學生應於第二階段的期末成果中，根據教師的建議調整作業的方向、增補相關文獻、並在確實運用 AI 工具後，說明作業中運用 AI 的部分、分析該工具的優點和侷限性，並完成 AI 學習心得探討此次使用 AI 的經驗，以及日後的學習可以如何與 AI 共處。

三、整體活動執行成果效益

主要教學法	課程大綱		學習質/量化成果	對應 UCAN 能力
	學習主題	執行過程		
文獻閱讀 PBL教學 TBL教學 SBL教學 課堂討論	考古研究的閱讀與討論	<ul style="list-style-type: none"> ■ 閱讀考古學經典著作，學習摘錄重點、提出疑問，並進行討論 ■ 於平日授課教室進行 	在 e 學院撰寫心得3篇	<ul style="list-style-type: none"> ■ 團隊合作 ■ 問題解決 ■ 溝通表達 ■ 創新
專題演講 課堂討論	東臺灣考古學文化特點	<ul style="list-style-type: none"> ■ 了解台灣玻璃珠的特點 ■ 於平日授課教室進行 	撰寫心得1篇	<ul style="list-style-type: none"> ■ 持續學習 ■ 問題解決
校外教學 體驗活動	支亞干發掘體驗	<ul style="list-style-type: none"> ■ 於支亞干進行考古發掘體驗，實地體驗考古學發掘的基本概念與步驟 ■ 學習現生部落與考古遺址並存、永續面臨的考驗 ■ 與花蓮縣考古博物館共同於支亞干考古學園舉辦。 	提前收集資料、撰寫活動心得1篇並分享 製作活動影片，作為宣傳 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 持續學習 ■ 問題解決 ■ 創新 ■ 資訊科技應用
成果發表	回顧與反思	<ul style="list-style-type: none"> ■ 以個人或小組產出與考古主題相關的研究或專題，以結合課程內容、個人創新與學習興趣。 ■ 期末分享與交流 ■ 於平日授課教室進行 	期中計畫、期末書面報告、期末口頭報告	<ul style="list-style-type: none"> ■ 團隊合作 ■ 問題解決 ■ 溝通表達

UCAN 能力指標對應	<input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 持續學習 <input checked="" type="checkbox"/> 人際互動 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 創新 <input checked="" type="checkbox"/> 工作責任及紀律 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技應用 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作
-------------	---

四、多元評量尺規

學習評量之方式	評分標準	所占成績之比例
課堂參與、討論	課堂參與和討論透過教師提問，要求學生先在 Zuvio 上作答，稍有心得後，再全班一起討論。評分標準為「是否具體回應問題」(70%)、「文字表述能力」(30%)。	15%
課前閱讀及答題	於課前給予學生相關閱讀，並提出問題請學生按照問題於 e 學院上作答。評分標準為「是否具體回應問題」(70%)、「文字表述能力」(30%)。	15%
演講、田野心得	演講、田野心得約 1000 字，須於課程結束後次周繳交。內容應包括「簡述演講/田野之內容」(20%)、「演講/田野讓撰寫人印象深刻的部分」(30%)、「撰寫人對於演講/田野的評論與問題」(30%)。評分標準按以上各點，另加上「文字表述之能力」(20%)。	10%
期中成果(即期末成果第一階段)	第一階段 2500 字，應說明「期末成果大綱」(30%)、「文獻回顧」(30%)、「參考書目」(20%)和「AI 工具的初步使用及利弊分析」(20%)。	20%
期末成果	期末成果依學生選擇不同的類型而有不同的要求，以文字呈現者須完成至少 6000 字之書面內容，如以影音呈現，則至少呈現 5-8 分鐘之內容，並輔以 2000 字左右的文字說明期理念。評分標準包括「內容充實程度」(50%)、「符合格式要求」(20%)、「AI 工具的使用分析及學習心得」(30%)等。	20%
期末成果發表、同儕互評	期末成果發表以「內容的豐富程度」(40%)、「PPT 是否可以清楚的展示發表內容」(30%)、「口頭報告的清晰與流暢」(30%)作為評分標準。並透過 Zuvio 請同儕之間互相評分並給出意見，目的是提升學生的專注度，並透過觀察他人的報告學習其優缺點。	20%

五、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

本課程 (填答人數 19 人) 在教學面向中,「教材準備」(M=4.89) 與「師生互動」(M=4.88) 得分最高,顯示學生高度認同課程內容的組織性及教師的教學熱忱與尊重。在學生自我評量 (IDEAS) 部分,受惠於豐富的戶外活動,「體驗/探索」構面表現優異 (M=4.72),特別是「透過實地觀察獲得深入理解」一項獲得近九成學生非常同意。相對而言,「設計」得分稍低 (M=4.25),顯示學生在將概念轉化為具體設計或解決方案上,可能需要更多引導。

課程亮點:學生對「支亞干考古體驗活動」與「田野調查」反應最為熱烈,認為實作能深入了解考古流程且不枯燥。此外,教師對中國與臺灣考古學史的深度講解,以及對 AI 工具的重視,皆獲學生肯定。

具體建議:多數學生表示無需調整,但仍有少數具體建議:希望將上課簡報上傳至 e 學院以利複習、減少隨機點名,以降低回答焦慮、提供過往學生的期中期末範例作為參考,以及加入考古學界專用的 AI 工具教學或增加紙筆測驗來督促學習。

六、檢討與建議

- 本期活動的執行困難處及問題
- 對教學過程有何改善或精進之處,調整課程或教學目標。

當前困難/問題	未來改善/精進
本次課程要求學生使用 AI 工具完成期中、期末作業,學生也展現了許多優秀的創意。可惜的是,不少 AI,特別是影視類型的 AI 或是錄製較為精良的 podcast 大多需要付費使用,學生反映只能用免費版嘗試看看。	希望透過課程經費,或是由學校購買公用版 AI,讓學生可以在較無壓力的情況下,嘗試各種 AI 工具發揮創意。

七、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

2. 獲獎事蹟範例

競賽日期	新聞發布日期	競賽名稱	獲獎	參考網址/資料

3. 新聞報導範例

新聞發布日期	新聞標題	新聞網址
2025/11/25	考古學與博物館學 支亞干考古學園活動	https://www.ndhu.edu.tw/p/404-1000-250841.php?Lang=zh-tw

活動紀錄表

活動主題	支亞干考古學園發掘體驗
活動日期	__2025__年__11__月__16__日
活動地點	花蓮縣萬榮鄉
演講者	花蓮縣考古博物館、阿改玩生活
參與人數	26
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動或講座進行方式與內容 <p>首先透過部落走讀瞭解當地歷史、地景與遺址的連結，抵達位於山頂的支亞干考古學園後，便從認識各種石材開始，接著進行地表調查，收集地面上看得到的文物，並進行方位等紀錄。接著便進入到考古發掘的環節，運用考古工具進行發掘。</p>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>學生在期末的成果回饋中，對於支亞干考古學園的實質體驗評價最高，認為體驗勝於聽課。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 成效 <p>修習本課程的同學約有 2/3 決定繼續修習考古田野與實作，也就是在寒假期間，進行十天的田野發掘工作。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 其他
活動剪影(請檢附一至二張活動照片，並予以簡述)	
	
部落解說員與同學分享社區的歷史發展	同學上台分享採集到之文物



同學在烈日下進行地表調查



同學們認真的進行發掘體驗

附件二

活動紀錄表

活動主題	期末成果發表會
活動日期	__2025__年__12__月__18、25__日
活動地點	東華大學
演講者	
參與人數	26
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學在經過期中修改後，在期末報告自己使用 AI 工具製作與考古學有關的主題的成果。同學的報告類型包括：QGIS 繪圖、教案、繪本、影片製作、podcast 錄製、考古小說、影評、旅遊規劃等等。使用的 AI 種類包括 Gemini、ChatGPT、Perplexity、DeeVid AI、Banana Nano AI、Deep Seek、NotebookLM、Gamma 等。
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 目前可以嘗試的工具大多是免費版，以 Gemini 等工作來說，免費版已經可以滿足基本需求，但是在影片或是 Podcast 製作上，免費版的選擇非常少。 ● 成效 同學們大多經由本次作業體驗了多種 AI 工具的使用，也提出了 AI 的便利之處，以及在使用上需要注意的部分。 ● 其他
活動剪影(請檢附一至二張活動照片，並予以簡述)	
<p>實作模擬影片</p> 	
學生以 Banana Nano AI 製作的水下考古教學模擬影片	學生以 DeeVid AI 製作的長濱文化石器打制影片



學生以 Gemini 製作的全台十大博物館繪本

一、研究主題

以1995年澎湖沉船「將軍一號」的發掘與出水文物為創作核心，撰寫結合考古知識與社會議題的短篇小說。

- 文物歸屬權及展覽詮釋
- 結合水下考古知識、描繪「將軍一號」初勘過程



The image shows a ceramic plate with a blue and yellow floral pattern, likely an artifact from the 'General No. 1' shipwreck. The plate is oval-shaped and has a central yellow circle with a blue floral design. The background of the plate is white with blue floral patterns. The plate is shown in a white oval frame.

學生以 Gemini、Perplexity、Chat GPT 創作的考古小說

AI 培訓講座證明

114/8/1~115/1/14 參加證明(可直接貼上)或填寫 AI 活動紀錄表(擇一即可)

活動主題	AI 輔助備課與教學實作
活動日期	__114__年__12__月__3__日
活動地點	
主辦/承辦單位	
演講者	
活動內容 與 學習收穫	<div style="text-align: center;"><p>國立暨南國際大學 研習證書</p><p>豐語研習證字第114117號</p><p>茲證明國立東華大學歷史學系 金蕙涵助理 教授於114年12月03日(三)參加本校舉辦 「AI輔助備課與教學實作」講座研習，時數 共計2小時，特頒此狀，以茲證明。</p><p>中華民國 114 年 12 月 03 日</p></div>

附件二

AI 培訓講座證明

114/8/1~115/1/14 參加證明(可直接貼上)或填寫 AI 活動紀錄表(擇一即可)

活動主題	用 AI 幫助你開掛設計跨領域教案
活動日期	__114__年__9__月__22__日
活動地點	
主辦/承辦單位	
演講者	
活動內容 與 學習收穫	<div style="text-align: center;"> <h3>研習證書</h3><p>(114) 海教中字第 1140277 號</p><p>東華大學 金蕙涵 君，於民國 114 年 9 月 22 日參加本校「用 AI 幫助你開掛設計跨領域教案」教師研習，研習時數共計 1.5 小時，特頒證書，以資證明。</p><p>教務處教學中心</p> <p>中華民國 114 年 9 月 22 日</p></div>

附件二

AI 培訓講座證明

114/8/1~115/1/14 參加證明(可直接貼上)或填寫 AI 活動紀錄表(擇一即可)

活動主題	教師必知的超級小論文助教
活動日期	__114__年__10__月__8__日
活動地點	
主辦/承辦單位	
演講者	
活動內容 與 學習收穫	<div style="text-align: center;"> <h3>研習證書</h3><p>(114)海教中字第 1140717 號</p><p>東華大學 金蕙涵 君，於民國 114 年 10 月 8 日參加本校「教師必知的超級小論文助教」研習課程，研習時數共計 1.5 小時，特頒證書，以資證明。</p><p>教務處教學中心</p> <p>中華民國 114 年 10 月 8 日</p></div>