

國立東華大學教學卓越中心
114-1 IDEAS 教學課程成果報告書
平面設計

計畫主持人：黃琬雅
單位：藝術與設計系

目錄

| | |
|---------------------|----|
| 壹、114-1 成果報告確認----- | 2 |
| 貳、執行成果總報告----- | 3 |
| 參、附件----- | 10 |

**國立東華大學-IDEAS 教學課程計畫
114-1 執行成果報告書確認表**

| | | |
|--|---------------------|--|
| 課程/學程名稱：平面設計 | | |
| 授課教師：黃琬雅 | | |
| 服務單位：藝術與設計系/ 教授 | | |
| 班級人數：45 | | |
| 勾選 | 繳交項目 | 說明內容 |
| ■ | 本確認表 | 請確實填報，以俾利核對 |
| ■ | 執行成果總報告表-電子檔 (Word) | 字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字 |
| ■ | 活動記錄表 | 當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等 |
| ■ | AI 培訓講座/工作坊 | <p>■ A 類 素養導向、C 類 跨領域課程 12/8「讓 AI 成就你的教學想像力」師資培訓工作坊(2025/12/08(一) 13:00~16:00)主辦單位國立陽明交通大學 高等教育開放資源研究中心</p> <p>□ B 類 AI 科技運用(2 場) 1/10 Microsoft365 Copilot -教學與研究上的最佳 AI 助手 5/7 Microsoft365 從課程設計到團隊執行的數位工作流程實戰</p> |
| <p>依據 IDEAS 教學課程計畫辦法第四條，受補助計畫主持人有義務參加舉辦之 AI 培訓講座/工作坊，A 類素養導向課程與 C 類跨領域課程 1 場講座；B 類 AI 科技運用為 2 場講座，以培養教師 AI 應用的能力，因應未來發展趨勢。</p> | | |

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫 (#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

IDEAS 教學課程計畫-執行成果總報告

素養導向/AI 應用/跨領域課程

一、課程內容特色

生成式 AI，又稱生成式人工智慧，是指利用人工智慧技術生成全新內容，不同於傳統 AI 主要用於分析數據，生成式 AI 更具創造力，可以產生文字、圖像、音樂、程式碼等各種形式的內容。它基於基礎模型(大型 AI 模型)，通過學習大量數據來生成與原始數據相似但具有新穎性的內容。生成式 AI 在各行各業都有潛在應用，例如在行銷、軟體開發、醫療保健、金融等領域，都能用來提升效率、創造新價值，但同時也帶來了倫理和社會影響的考量。生成式 AI 的運作方式：生成式 AI 模型通過學習訓練數據中的模式和結構來生成新內容。這可以通過各種深度學習技術實現，以排行來看概有 3 款生成式 AI 工具，分別為 ChatGPT、Gemini 和 Claude。在今日 AI 風潮盛行之時，許多教學創新方案也提及可以利用 AI 科技，導入可用相關技術，可望可以提升學習成效。其他如 Copilot、Gemini、Claude、Poe 等生成式 AI 工具，正如雨後春筍般的爆發成長。研究發現每週均有超過 1 億的人，使用 ChatGPT 來學習新東西、找尋創新點子、以及解決他們的問題。生成式 AI 的應用範疇廣泛且多樣化，有 5 大主要應用領域：(1) 文本生成 AI、(2) 圖像生成 AI、(3) 音訊生成 AI、(4) 影片生成 AI、(5) 程式碼生成 AI。所以在文字方面更加智能的文本生成和理解；在視覺方面透過語調或臉部表情來偵測人的情緒，快速從不同的情緒語調中做轉換。在音頻方面支持即時語音對話和情感識別、改變語氣、唱歌。在即時對話和語音互動方面則強調對話時可以插嘴、可以與多人對答；可以即時口譯。檢視目前最紅的生成式 AI，可得出各項類別與工具（圖 1）。其次如何利用生成式 AI 來進行教學呢？如圖 2 所示。

| 類別 | 工具 |
|-------|---|
| 聊天機器人 | ChatGPT、Copilot、Gemini、Claude、Poe |
| 影片創作 | 剪映、Pika、Runway、HeyGen、Veed.io、Pictory |
| 圖片創作 | Midjourney、DALL-E 3、Leonardo.ai、Firefly |
| 音樂創作 | SUNO、Magenta Studio |
| 簡報製作 | Canva AI、Gamma、Tome、Slides.ai、Decktopus、Beautiful.ai |
| 寫作回信 | Copy.ai、Grammarly、Jasper AI、Wordtune、ChatGPT Writer、ChatPDF |
| 綜合任務 | Zapier、Taskade、Audio Pen、Notion AI、Xembly |

圖 1 目前很紅的各式生成式 AI

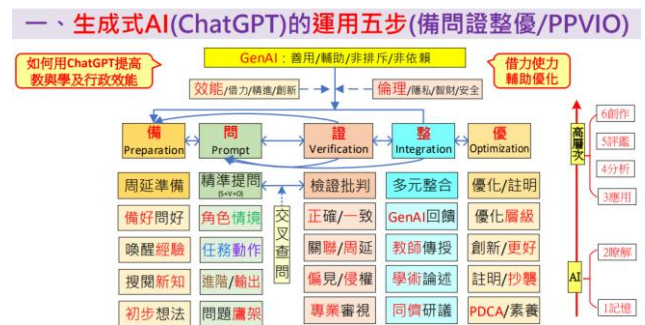


圖 2 生成式 AI(ChatGPT)的運用五步(備問證整優/PPVIO)

本課程教學計劃，將著力於利用 AI 高科技的技術性，讓學生除了能利用 AI 網路科技之外，期許學生能深入深入善用提問 (Prompt) 功能，使用適用的 AI 生成工具，目標建構應用 AI 工具可以處理的範疇與效果，將這些 AI 應用資源加以整合，發展出有具有高度附加價值之共創平台與 AI 應用推廣活動。課程內容包含：(1) 深化平面設計與編輯基礎軟體技術演練，強化學生圖形設計與文字編輯創新開發的能力、(2) 規劃一場應用 AI 生成工具的專題講座活動、(3) 期中執行主題設計研究分析報告。期末透過此平面設計專題製作，設計一套三件的海報，以及期末上機考試，讓學生有機會可以實際的介入實務演練，帶領學生進行主題式設計提案簡報，爾後進行成果展演，並於期末透過遴選投票機制，選出 3-5 件優秀作品參與本系期末聯展，讓學生的設計能量有所發揮並擴展設計能見度。

二、課程/學程相關學用趨勢分析

(1) Innovation 創新部分

- 創新學習模式：幫助學生在解決實際問題的過程中掌握平面設計生成式 AI 應用的可能開發。
- 學生創新思考：課程結合生成式 AI 應用與科普寫作的課程內容，激發學生從自身感興趣的主題，探索

平面設計知識，並將其應用至所屬的領域。

●動態課程調整：根據學生的學習進度與自身興趣，靈活調整課程內容與指導學生，讓學生在學習中持續感受到自我挑戰與學用合一的感覺。將設計思考的執行步驟分為五個步驟，分別是同理心(empathize)、定義問題(define)、創意發想(ideate)、製作原型(prototype)、測試驗證(test) (圖 4)。



圖 4 設計思考步驟

(2) Design 設計部分

- 結構化學習階段：課程設計分為三個階段，從基礎（提示詞開發+Illustrator 軟體技術操作與演練）、進階（風格判別）到應用（平面設計技術深化），幫助學生逐步掌握運動科學研究法的核心技能。
- 模組化課程設計：課程以模組化方式進行，每個模組聚焦於一個主題，例如 AI 應用，學生可以系統化地掌握相關知識與技能。
- 成果導向的設計：每個學習模組都設定明確的成果目標，如完成作品集設計，讓學生在實踐中檢視自己的學習成果。

設計是一種思考方式、一個解決複雜問題的方法，也是一種轉型和進化的手段。應用 Design Council 所提出的雙鑽石設計流程 (Double Diamond)。此設計流程以探索 (Discover)、定義 (Define)、發展 (Develop) 和執行 (Deliver) 四個階段來回 (Iterative) 進行設計 (圖 5)。

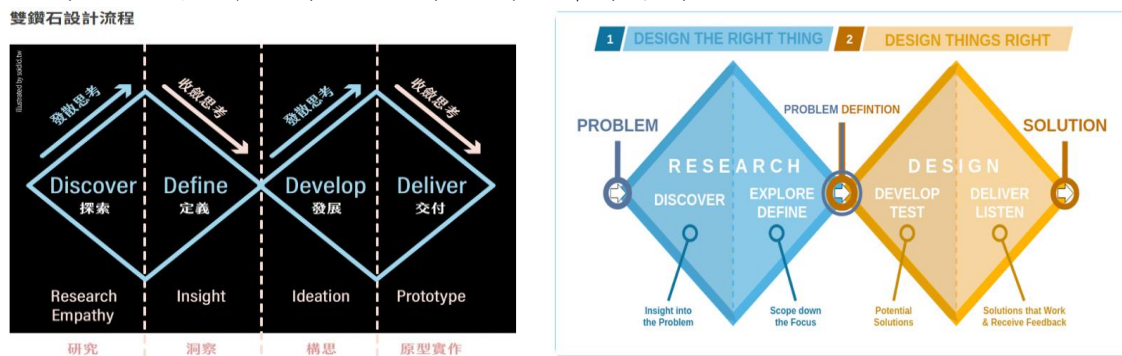


圖 5 雙鑽石設計流程

(3) Explore/Experience (探索/體驗) 部分

- 探索式學習活動：設計學生主導的學習活動，例如主題搜尋與提示詞開發應用，鼓勵學生發掘自己的興趣與設計方向。
- 生成式 AI 體驗：學生可以在課堂中體驗生成式 AI 的實際應用，並從中了解 AI 在創作設計應用上的優

劣。

(4) A (AI 科技) 部分

- AI 輔助文獻閱讀：課程設計中引入生成式 AI (如 ChatGPT、MyEdit、Midjourney、DALL·E3、Stable Diffusion、NovelAI、Stableboost、Fotor、Adobe Firefly、Leonardo.Ai、Craiyon、DreamStudio、Canva、Microsoft Designer、Artguru) 作為輔助工具，幫助學生進行圖片搜尋、圖片風格解析、文案撰寫與應用設計。
- AI 輔助圖像製作：課程設計中融入 AI 生成的圖像，幫助學生在發表平面設計作品時有更貼合的情境圖片。
- AI 輔助文案寫作：設計專題的課堂活動，讓學生練習如何使用生成式 AI 輔助提示詞的組織、撰寫文案語句修飾，培養其科技應用能力。

著重於如何結合設計思考，運用 AI 生成技術提升設計效率和創意力，AI 人工智慧的發展也使設計師們有機會更專注於創意和策略性決策 (圖 6)。



圖 6 利用輸入文字指令 (Prompt)，AI 繪圖軟體、網站就可以在數秒內生成令人驚豔且逼真的圖像

(5) Skills 部分

- 核心技能培養：課程設計聚焦於學生的提示詞開發、Illustrator 軟體技術操作與生成式 AI 應用能力、設計思維與問題解決能力，通過循序漸進的學習活動，幫助學生扎實掌握這些核心技能。
- AI 技能提升：設計 AI 工具應用的專項練習，例如運用生成式 AI 進行圖片生成、文案寫作，提升學生的數位素養。
- 實務技能應用：課程將學生學習的技能與實務應用相結合，幫助學生在學術與職場中都能靈活運用。技術是人們的能力、感官以及心智的延伸。部分學者認為技術是被使用者所詮釋，最後人們也將會了解如何善用技術。(圖 8)

三、整體活動執行成果效益

| 主要教學法 | 課程大綱 | | 學習質/量化成果 | 對應 UCAN 能力 |
|-------|------|---------------------------------------|----------|------------|
| | 學習主題 | 執行過程 | | |
| 平面設計 | 文字設計 | ■旨在學習如何使用向量繪圖軟體 (Adobe Illustrator)，該 | ■附件二 | ■持續學習 |

| | | | | |
|--------------------------------|-------------|---|---|--|
| 實務與基礎演練 | | <p>軟體已是平面設計業界廣泛被採用的專業向量繪圖工具，常被用來進行 logo 設計、字型設計、圖案設計、海報設計、甚至是頁面的圖文編輯排版。本課程將藉由案例方式進行，由簡入繁一步步引導同學學習該軟體的使用、並能夠運用它進行創作。於課中安排至少十週的平面設計專業軟體的基礎演練，對於 Illustrator 專業軟體基本操作、進階操作、實務演練、與印刷關係...等項目，進行實體操作演練。數位教學大綱內容：</p> <p>Adobe Illustrator-基本介面、物件圖形、圖層功能介紹</p> <p>Adobe Illustrator-貝茲曲線及其應用、工具列、對齊、變形、路徑管理員</p> <p>Adobe Illustrator-色彩概念、上色工具、筆刷介紹、字體、字元、段落工具介紹</p> <p>Adobe Illustrator-特效工具及綜合應用、美的形式原理應用</p> <p>Adobe Illustrator-主題式圖案設計（直播主、聖誕節、新年）</p> <p>Adobe Illustrator-各種漸變與應用</p> <p>Adobe Illustrator-似顏繪 I、似顏繪 II（100 個我、我愛的明星、奇幻人物）</p> <p>Adobe Illustrator-3D 繪圖（LINE 貼圖設計、IP 設計）</p> <p>ChatGPT 演練---生成機制之深化演練（提示詞開發與衍生應用）</p> <p>■ Adobe Illustrator-生成式AI應用與跨平台相關主題設計（如吉卜力風格開發與應用、專題VI設計與視覺設計、繪本設計、短動畫…）</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 問題解決 |
| | 設計實務 | 有關 Illustrator 的應用與操作以及與其他跨載體應用的可能性開發（如 AI 工具的多樣性、利用 Prompt 創造出豐富的視覺空間與層次變化，並同時兼顧資訊溝通的功能性） | ■ 附件二 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 持續學習 ■ 問題解決 |
| 專題演講 課堂討論 心得報告書 | 蔡頌德 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 設計與人工智慧的交會 / 講師：蔡頌德 ■ 進行心得報告書（每篇至少1000字） | <ul style="list-style-type: none"> ■ 附件一 ■ 附件二 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 團隊合作 ■ 問題解決 ■ 持續學習 |
| 期中報告 | 20位國內外設計師作品 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 收集調查與彙整分析20位國內外平面設計相關設計師作品之風格表現（每位至少5件以上作品）。 ■ 完成版（word檔）與精簡版（PPT檔）二版式 | <ul style="list-style-type: none"> ■ PPT ■ word | <ul style="list-style-type: none"> ■ 持續學習 ■ 問題解決 |
| 期末報告 一對一討論 上機考試 | 回顧與反思 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 專題設計提案討論一式及期末分享與交流 ■ 上機考試一關於介紹花蓮任選二種元素進行設計 | ■ 附件二 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 持續學習 ■ 問題解決 ■ 溝通表達 |

| | |
|-----------------|---|
| UCAN 能力指標 對應 | <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 持續學習 <input type="checkbox"/> 人際互動 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 創新 <input type="checkbox"/> 工作責任及紀律 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技應用 <input type="checkbox"/> 團隊合作 |
|-----------------|---|

成績評量方式

本課程以實作為主，每周教授內容即為回家作業的基本主題，完成之作品並於隔周上課的第一節時間進行評論，本課程之學習評量方式、評分標準及所占成績之比例，分述如下：

- (一)、平時成績 30%：作業練習作品 (20%)、出席率與學習態度 (10%)
- (二)、期中成績 30%：期中個人調查報告 (20%)、心得報告書 (10%)
- (三)、期末成績 40%：期末提案報告 (30%)、線上考試 (10%)

四、多元評量尺規

| 專業能力 | 學習成效指標 | 評量標準 | | | |
|----------------------|--------------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| | | 優 | 良 | 可 | 待改善 |
| A：具備平面設計專業知能與印刷應用的知能 | A-1 具備平面設計專業基礎理論之基本能力與涵養 | A-1-1 能綜合平面設計專業基礎理論 | A-1-1 能應用、分析平面設計專業基礎理論 | A-1-1 能知悉、理解平面設計專業基礎理論 | A-1-1 未能知悉、理解平面設計專業基礎理論 |
| | A-2 對平面設計科技能夠進行印刷探究與應用 | A-2-1 能綜合印刷應用相關論述與探究方法 | A-2-1 能應用印刷相關方法 | A-2-1 能知悉、理解印刷應用相關方法 | A-2-1 未能知悉、理解印刷應用相關方法 |
| | A-3 能建構與反思個人的印刷應用理念 | A-3-1 能反思個人印刷應用的意義與價值 | A-3-1 能表達個人印刷應用的內涵與建構歷程 | A-3-1 能理解建構個人印刷應用的意義與價值 | A-3-1 未能理解建構印刷應用理念的意義與價值 |
| B：具備地方創生素養 | B-1 具備地方創生知識 | B-1 發展具有社會與歷史脈絡的地方創生觀點，並具備地方創生知識的闡述與溝通能力 | B-1 理解地方創生的結構關係，並以此同理地方創生的處境 | B-1 認識台灣地方創生的社會差異與文化知識 | B-1 缺乏接觸、理解和尊重地方創生 |
| | B-2 具備地方創生的實踐運用能力 | B-2 重視地方創生議題，應用所學主動發起或組織社會與文化創新行動 | B-2 重視地方創生議題，理解個人與集體的關聯性，並積極參與社會 | B-2 理解部分地方創生之議題，能以此分析族群、文化之間的權力關 | B-2 缺乏地方創生的溝通興趣與能力 |

| | | | | | |
|---|--|--|--------------|---|--|
| | | | 與文化的學習 活動 | 係 | |
| <p>評量尺規部分則設計「雙向表格」，縱向為評鑑依據的審查項目，橫向為3至5個評分指標，每個標準都明列預期達成的程度與其對應的分數，避免評分標準因批閱者的不同而有主觀差異。另外，現場請學生張貼自己創作作品於該處說明其創作用意與表達意象，並讓學生共同參與現場評定。</p> | | | | | |

五、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

可善用卓越期中回饋意見調查取得學生質性/量化意見，做為未來課程改進與精進依據。

由期中教學意見回饋表中的學生自我學習評量量化問項之(一)創新方面、(二)設計方面、(三)體驗/探索方面、(四)AI應用方面、(五)能力方面等五個面向，可以發現學生對於教學活動滿意度達98%；質化問項部分對課程內容的安排與自我學習評價等面向，也表達高度的滿意與支持。

1. 量化問項

(一) 創新方面 (M=4.2858)。(二) 設計方面 (M=4.2563)。(三) 體驗/探索方面 (M=4.2833)。(四) AI 應用方面 (M=4.1062)。另外，對於能力方面 (M=4.2542)。

2. 質化問項

(1) 題目八、從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明。

回饋：都很有趣。寫作業時，老師都會下來尋並解決問題，學到很多AI的實用工具。課程都很實用。老師對於每次的作業都會很用心的回覆，下課有問題也可以找老師，步驟教學清晰，有問題也都可以提出。做完作業很有成就感。老師總是注意到每個學生，並確保每個人都能理解。製圖軟體的應用教學。可以製作出之前做不出來的圖案。能夠學習到illustrator不同的工具用法。課堂上的老師跟助教一直幫同學，教學內容豐富。喜歡做自訂的作業。畫15枚造型、人像，人物設計。第一次的作業15個物件，因為被老師誇獎了。學習到新的創作軟體。老師認真、照顧不懂還不會的學生、從入門到應用清楚講解、所學可應用。

(2) 題目九、請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做那些調整，我覺得更有助於我的學習(包含教學內容、方法、評量方式...等方面)

回饋：無，老師教學紮實，功課數量也扎實。作業如果能稍微減一點會更好(因為我是會很認真做的人，所以對我來說作業所需要花費的時間很多🤔)。有時候進度有點小快。如果期中作業能將報告跟做設計一起評量我會覺得很好，一味做報告我覺得有點像是認識平面設計，但認識可以在課堂結束後做一些小報告，下次上課可以一起交流。只有教技巧但並沒有實際教我們很多平面設計的重點包含排版設計，包含她理想中的作品長什麼樣子，怎麼做更好。老師用心教學，收穫很多。Good! 期中報告的設計師希望能夠減少一點，二十個真的太多。希望期中報告找設計師的內容能再少一點點。將同學們學期間報告的主題彙整成資料庫供大家參考不同方向的資料。作業架構範例與上課實作練習、概念實作示範，因為學到了很多基礎技能，但我在應用統合成為一個作品時能力就較差。

(3) 題目十、老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？

回饋：無。老師很認真跟用心，非常謝謝！無性別差異對待。不僅無性傾向之分別哪怕上課打混的學生都很照顧。

六、檢討與建議

- 本期活動的執行困難處及問題
- 對教學過程有何改善或精進之處，調整課程或教學目標。

| 當前困難/問題 | 未來改善/精進 |
|---|---|
| <p>1.由於本課程牽涉較多的專業素養與軟體操作的基本能力，加上 AI 工具的突飛猛進，學生可以下手的工具材料也越來越多，執行實務的專注力顯得分散，多少也影響了最後專案的成果展現，另外因為授課教學時間有限的緣故，無法及時處理學生的問題，老師能夠提供的協助也就顯得十分有限。部分同學會利用信件跟教師溝通，老師也即時的回應，並多次的回應學生的疑惑。</p> <p>2.對教學過程中有關平面設計實務涉及印刷部分，由於課程的上課時間與選讀學生科系別專業素養之差異，較無法於課間安排學生前往印刷廠參訪與實習。</p> | <p>1.鼓勵同學多多利用課後時間觀看教師的教學影片供同學課後學習，其次建議同學自主參酌其他的網路教學課程，以強化軟體技術之應用。</p> <p>2.對教學過程中安排學生前往印刷廠參訪與實習部分，仍然無法成行。另外，有關補充與加強印刷的知識部分已有規劃進課程中了-增加印刷知識相關影片。</p> |

七、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

● 學生就業培力面向

拓展學生的學習觸角與模式，獲得專業設計案之接案及實務工作的寶貴經驗，累積其未來就業或創業之能力，提升學生對於專業成長、問題分析解決能力的深度與廣度。

● 大學社會責任面向

設計推廣活動策劃之學習整合，將課堂上的教學延伸至教室外的世界，學習連結串聯在地產業與設計師能量進入社區，透過實際社會參與及互動發掘學生個人潛能，實踐見學精神。

● 整合在地產業資源

善用大學社區資源，與特色產業跨域整合，發展另一種獨特學習社群模式，將結合設計、教育、培力在地創生精神，拓展相關設計創意產業之人才庫。

【質化指標】

- 運用設計思考與服務設計程序理論於本學期大學部/文字設計與編輯課中，提升研發與創新能力。
- 地方創生品牌與文字設計與編輯及展示、設計競賽，達到設計實案與企業診斷等調查能力之提升，達到學用銜接之目的。
- 完成產業市場趨勢分析調查。

【量化指標】

- 舉辦一場專題講座，參與人數達 50 人，以提升設計實務能力。
- 完成設計產業趨勢分析調查 45 式。
- 學生參與課程活動產出報告或作品達 100%。
- 學生的作品 135 件。
- 參與專案設計達 45 人。

附件

**附件一 / 【講座】蔡頌德老師講座主題：設計與人工智慧的交會
活動紀錄表**

| | |
|---|---|
| 活動主題 | 專題講座：設計與人工智慧的交會 |
| 活動時間 | 2025年10月13日 18時00分至21時分 |
| 活動地點 | https://meet.google.com/idx-grcu-sqy |
| 主持人 | 黃琬雅老師 |
| 出席統計 | 45人(含教師) |
| 活動內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 10月13日晚上六點透過遠距連線進行主題講座 (https://meet.google.com/auz-odmv-vsp)。 ● 演講者：蔡頌德教授。 蔡教授也分享他的其他平台的資料，如 <ul style="list-style-type: none"> ■ 頌德のデザインノート https://www.facebook.com/profile.php?id=100057131454744 ■ Songder 的 AI 創作基地 https://www.pinterest.com/songder_tsai/ saved ■ IG https://www.instagram.com/songder.ai ■ FB https://www.facebook.com/songder.tsai <p>https://www.lovart.ai/zh-TW?sourceId=004046&wpsrc=Google+AdWords&wpcid=23074404161&wpscid=185619719025&wpcrid=776781784764&wpkwid=kwd-2421341438801&wpkwn=lovart.ai&wpkmatch=p&wpsnetn=g&campaignid=23074404161&adgroupid=%7Badgroupdid%7D&network=g&device=c&devicemodel=&gclid=CjwKCAjwxrLHBhA2EiwAu9EdM106QYi7ZuvsLEybmQPuPNf_NUIneXBt9c4REelkc16-e7VqhFnNLhoCuqMQAvD_BwE&gclid=CjwKCAjwxrLHBhA2EiwAu9EdM106QYi7ZuvsLEybmQPuPNf_NUIneXBt9c4REelkc16-e7VqhFnNLhoCuqMQAvD_BwE&gbraid=0AAAAA_ZDiCdK9IS8R_gxMKmf9Oq1PSipT&gbraid=0AAAAA_ZDiCdK9IS8R_gxMKmf9Oq1PSipT&wbraid=CkwKCAjwo63HBhArEjwAkLIInsrX7K9fNig8N_w2lhnZw09dNk7VV_01NlvJT4pY0nOx0-anfAcMLJbBCaDDQxE7MezY2zNXMe-AaAm8u&gad_source=1&gad_campaignid=23074404161</p> <p>https://dreamina.capcut.com/ai-tool/home 即夢 非常推薦</p> <p>講座內容詳盡又深入淺出，會中詳述數位時代工具及觀念演變過程與各 AI 生成工具的使用方法以及個人使用心得，極力推薦大家大步向前嘗試與演練。</p> |
| 活動剪影 | |
|  |  |
| 活動現場 1 | 活動現場 2 |

圖畫測試應用

CAPTCHA 測試「全自動區分電腦和人類的公開圖畫測試」用於決定線上使用者是否為真實人類，而不是偽程式。因為偽備電腦程式無法辨識扭曲的字母或人性判斷。



我們所處的數位時代



活動現場 3

活動現場 4

人工智慧的等級

弱人工智慧 Narrow AI :
能模擬部分人類智慧與行為為能，具備快速搜尋、儲存大量資料及分析能力，解決特定問題。

強人工智慧 Strong AI :
具有認知、推理、自學、溝通與自我意識，可對未知的情境調整自身能力來實踐目標。

超人工智慧 Super AI :
在任何領域都超越人類大腦。

弱AI

專注於語言處理及生成

Chatbot 聊天機器

具有解決問題的能力

Reasoner 推理者

可自主決策並獨立執行任務

Agent 代理人

自主創新發明發現新知識

Innovator 創新者

能夠管理經營跨領域事業

Organization 組織者

AI發展的五個級別

OpenAI 執行長Sam Altman

活動現場 5

活動現場 6




具有解決問題的能力

Reasoner 推理者

可自主決策並獨立執行任務

Agent 代理人

《X戰警》
輔助人類（變種人）搜尋、資料分析、增強心靈連結——Cerebro (大腦)



當下兩種主流生成模型Generative Model:

自回歸模型 ↔ 擴散模型

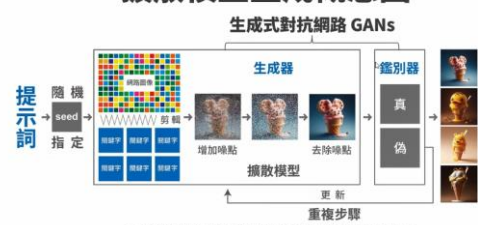
(Autoregressive Model, AR) (Diffusion Model)

活動現場 7

活動現場 8

擴散模型生成概念圖

生成式對抗網路 GANs



直到鑑別器無法區分產生器產生資料之真偽為止

專注於語言處理及生成

Chatbot 聊天機器

具有解決問題的能力

Reasoner 推理者

可自主決策並獨立執行任務

Agent 代理人

教使用者如何與 AI 「對話」:

- 如何輸入清晰問題
- 如何設計生成提示詞
- 調整語氣、格式、角色、風格等參數

分享生成提示詞和如何撰寫優化生成提示詞

教使用者如何訓練會推理的AI (如 GPTs、Gem) :

- 如何設計 AI 助理角色
- 如何讓 AI 理解任務邏輯與邏輯推理
- 如何讓 AI 成為特定領域的助理 (品牌顧問、設計師查助手等)

如何打造能自主規劃步驟、執行搜尋、生成的工作的AI:

- 如何AI 與外部平台互動
- 如何模擬多個 AI 角色分工協作
- 如何設定人工確認與 AI 自主決策的界線

活動現場 9

活動現場 10

Prompt 提示詞架構

主體

+

動作

+

環境

+

風格

以瑞士語言學家索緒爾的毗鄰軸 (syntagmatic axis) 與系語軸 (paradigmatic axis) 的關係，來整理提示詞語言的構成資料庫。


Google Gemini Nano Banana

2025年8月25日Google發布的最新一代Gemini 2.5 Flash Image圖像生成與編輯模型。

為多模態模型，能夠同時處理文字和圖像輸入。因此一口氣輸入一段敘述性的段更能生成更好圖像。

活動現場 11

活動現場 12



LOGO設計理念說明

核心標誌元素

- ∞ 無限符號象徵「終身學習」不止息的精神與持續成長的過程，傳達包容與連續性的教育態度。
- 書本造型融合於∞，象徵知識的開闊、教學的本質，顯示學習為整個系統的核心。
- 勾選符號強調「認證」的功能與制度化、公信力，形同評鑑通過標記，傳達專業與信譽。


色彩象徵解析

- 紅色象徵活力、熱情與行動力，傳達出對學習和成長的積極態度，激勵學員和教育機構持續追求卓越。
- 綠色象徵成長、永續、希望與教育生命力，是學習過程中逐步進展的象徵，傳達了學員在學習過程中持續增長和進步的理念。
- 藍色象徵專業、信任、理性與智慧，強化機構的專業性和權威性，可以表現出終身學習的認證機構以理性和公正為依歸的評估標準。

應用特點與優勢

- 中英文版本完整搭配：適用於國內外文件、公文、證書、網站與國際交流場合。
- 圖像與文字可分可合：LOGO圖形可單獨用於社群圖像、認證章、標準貼紙等。
- 強辨識性與延展性：造型簡單、符號直觀，便於延伸製作證書、獎牌、服飾、印章。

品牌提案發想設計



設計一個LOGO，以「組合型、模組化」設計概念發展，主視覺由四款原素代表意象構成，分別象徵品牌四大核心面向：農業(稻)、生態(綠)、社區(紅)、人文(藍)，每個意象具有獨立的面像與色彩設定，能單獨呈現或依需求拼湊成一組整體視覺，強化「多元中尋求共識」的品牌精神，請提供三層生成原理示圖，並繪製

活動現場 13

活動現場 14



活動現場 15

活動現場 16



活動現場 17

活動現場 18



Dream Studio

Stable Diffusion原廠工具。擴散模型，支援模型切換與自訂參數輸入，適合研究或企業原型設計。

免費100點積分



活動現場 19

活動現場 20



Dreamina 即夢

中國字節跳動推出的生成圖像平台，有陸版和國際版，是一套整合文字生成圖像 + 風格轉換 + 視覺編輯 + 視頻生成的工具集合，中文理解度高。

Seedream 4.0收錄NanoBnana，角色參考與風格一致性頗優，速度極快，可直接做局部迭代修改。

每日免費25點



活動現場 21

活動現場 22

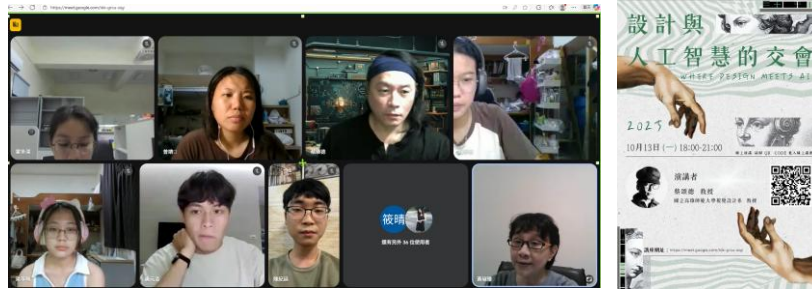


活動現場 15



Songder的AI創作基地

活動現場 16



附件二 / 學生學習成果 (作品集錦)

蛋糕捲

霜淇淋杯

蛋糕

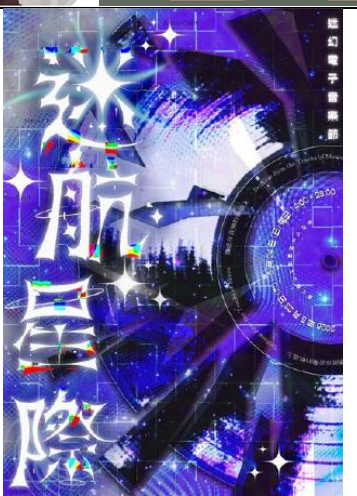
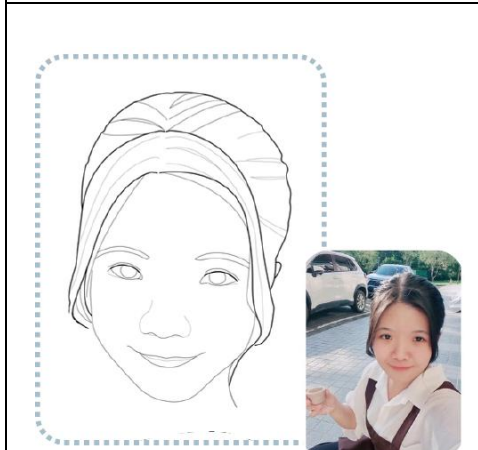
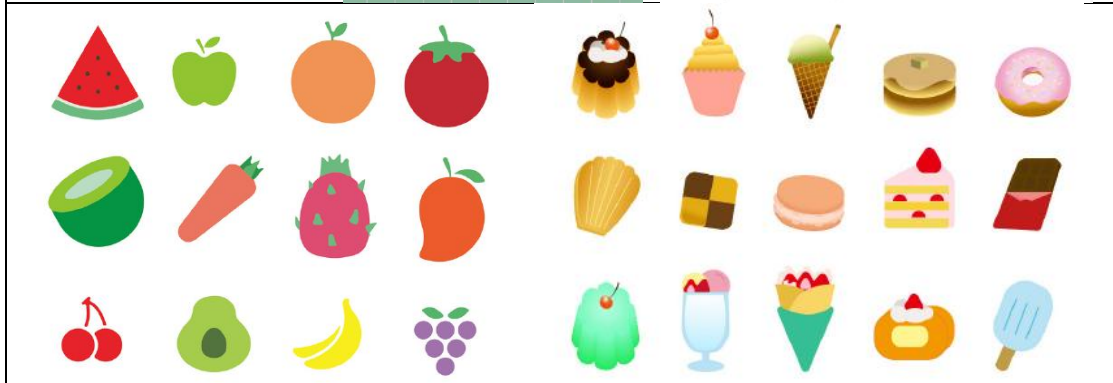
塔類

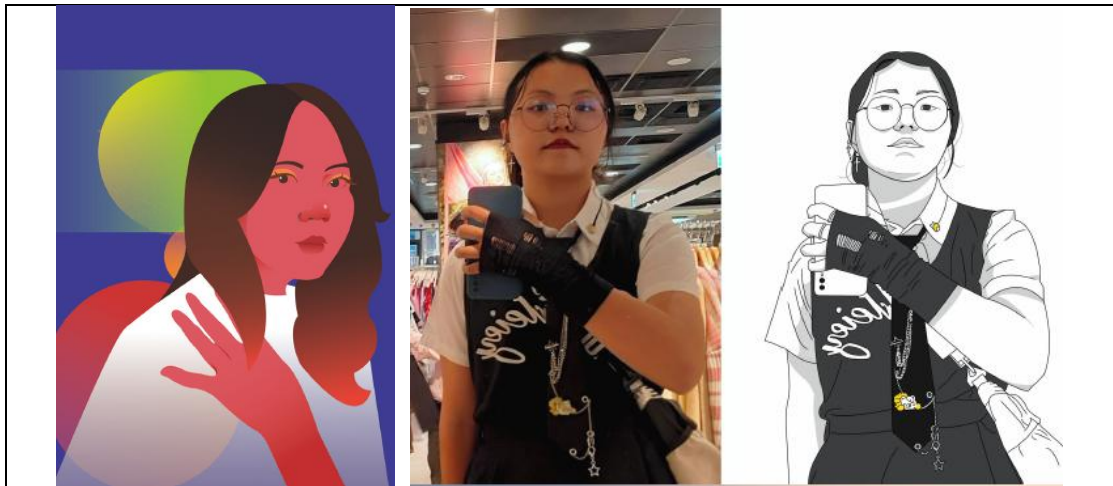
舒芙蕾

DESSERT

Sugar Tale 甜點誌

時尚角色插畫系列雜誌







附件三 / AI 培訓講座證明

114/8/1~115/1/14 參加證明(可直接貼上)或填寫 AI 活動紀錄表(擇一即可)

| | |
|---------|--|
| 活動主題 | 「讓 AI 成就你的教學想像力」師資培訓工作坊 |
| 活動日期 | 114 年 12 月 18 日 |
| 活動地點 | 線上研習連結 (Google Meet : https://meet.google.com/foj-wfzm-hdv) |
| 主辦/承辦單位 | 國立陽明交通大學 高等教育開放資源研究中心 |
| 演講者 | 慈濟大學 林佑甄技士/專案經理 |

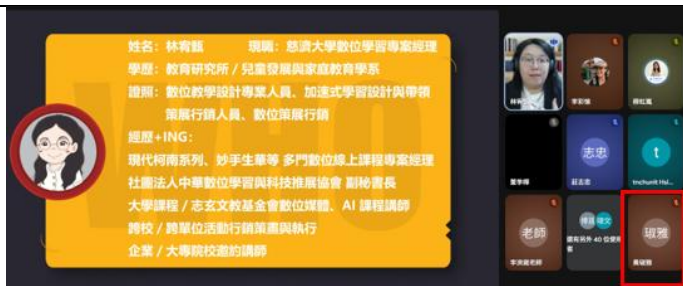
活動內容
與
學習收穫

研習內容

- 13:00-13:50 生成式 AI 工具分類與搭配概念
- 13:50-14:00 中場休息
- 14:00-14:50 生成式 AI 工具與教學使用結合實例(1)
- 14:50-15:00 中場休息
- 15:00-15:50 生成式 AI 工具與教學使用結合實例(2)
- 15:50-16:00 綜合討論

複習 AI 的工具與重新認識一些功能，收穫頗豐。

活動剪影(請檢附一至二張活動照片，並予以簡述)



P.25

使用小技巧 - 學習技巧

換句話說：用簡單的定義解釋複雜的內容

案例說明：舉例說明定義內容

情境演練：生成情境已進行深度與廣度的思考練習

題目生成：針對提供的內容進行題目生成輔助學習

製作筆記、腳本、學習心智圖等

P.35

工具的組合

| 常見工具 | 功能用途 | 平替小工具 | 適用對象與優點 |
|------------|---------|--|-------------------------|
| Canva | 美編與視覺設計 | <input checked="" type="checkbox"/> Gamma (自動化簡報生成) <input checked="" type="checkbox"/> Tome (敘事簡報工具) | 不需排版經驗，一鍵生成，適合教學成果或行程簡報 |
| Notion | 行程備忘與追蹤 | <input checked="" type="checkbox"/> Trello (看板式追蹤) <input checked="" type="checkbox"/> Quire (任務管理) | 視覺化任務管理，適合多人共編與每日提醒 |
| PowerPoint | 傳統簡報工具 | <input checked="" type="checkbox"/> Beautiful.ai (AI設計協助) | 自動調整設計版面，適合短時間完成視覺化輸出 |