

國立東華大學教學卓越中心
「IDEAS 教學課程計畫」
社會變遷成果報告書

計畫主持人：陳素梅

主辦單位：教學卓越中心

目 錄

壹、113-2 期末成果報告確認-----	3
貳、執行成果總報告-----	4-9
參、附件：	
一、活動紀錄 7 件-----	10-25
二、113-2 計畫執行期間 AI 課程研習證明	-26

**國立東華大學-IDEAS 教學課程計畫
113-2 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：社會變遷		
授課教師：陳素梅		
服務單位：社會學系／副教授系所單位 / 職稱		
班級人數:39 人		
勾選	檢核項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
<input checked="" type="checkbox"/>	AI 培訓講座/工作坊	A 類素養導向 114 年 5 月 23 日參與教學實踐研究計畫東區基地舉辦之「NotebookLM—老師與學生的 AI 智慧學習助手」研習證明
<p>依據 IDEAS 教學課程計畫辦法第四條，受補助計畫主持人<u>有義務</u>參加舉辦之 AI 培訓講座/工作坊，<u>A 類素養導向</u>課程與 <u>C 類跨領域課程 1 場講座</u>；<u>B 類 AI 科技運用</u>為 <u>2 場講座</u>，以培養教師 AI 應用的能力，因應未來發展趨勢。</p>		

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

IDEAS 教學課程計畫-執行成果總報告

素養導向/AI 應用/跨領域課程

一、課程內容特色

1. 教學方法：PBL+TBL

- PBL 有 Problem based learning (問題導向學習) 也有 Project based learning (專題引導學習) 的意涵。兩者都是以學習者為中心，藉由真實世界中的社會變遷主題，提出問題，尋求解答。透過小組針對社會變遷主題不斷的詢問與探索中，最終產出社會變遷專題影音報導。
- TBL 是 Team-based Learning，是以小組為學習討論的基本單位，隨課程各種社會變遷的課堂討論及期末影音專題進行學習、討論、合作，以促學生分工合作、溝通協調與統整的能力。影片製作更能讓學生走出校園，克服困難，採訪到主題相關的社會人士，利用各種剪輯及 AI 軟體完成小組的影片。

2. 課程相應於 IDEAS 的部分如下：

- Innovation(創新-PBL、TBL、SBL)：學生以小組為單位拍攝花蓮在地社會變遷影音報導，並且上傳到公民記者平台
- Design (設計)：課堂上引導學生如何拍攝新聞影音報導
- Explore /Experience (探索/體驗)：校外教學+學生根據自選主題，探索社會變遷現象與原因
- A (AI 科技)：影音剪輯有部分用到 AI 技術，如逐字稿
- S(Skills)：影音剪輯技巧

二、課程/學程相關學用趨勢分析

在影音為主的時代，學習影片製作與新聞報導的能力

三、整體活動執行成果效益

主要 教學法	課程安排		學習質/量化成果	對應 UCAN 能力
	學習主題	執行過程		
TBL & PBL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在地校外教學（詳見附錄） ➤ 影音剪輯與新聞報導 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 課程安排不同的校外教學與演講活動，讓學生從中了解不同社會變遷的現象與影響因素 ➤ 小組根據想探索的社會變遷主題進行自主學習與採訪工作，進行影音報導剪輯，並上傳到公民記者（PeoPo）平台 	<p>量化成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 課程活動總平均分數為4.68 ➤ 產出9部社會變遷影片，其中2部影片獲選在公共電視新聞頻道公開播出。 <p>質化成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 整體來說課程安排了校外教學及專題演講，基本上同學雖然對於校外教學有較多的熱情，但專題演講也有學生覺得有開眼界的學習感受。 ➤ 此外，學生對於期末拍攝社會變遷影片的要求都表示過程很艱辛，但看到成果覺得很值得。經過這學期的課程關於影片製作：包含錄影、錄音、採訪、編稿，甚至剪輯，在本堂課確實讓我對影片剪輯有了些初步概念。學到了蠻多長影片如何整理、剪輯成為短的報導。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 溝通表達 ■ 持續學習 ■ 人際互動 ■ 問題解決 ■ 創新 ■ 工作責任及紀律 ■ 資訊科技應用 ■ 團隊合作

四、多元評量尺規

1. 課堂參與 25%：出席、提問與討論情況。
2. 平時作業 25%：為了能夠展現學生的學習歷程，要求學生在課程活動後要填寫「個人學習歷程記錄」，以及期末要填寫「課程學習成果表」。
 - i. 「個人學習歷程記錄」主要是學生記錄自己在參與演講及參訪後，回顧該活動所記錄的學習歷程筆記，包括記錄看到／聽到的主題內容、參訪／演講前後自己知識與能力的成長，以及活動後的心得與反思。
 - ii. 「課程學習成果表」則請學生做最後總學習的回顧與省思。
3. 期中影片準備報告 20%：社會變遷報導主題架構、內容與分鏡設計的報告。
4. 期末影音報導 30%：上傳到公共電視公民記者平台後，同學根據網路上發表的影片進行組內自評及

組間他評的同儕互評活動。

五、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

課程活動回饋單的設計內容：

● 量化問題（採李克特量表，很同意 5 分，極不同意 1 分）

- 1.此教學活動內容符合課程目標
- 2.此教學活動的教材、內容符合本課程教學重點
- 3.此教學活動有學習重點，循序漸進，有系統
- 4.此教學內容激發我觀察與對主題的思考
- 5.講者介紹內容深淺適中，有助於我的學習
- 6.講者會根據情況，如學生提問／反應，做適當回應
- 7.此教學活動準備充分
- 8.此教學活動強化了我在此領域的認識與知識
- 9.此教學活動引起了我對此領域的關注／興趣
- 10.此教學活動兼具在地性／生活性／創新或創意

● 質性問題

- 1.回想此教學活動，印象最深刻的有哪些？說說你的觀察，以及您從中得到什麼新知或啟發？
- 2.您覺得此教學活動有助於提升哪些的見聞與學習興趣？

● 所有活動的總平均量化平均分數為 4.68

- 整體來說課程安排了校外教學及專題演講，基本上同學雖然對於校外教學有較多的熱情，但專題演講也有學生覺得有開眼界的學習感受。

● 進一步的活動量化及質化回饋意見請詳見附錄的 7 則活動紀錄。

- 此外，學生對於期末拍攝社會變遷影片的要求都表示過程很艱辛，但看到成果覺得很值得。經過這學期的課程關於影片製作：包含錄影、錄音、採訪、編稿，甚至剪輯，在本堂課確實讓我對影片剪輯有了些初步概念。學到了蠻多長影片如何整理、剪輯成為短的報導。引用一下其中一位學生的心得：在這個作業中，我確實學習到了很多東西，是參訪或演講沒辦法學到的，也真的感受到變遷帶來的情

緒、影響，雖然這個作業讓我有一些壓力，但成果讓我很冇成就感。

同學基本上都贊成課程拍攝影片的傳統可以繼續保留下去。

● 最後再轉貼一則學生留言，看了很開心呵：

感謝素梅老師，雖然之前有選過妳的課，但在期初看到課程計畫時嚇到退選，不過這學期我們又見面了！上完一學期後，透過課堂上老師與學生的對話，還有老師日常地關心與安排，讓我覺得上「社會變遷」這門課是很快樂的！我也會想建議以後中等師培公民科的同學一起來修，雖然老師可能會累死 XD 但上完我自己都變成"梅粉"了，我要宣布妳的粉絲就是"梅粉"！很開心在東華的最後一個學期能上到妳的課，妳超棒的一定要在東華社會系繼續教！！

六、檢討與建議

當前困難/問題	未來改善/精進
<p>課程在上課及校外教學的規畫中，或因為準備與連絡時間上的需求，或因參訪機構內部也有自己的活動，因此並沒有在事前準備及參訪活動中有很好的配置。</p> <p>在演講的內容上，「臺灣威權體制與民主發展」方面可能也受學生政治立場的影響褒貶不一。至於「勞動、遷移與認同：全球數位遊牧民族的發展趨勢與議題」方面，一方面講者是科技產業發展的專家，另一方面也因為學生對於產業社會學較少涉獵，造成有些演講內容對學生來說偏難。</p> <p>學生覺得參訪學習歷程格式可以簡單點，好操作點。不過對於社會變遷的發展，同學都有深刻的感受。</p>	<p>執行本次計畫後，為了能充分在課堂討論，未來會儘可能在課前準備上多安排時間，或者在課後檢討與回顧中了解學生學習的問題。</p> <p>學生希望影片主題可以擴大，不要限於花蓮。擴大對學生來說題材變多，但與大學在地連結性就變差，有點兩難……</p> <p>要改進參訪學習歷程的格式。也因此覺得教卓也許可以增加一些教師如何設計學生學習歷程的表格與及時評量學生學習情況的工具或教材教法，協助教師及時找出學習上的缺失。</p>

七、與本課程相關成果報導

新聞發布日期	新聞標題	新聞網址
2025/03/05	《東華大學社會學系辦理服務學習合作單位說明會，與在地社區組織合作實踐社會責任》	https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/395586
2025/03/13	《我的新聞我做主！社會變遷課程與公共電視 PeoPo 公民新聞小組合作，至東華大學分享理念與剪輯技巧》	https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/396351

2025/04/24	東華大學縣志編纂團隊舉辦「花蓮學系列講座」，邀請地球公民基金會黃斐悅副執行長分享環境議題與倡議經驗	https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/403302 (此為縣志工作人員發布的新聞稿。社會變遷課程與縣志團隊配合，邀請地球公民基金會黃斐悅副執行長到課堂演講)
2025/05/29	東華社會系師生與初英山文化產業交流協會合作第六屆「Rainbow 盃迷你馬拉松」，在服務設計中實踐大學社會責任	https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/403302
2025/06/12	東華大學教卓中心爭取高教深耕計畫，支持 IDEAS 課程，獲得佳績！社會學系學生完成九部在地影音報導，兩部入選公播	https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/404521

成果發表

期末完成 9 部影音報導，並且上傳到公民記者平台

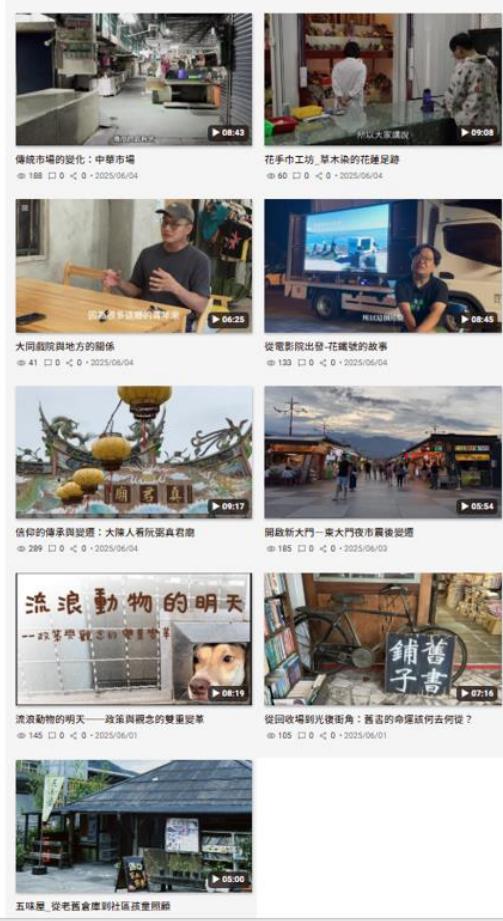
<https://www.peopo.org/socialchange>



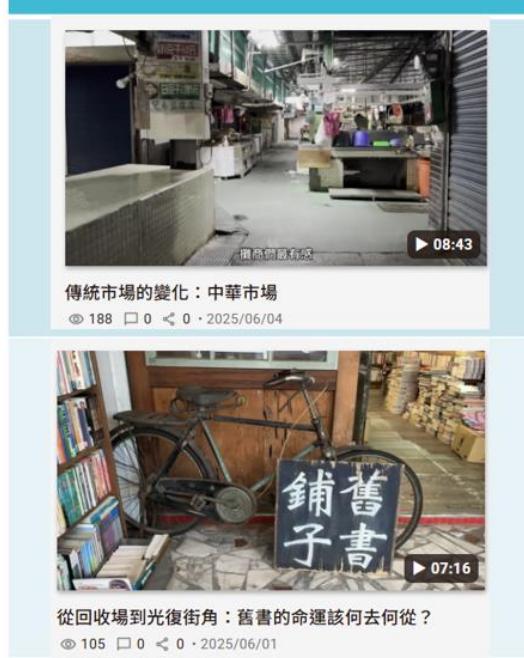
其中有 2 部獲選公播(ON TV)

9 部影片分別為：

1. **(ON TV)** 傳統市場的變化：中華市場 <https://www.peopo.org/news/810368>
2. 花手巾工坊_草木染的花蓮足跡 <https://www.peopo.org/news/810366>
3. 大同戲院與地方的關係 <https://www.peopo.org/news/810363>
4. 從電影院出發-花鐵號的故事 <https://www.peopo.org/news/810332>
5. 信仰的傳承與變遷：大陳人看阮弼真君廟 <https://www.peopo.org/news/810330>
6. 開啟新大門—東大門夜市震後變遷 <https://www.peopo.org/news/810308>
7. 流浪動物的明天——政策與觀念的雙重變革 <https://www.peopo.org/news/809920>
8. **(ON TV)** 從回收場到光復街角：舊書的命運該何去何從？
<https://www.peopo.org/news/809902>
9. 五味屋_從老舊倉庫到社區孩童照顧 <https://www.peopo.org/news/809776>



On TV



附件一

陸、活動紀錄表

活動紀錄 1

活動主題	1. 陳逸雯公民記者演講活動
活動日期	114 年 03 月 12 日
活動地點	東華大學 人社二館 D105 教室
演講者	陳逸雯（現職：公共電視 PeoPo 公民新聞企畫）
參與人數	42
活動內容	<p>■ 活動或講座進行方式與內容</p> <p>➤ 公民電視派陳逸雯企畫前來分享，一方面讓學生了解 PeoPo 的理念、公民記者的發展以及新聞影片剪輯的基本技巧與新的 AI 輔助工具</p> <p>➤ 流程</p> <ol style="list-style-type: none">1. 演講介紹 PeoPo 的理念與發展，以及目前在推的方案與競賽2. 新聞影片剪輯的基本技巧與新的 AI 輔助工具介紹，與實作練習3. Q&A
活動回饋 與 成效	<p>■ 意見與回饋</p> <p>■ 質性意見調查：</p> <p>➤ 活動中提供蠻多不同視角、不同片段的報導剪輯，講者從中提出很多實質性的建議供我們學習觀摩，這部分我認為是一個很好的學習方式，加上後面的實際剪輯操作也提供剪輯時該注意的一些技術問題，是一個速成班的學習過程，個人在技術上受益良多。</p> <p>➤ 在最後剪輯和拍攝影片的環節好像一點點快</p> <p>➤ 我認為演講的安排非常順，先提到電視台記者與公民記者的不同，然後進入公民記者的介紹。聽完演講，對於"記者寫新聞會有立場問題"這個問題確實值得反思，媒體素養真的是不可或缺的能力之一</p> <p>➤ 講師準備的內容都很有趣，本身就具有吸引人聽他講話的能力，簡報也很精美，如果可以提供有放出來給我們參考的影片的連結就更好了。</p> <p>➤ 我認為在課程最後預留時間讓同學們練習採訪及影片拍攝與剪輯效果相當不錯，對於不熟悉製作影片的同學提供更具體的練習機會。</p> <p>■ 量化意見調查總平均</p> <p>「此教學活動內容符合課程目標」平均滿意度為 4.75</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)

	
<p>「公共電視 PeoPo 公民新聞」企畫，陳逸雯至「社會變遷」課堂演講。</p>	<p>講師陳逸雯（右一）讓同學練習進行實地採訪。</p>
	
<p>講師陳逸雯（右二）指導學生採訪時的注意事項與拍攝角度。</p>	<p>講師與班級大合照</p>

活動紀錄 2

活動主題	花蓮鐵道電影院活動
活動日期	114 年 03 月 19 日
活動地點	花蓮鐵道電影院
演講者	張志宏（現職：花蓮影視基地執行統籌）
參與人數	42
活動內容	<p>■ 活動或講座進行方式與內容</p> <p>➤ 前往花蓮鐵道園區觀賞幸福路上</p> <p>➤ 流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 到鐵道文化園區集合 2. 鐵道電影院負責人張志宏介紹鐵道電影院建築物與成立的歷史 3. 欣賞幸福路上 4. 映後：討論片中臺灣社會變遷的重要發展
活動回饋 與 成效	<p>■ 意見與回饋</p> <p>■ 質性意見調查：</p> <p>➤ 這次的課程不僅讓我們觀看了電影《幸福路上》，還透過工作人員的介紹，深入了解了花蓮鐵道電影院的歷史背景，進一步體會到這個地方的獨特文化與歷史意義。</p> <p>➤ 剛開始電影院方只有簡單的介紹這邊提供了什麼服務，然而，我認為活動流程中可以加入更多關於電影院歷史背景的介紹。例如，為什麼影廳命名為「中山堂」？這樣的命名是否與當地的歷史或文化有特別的意涵？深入了解這些故事，不僅能加深我們對於這個場地的認識，也能更了解花蓮影視中心存在的價值與意義。</p> <p>➤ 我認為介紹鐵道電影院由來的部分有一點少，會更想知道他是怎麼逐漸變成現在這樣，資金來源跟理念是怎麼維持的，但整體氛圍以及觀賞電影的體驗都非常好。</p> <p>➤ 活動十分流暢，亦引起我對花蓮鐵道電影院觀看電影的興趣。</p> <p>■ 量化意見調查總平均 「此教學活動內容符合課程目標」平均滿意度為 4.9</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



授課老師陳素梅（右）頒發感謝狀予花蓮鐵道電影院負責人張志宏（左）。



陳素梅老師向同學說明今日課程內容。



張志宏與學生們說明花蓮鐵道電影院的簡介。



於電影開始前拍攝大合照。

活動紀錄 3

活動主題	大陳村參訪活動
活動日期	114 年 04 月 02 日
活動地點	大陳村
演講者	趙孝嚴（現職：小羊社會創新工作室 負責人／大陳村人第四代）
參與人數	42
活動內容	<p>■ 活動或講座進行方式與內容</p> <p>➤ 前往大陳村了解大陳人的歷史與文化</p> <p>➤ 流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 到行政大樓集合，搭遊覽車前往大陳村 2. 先到大陳村文物館聽取大陳村的歷史與特殊文化 3. 在大陳村內部走讀，了解老建築、宗教與文化 4. Q&A <p>➤ 搭車回東華大學</p>
活動回饋 與 成效	<p>■ 意見與回饋</p> <p>■ 質性意見調查：</p> <p>➤ 從靜態的館內導覽到動態的實地走訪，再到文化體驗的延伸，讓學習不再只停留在課本文字，而是透過眼睛、耳朵與味覺去接觸真實的社區。像是在大陳故事館看到的文物，搭配導覽員的解說，就像一本「活的歷史書」，讓我能具象地理解大陳人從中國浙江撤離至台灣的過程與挑戰。</p> <p>➤ 如果經費足夠，也可以試著讓身為外地人的遊客與學生體驗手作大陳特色食物的過程。</p> <p>➤ 室內導覽的流程可以縮短一點，雖然說讓大家有先備知識再進場域參觀是短期內最有效能快速了解、認識地方的方式，但室內導覽的文字看板、文物等也很適合讓大家有一段時間去看看、吸收一下內容，這部分是我覺得稍稍可惜的點。</p> <p>➤ 讓我思考我可以問自己生活的社區盡什麼力。</p> <p>■ 量化意見調查總平均</p> <p>「此教學活動內容符合課程目標」平均滿意度為 4.9</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)

	
<p>授課同學在導覽人員的介紹下參觀真君廟。</p>	<p>同學們於大陳故事館聆聽關於大陳村的歷史與起源。</p>
	
<p>同學們實際走讀大陳村。</p>	<p>於「感恩堂」拍攝大合照。</p>

活動紀錄 4

活動主題	光復糖廠參訪活動
活動日期	114 年 04 月 09 日
活動地點	光復糖廠
演講者	光復糖廠派遣的解說員
參與人數	42
活動內容	<p>■ 活動或講座進行方式與內容</p> <p>➤ 前往光復糖廠了解糖廠的歷史與設施</p> <p>➤ 流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 到行政大樓集合，搭遊覽車前往光復糖廠 2. 全班分兩隊帶開走讀光復糖廠 3. 參觀製糖工廠的外部，0403 地震後工廠受損不再開放 4. 參觀寄生蜂生物防治技術 5. 參觀日式老宿舍改建的民宿 6. Q&A <p>➤ 搭車回東華大學</p>
活動回饋 與 成效	<p>■ 意見與回饋</p> <p>■ 質性意見調查：</p> <p>➤ 因為過程中遇到滂沱大雨，所以希望之後遇到下雨可以有其他方案或是雨備等等的措施。</p> <p>➤ 首先感謝講解員在短短的期間內對我們說了這麼多隱藏在糖廠外表下的細項，整體參訪過程都很有趣也很新奇，不管在先前的農業產業發展、病蟲害防治，現在觀光導覽取向的糖廠園區，很用心地道盡關於這個空間是如何被使用的，是很實用且能更深入與地域連結的一次參訪。</p> <p>➤ 既然轉型成觀光景點，也有了一些商家進駐園區，或許也可以讓大家更知道一些較為近期的轉變，如：園區是如何找到商家進駐，與當地住戶配合或是在平台上徵集創業者前來？以個人而言，也很想知道冰淇淋是在何種契機下成為糖廠的招牌之一。在知道這方面的相關知識後，或許會給予大家在未來投身文化遺產保留的一個管道。</p> <p>➤ 這次的導覽讓我再次了解了糖廠的運作流程，對整個製糖產業有了更深入的認識。也意外得知，花東的氣候其實並不那麼適合甘蔗的生長，這點讓我覺得很驚訝。之前以為只有合適的地方才會有糖廠，比如南部。另外，導覽中還提到了寄生蜂的習性，這是我第一次在糖廠聽到跟製糖無關的內容，最後還參觀了以前的宿舍區，現今有部分改成住宿形式經營，很新奇。</p> <p>■ 量化意見調查總平均</p> <p>「此教學活動內容符合課程目標」平均滿意度為 4.8</p>
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	

	
<p>同學參觀舊糖廠建築。</p>	<p>導覽人員於寄生蜂養殖中心解說關於寄生蜂繁殖的流程。</p>
	
<p>導覽過後，同學們品嚐糖廠冰品與購買伴手禮。</p>	<p>同學們參觀改建成旅館的日式建築。</p>

活動紀錄 5

活動主題	花蓮憲兵隊參訪活動
活動日期	114 年 04 月 23 日
活動地點	花蓮憲兵隊
演講者	憲兵隊派遣的解說員
參與人數	42
活動內容	<p>■ 活動或講座進行方式與內容</p> <p>➤ 前往花蓮憲兵隊了解憲兵隊內部的日式老建築及其他設施</p> <p>➤ 流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 到憲兵隊大門前集合 2. 憲兵隊查驗證件 3. 聽取舊日本戰俘營歷史及從外觀看目前改為賓客住宿客房的陳設 4. 在憲兵隊營區，了解基本建物的功能 5. 緝毒犬互動時間 6. Q&A <p>➤ 解散回東華大學</p>
活動回饋 與 成效	<p>■ 意見與回饋</p> <p>■ 質性意見調查：</p> <p>➤ 雖然是軍事地方會有隱私的困難，但還是希望可以介紹多一點其他區域，了解其中的生活。</p> <p>➤ 這次的參訪整體都是一個很新奇的體驗，從對軍事園區的想像到實體參訪而重新構築的認知、軍人的日常作息規範、緝毒犬的訓練方式等，不過在不觸犯到軍事機密的情況下，還是會更希望再多講解點有關園區空間的特色或利用等，因為在了解緝毒犬方面似乎花了比較久的時間，加上後面結尾前的時間都是在和犬隻遊玩居多，會希望能多了解一點能了解的方面，像是休假規範等的也很有趣，畢竟難得有機會參訪嘛。</p> <p>➤ 我覺得關於緝毒犬的互動環節對於一般社會大眾不容易接觸，所以是很有趣的經驗，也才了解到他們是從外國的寄養家庭帶回台灣的，因此對話是用英文進行溝通，是很有趣的活動，但有點可惜的是在前面戰俘營的介紹環節鮮少有亮點或記憶點。</p> <p>➤ 整體活動流程安排得非常緊湊且富有教育意義，不僅有靜態的歷史介紹，也有動態的緝毒犬訓練展示。特別是讓我們實際走進營區，聽導覽員講解過去戰俘營的故事，並觀察現場訓練過程，這種學習方式比單靠文字或影片更深刻。此外，我認為活動可以加強對戰俘營歷史的連結。</p> <p>■ 量化意見調查總平均</p> <p>「此教學活動內容符合課程目標」平均滿意度為 4.5</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



導覽人員介紹憲兵隊的營區分佈以及相關文化歷史。



同學們排排站，體驗緝毒犬檢驗的過程。

與導覽人員及長官大合照。

活動紀錄 6

活動主題	許冠澤演講臺灣威權統治與民主發展
活動日期	114 年 04 月 30 日
活動地點	人社二 D105
演講者	許冠澤（現職：社團法人守護台灣教育平台 秘書長）
參與人數	42
活動內容	<p>■ 活動或講座進行方式與內容</p> <p>➤ 講題：台灣的威權體制與民主發展</p> <p>➤ 目的：讓同學了解臺灣的民主發展史與政黨政治變遷</p> <p>➤ 流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹講者 2. 演講 3. Q&A
活動回饋 與 成效	<p>■ 意見與回饋</p> <p>■ 質性意見調查：</p> <p>➤ 讓我最有感觸的是演講中提到的各種社會運動，像是野百合學運、太陽花運動等。這些運動展現了台灣人對社會的關心與行動力，讓我感受到即使在民主制度下，人民仍持續透過集體行動來表達訴求、推動改變。我很佩服那些願意走上街頭的人，也開始思考自己是否也能用某種方式參與公共事務，讓社會變得更好。</p> <p>➤ 我很肯定講者運用了大量具體案例與影像資料，讓內容生動易懂，不僅有學術深度，也具備情感共鳴。整體而言，這場活動讓我重新認識到「歷史不只是過去的事」，而是深深影響著我們當代的生活與價值觀。</p> <p>➤ 這場講座讓我對台灣歷史有了更深刻的認識。以前以為我們現在擁有的民主制度是很正常的事，但聽完之後才知道，這一切都是很多人付出代價換來的。像白色恐怖時期的故事真的讓人震驚，有些人只是發表意見或讀了一本書就被判刑，讓我開始反思什麼叫做「自由」和「人權」。同時，我也學會不要把現在的民主視為理所當然，而是應該去關心、去維護。我覺得這堂講座不只是上了一課歷史，更是一種提醒，提醒我們每個人都在這個制度中有責任。。</p> <p>➤ 講者想分享得東西很多，所以可能時間掌控的較不如預期。</p> <p>■ 量化意見調查總平均 「此教學活動內容符合課程目標」平均滿意度為 4.5</p>
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	



演講照片



演講海報。

學生與講者互動



大合照

活動紀錄 7

活動主題	施柏榮演講
活動日期	114 年 05 月 17 日
活動地點	人社二 D105
演講者	施柏榮（現職：財團法人資訊工業策進會產業情報研究所/副主任）
參與人數	42
活動內容	<p>■ 活動或講座進行方式與內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 講題：勞動、遷移與認同：全球數位遊牧民族的發展趨勢與議題 ➤ 目的：讓同學了解臺灣產業的地位與發展，同時介紹新的勞動發展趨勢 ➤ 流程 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹講者 2. 演講 3. Q&A
活動回饋 與 成效	<p>■ 意見與回饋</p> <p>■ 質性意見調查：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 老師在說到其實社會系也可以做這樣分析師的工作時，讓我覺得很有感觸，因為大家都認為社會系沒有出路，所以當系上有人找到一個比較特別的工作，我們就會覺得很安心。 ➤ 我最有感觸的是講者分享了很多專業且實務性的內容，像是產業分析的方法、數據應用、政策建議的流程等。雖然我覺得內容很豐富，但因為牽涉到不少產業專有名詞和背景知識，對我來說有些地方其實聽得有點吃力。但也正因為如此，我意識到自己在這方面的知識還很不足，反而激起了我想進一步了解產業與政策分析領域的動機。。 ➤ 這場講座讓我對「工作與生活的邊界」有了全新的理解。過去我們總認為工作就該在公司、生活就在家，但數位遊牧民族顛覆了這種分界。他們透過科技跨越地理限制，實現了一種邊走邊工作的生活方式，聽起來很自由也很有吸引力。但講座也讓我看到這種生活其實沒那麼浪漫。他們需要面對長期漂泊的不安、簽證與收入不穩定的壓力，還有語言與文化適應的挑戰。這讓我開始思考，如果未來也想嘗試自由職業或遠距工作，我必須準備的不只是技能，還有心理與生活層面的調適。。 ➤ 畢竟在座幾乎都是人社院的同學，我認為國家、政治、經濟局勢可以多講一些，而關於智庫的內容只要有一個基礎的理解就可以了。藉由這次的教學活動，我反思台灣和其他國家相比，優勢為何？而劣勢又為何？韓國會投資智庫，為國家與企業帶來經濟效益，但台灣能夠完全效仿韓國嗎？若完全效仿，會造成哪些後果呢？。 <p>■ 量化意見調查總平均</p> <p>「此教學活動內容符合課程目標」平均滿意度為 4.5</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



演講照片。



同學們排排站，體驗緝毒犬檢驗的過程。

學生與講者互動。



大合照

研習證明

國立東華大學社會學系陳素梅副教授
於中華民國 114 年 5 月 23 日參與教學實
踐研究計畫東區基地舉辦之
「NotebookLM—老師與學生的 AI 智慧
學習助手」，研習時數共計 3 小時。
特此證明



中華民國 114 年 5 月 23 日