

國立東華大學教學卓越中心
113-2IDEAS 教學課程計畫成果報告書

計畫主持人:林鳳貞
單位:幼兒教育學系

目錄

壹、113-2 期末成果報告確認-----	p. 3
貳、執行成果總報告-----	p. 4-8
參、附件-----	p. 9-10

國立東華大學-IDEAS 教學課程計畫

113-2 執行成果報告書確認表

課程/學程名稱：幼兒音樂 Music Education for Young Children		
授課教師：林鳳貞		
服務單位：幼兒教育學系/助理教授		
班級人數：38 人		
勾選	檢核項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
<input checked="" type="checkbox"/>	AI 培訓講座/工作坊	<input checked="" type="checkbox"/> A 類 素養導向、 C 類 跨領域課程 114/6/23 東華大學教學卓越中心「AI 教學法主題—AI 模組安裝中 教學 AI 人備課趣」講座 <input type="checkbox"/> B 類 AI 科技運用(2 場)
依據 IDEAS 教學課程計畫辦法第四條，受補助計畫主持人 有義務參加舉辦之 AI 培訓講座/工作坊 ， A 類 素養導向課程與 C 類 跨領域課程 1 場講座 ； B 類 AI 科技運用為 2 場講座 ，以培養教師 AI 應用的能力，因應未來發展趨勢。		

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，**將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)**，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

IDEAS 教學課程計畫-執行成果總報告

素養導向/AI 應用/跨領域課程

一、教學/計畫目標

本課程融合多元文化教育、藝術與美感教育，運用案例教學法討論、反思與解決問題，並透過幼兒樂器製作、AI 編曲技巧及幼兒音樂活動教案設計與成果展現，引導學生建立幼兒音樂之學科知識與體驗教學知能。

教學目標：

1. 具備幼兒教保發展理念與實務的素養：能具備音樂對幼兒身體、心理、智能、技能等影響的理論概念。
2. 具備理解與尊重幼兒發展及學習需求的素養：能分辨並評析適合幼兒發展階段之幼兒音樂活動。
3. 具備規劃適切的幼兒教保課程、教學及多元評量的素養：能以個人或團隊合作的方式，設計適合幼兒發展階段之音樂教學策略。
4. 具備建立幼兒教保正向學習環境及適性輔導的素養：能結合本土與國際之多元音樂經驗，理解幼兒之音樂行為。

二、課程內容特色

1. Innovation 創新

本課程規劃與開課著重在培育師資生幼兒音樂教育知能，為求讓課堂所學更貼近幼兒教學現場，協助學生進行理論與實務之連結，本計畫將與鄰近幼兒園合作，分組進班實踐幼兒音樂教學之演示，落實理論與實務連結，達到學用合一的效果，學校端亦善盡大學之社會責任。



2. Design 創意設計

本課程透過自製幼兒樂器：管樂器、弦樂器、敲擊樂器等，能瞭解幼兒樂器之原理與設計，從中體驗自製幼兒樂器之問題解決，及相關科技資訊之應用。



3. Explore/Experience 探索/體驗

結合幼兒教保相關專業理論，有能力規劃幼兒音樂教學活動設計與展演活動的能力，進而促進對音樂美感的教育體驗與實踐。

4. A 科技資訊

課程中安排以 AI 軟體進行幼兒音樂主題樂曲及配樂的編製及幼兒樂器製作，讓學生學習運用音樂軟體及影音教材來編製曲目及製作樂器，吸收更多元之音樂創作及教學展演方式。

Sonoteller.分析曲目

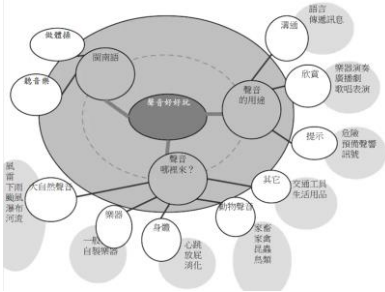

Sunoprompt.產出論述


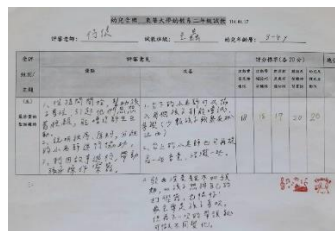



5. S 技術

本課程透過認識幼兒音樂的基礎，建立幼兒音樂對美感教育的興趣培養、探索與欣賞。透過幼兒音樂與肢體/遊戲/繪本和主題的對應與操作，增添學生對幼兒對音樂五感教育的教學技能與知識的體現。

三、整體活動執行成果效益

主要教學法	課程大綱		學習(質化/量化)成果
	學習主題	執行過程	
PBL教學小組討論	幼兒音樂教學基本概念及與肢體節奏、幼兒遊戲之融合	<ol style="list-style-type: none"> 透過情境式問題思考，培養發現問題與解決問題能力 產出小組學習報告及上台分享 	<ol style="list-style-type: none"> 產出6組小組學習報告 PBL 小組學習報告上台分享(如下範例) 
幼兒樂器製作	自製幼兒管樂器	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解幼兒樂器之原理與設計 體驗自製幼兒樂器之問題解決與相關科技資訊之應用 	<ol style="list-style-type: none"> 每位同學自製幼兒管樂器，共產出37個自製幼兒排笛 分6組吹奏自選曲目，產出6組演示影片 
期中幼兒園教學演示活動	東華實幼進班帶領幼兒進行音樂活動	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解幼兒音樂教學與活動教案之設計與規劃 體驗音樂對幼兒美感藝術學習的多元樣貌 	<ol style="list-style-type: none"> 產出6組幼兒音樂教學教案(如下右圖) 6組音樂教案分別於東華實幼(寶貝班、毛蟲班、蝴蝶班、大樹班、蝴蝶混齡班、大樹混齡班)實際進班教學演示 教學演示成果分別由各幼兒班級教師評定成績，作為期中成績評量分數(如下左圖)

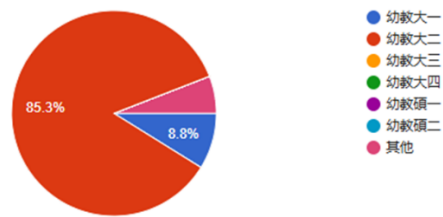
			 
專題演講課堂討論	Music Therapy 認證教師演講	<ol style="list-style-type: none"> 與演講者互動，瞭解幼兒音樂治療課程的背景與內容 師生討論幼兒音樂課程設計之多元性，及如何融入幼兒音樂教學之專業技能 	<ol style="list-style-type: none"> 專家講座：幼兒音樂療育（講師：陳綺慧音樂治療師） 共37位學生參與講座(幼教系二年級學生及其他系所選修生) 
期末個人教學演示與欣賞回饋	期末成果演示與欣賞回饋	<ol style="list-style-type: none"> 透過欣賞幼兒音樂演示，與師生分享交流，給予正向回饋 展現個人在幼兒音樂課堂之學習成果，結合興趣專長發揮自信 	<ol style="list-style-type: none"> 產出37首 AI 自編幼兒歌曲 AI 自編幼兒歌曲搭配自編律動動作，產出37個短影音，作為期末成果演示 AI 幼兒主題樂曲編製&自編律動 <p>【SUNO 兒歌網址連結】： https://suno.com/song/93e08810-d0e3-4bb2-8b1a-69f471d26f62 自編律動影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=XiX5yngLg6A</p>

四、多元評量尺規

期末成果演示		
評量項目	評量標準	百分比
出席率及課堂導讀PBL學習單	每節課0.5分	20%
幼兒樂器設計製作	自製幼兒樂器 (規劃與設計說明書+實作)	20%
期中教學演示	幼兒音樂活動教案	10%
	幼兒園音樂教學活動_小組演示	20%
期末個人教學演示	欣賞回饋學習單	10%
	個人幼兒音樂教學演示	20%

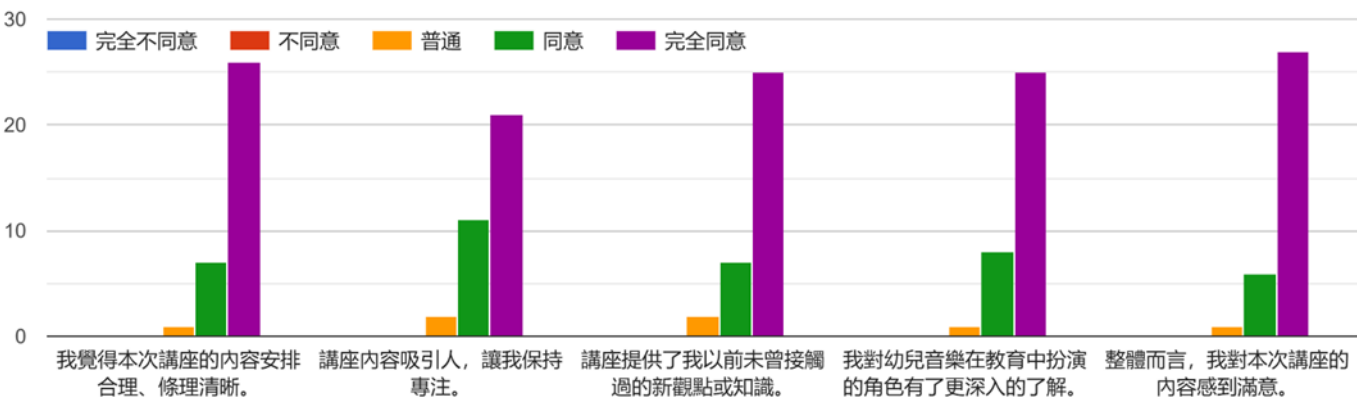
五、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

班級
34 則回應

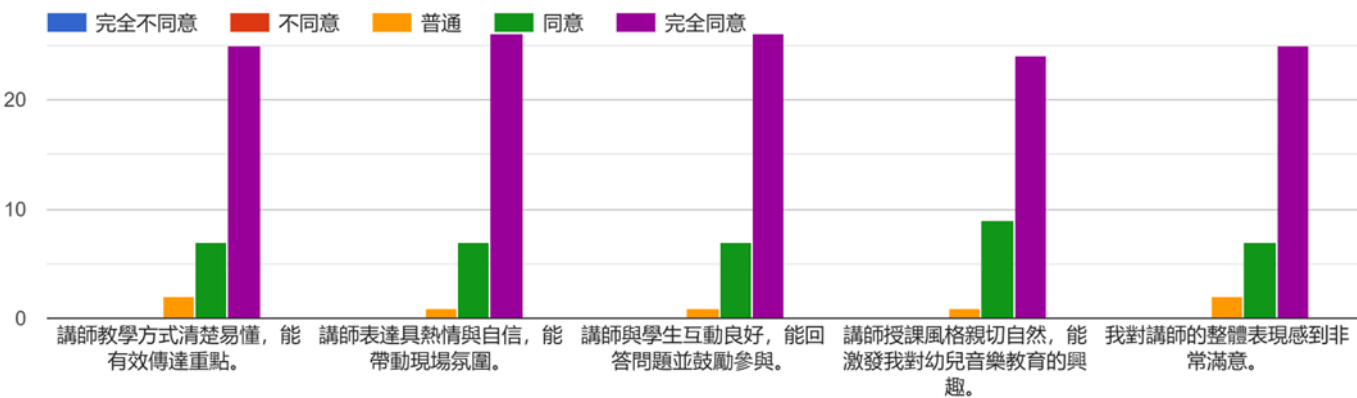


- 幼教大一
- 幼教大二
- 幼教大三
- 幼教大四
- 幼教碩一
- 幼教碩二
- 其他

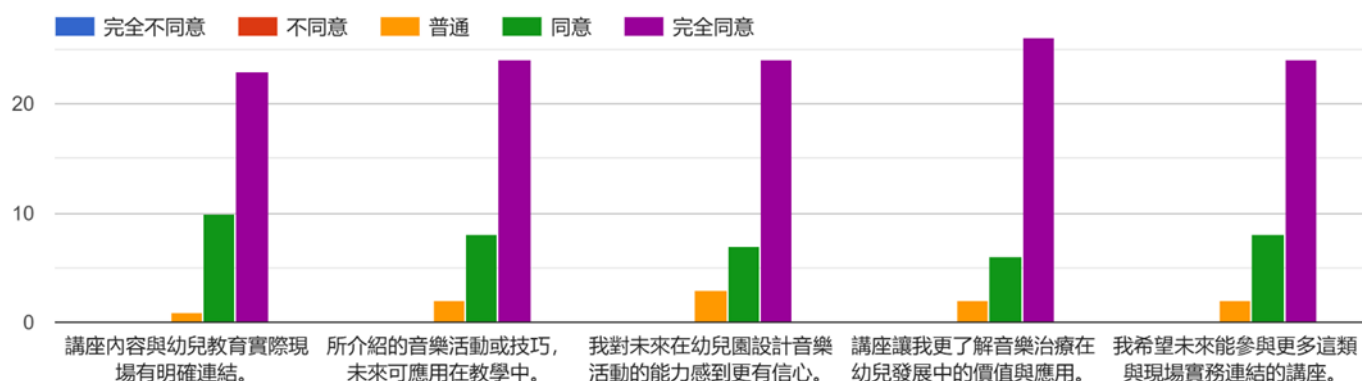
第一部分 | 講座內容的滿意度



第二部分 | 講師的風格與專業表現



第三部分 | 與實務現場的連結程度



講座課程建議與回饋：

- . 我覺得老師很用心，影片內容讓我了解我之後在職場上遇到特殊的幼兒，該如何用音樂去帶幼兒學習。
- . 講師說的很清楚，很喜歡講師的風格跟內容
- . 老師講得非常好！很有用！
- . 有實例很容易理解 還有遊戲很有趣
- . 因為時間有限，在實際操作的地方有點少，好可惜
- . 講師講的方式讓人很好理解
- . 很喜歡講師的上課內容

六、檢討與建議

● 本期活動的執行困難處及問題

當前困難/問題	未來改善/精進
1. 透過素養導向教學結合生成式AI工具進行教學為重要趨勢；然而在教學中的應用及整合需規劃較長時間之實作練習與安排。	1. IDEAS 概念中關於AI運用 Skills 的描述可更加具體，並特殊創意規劃上思考如何創新。
2. 加強音樂對幼兒社會情緒發展的重要性反思。	2. 幼兒音樂課程期能配合教育部於2025年2月27日頒布之「教育部社會情緒學習中長程計畫第一期五年計畫」(114年至118年)，將「社會情緒學習」列為幼兒生命教育之教學項目及重要目標。

● 對教學過程有何改善或精進之處，調整課程或教學目標。

本課程融合多元文化教育、藝術與美感教育，並運用案例教學法討論並透過幼兒樂器製作及幼兒音樂活動教案設計與成果展現，引導學生建立幼兒音樂之學科知識與體驗教學知能。若能在教學設計的週次內容中搭配相關學習活動，以豐富教學內容，學習成效及預期成果更佳。

七、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

- 將運用此 IDEAS 課程投稿以下研討會論文：

研討會名稱：「亞太教育研究學會暨台灣教育研究學會 2025 國際研討會(APERA-TERA 2025)」APERA-TERA 2025 International Conference APERA-TERA 2025 International Conference

研討會主題：「激勵教育潛能：迎向科技創新、全球發展與倫理準則」

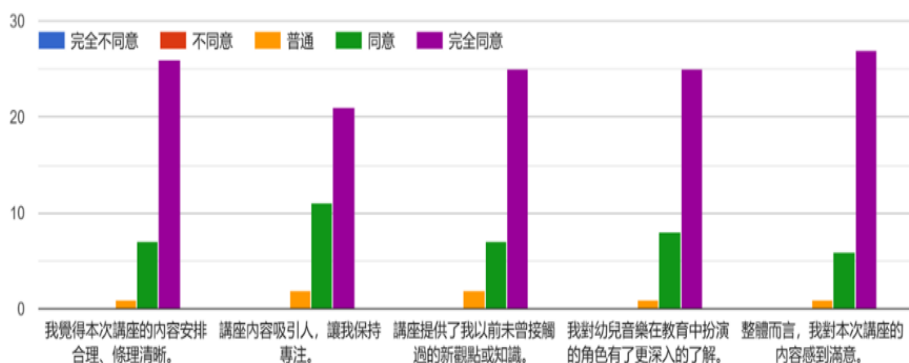
研討會時間：2025 年 10 月 29 日至 11 月 2 日

摘要投稿截止日期：2025 年 7 月 31 日

陸、活動紀錄表

活動主題	專家講座_幼兒音樂療育與課程策略
活動日期	114 年 05 月 22 日 10:00-17:00
活動地點	花師教育學院 B111 教室(10:00-12:30) 人社二館 B005 講堂(14:30-17:00)
演講者	陳綺慧 音樂治療師 (10:00-12:30) 李淑玲 特幼巡迴輔導老師 (14:30-17:00)
參與人數	兩場講座合計 83 人
活動內容	<p>講師一：陳綺慧 老師 學經歷：美國維吉亞州音樂治療系碩士、東華音樂系兼任講師 職稱：資深音樂治療師 服務單位：黎明教養院 講座主題：「幼兒音樂療育與課程設計」 講座內容： 幼兒音樂治療是一種以音樂為媒介，透過專業音樂治療師的引導，幫助幼兒發展社交、情緒、認知和動作技能的治療方式。它利用音樂的特性，如旋律、節奏、和聲等，來促進幼兒的整體發展，並解決特定方面的問題，如語言遲緩、情緒困擾、社交障礙等。</p> <p>講師二：李淑玲 老師 學經歷：花師在職特教學分班 職稱：特教巡迴輔導老師 服務單位：花蓮身心障礙教育資源中心（宜昌國中） 講座主題：「幼兒園融合班級課程調整及介入策略」 講座內容： 因應特殊需求幼兒與一般幼兒共融學習之挑戰，提供幼兒園課程實務介入策略，如環境調整、教學結構化及融合班同儕合作模式，讓所有幼兒能夠共享參與學習之樂趣與權益。</p>
活動回饋與成效	<p>● 意見與回饋 .講師講解很清楚，很喜歡講師的風格跟內容 .有實例很容易理解 還有遊戲很有趣 .影片讓我了解在職場上遇到特殊的幼兒該如何用音樂去帶幼兒學習 .老師講得非常好！很有用！ .很喜歡講師的上課內容 .因為時間有限，在實際操作的地方有點少較可惜</p> <p>● 成效：講座滿意度(同意&完全同意)平均達 95%以上</p>

第一部分 | 講座內容的滿意度



活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



上午專題講座「幼兒音樂療育」講師陳綺慧老師與選修幼兒音樂課程之學生合照



陳綺慧講師帶領同學實際示範幼兒音樂與遊戲活動結合之課程設計與安排



下午專題講座「幼兒園融合班級課程調整及介入策略」講師李淑玲老師與幼兒教育系參與講座分享之學生合照



李淑玲老師以活潑生動之實作練習示範如何引導互動式提問及設計與生活經驗連結之主題分享