

2024/1/17

國立東華大學教學卓越中心

112-1 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：張德勝、李易儒

單位：教育與潛能開發學系、觀光暨休閒遊憩學系

# 目錄

壹、112-1 期末成果報告確認-----	p.2
貳、執行成果總報告-----	p.3
參、活動紀錄表-----	p.12
肆、期末成果報告簡報-----	p.24

## 國立東華大學-三創教學課程

### 112-1 執行成果報告書確認表

課程/學程名稱：性別教育與文化觀光的對話		
授課教師：張德勝、李易儒		
服務單位：教育與潛能開發學系、觀光暨休閒遊憩學系		
班級人數：32		
勾選	繳交項目	說明內容
■	本確認表	請確實填報，以俾利核對
■	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
■	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
■	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫  
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

# 三創課程-執行成果總報告

## 跨領域課程－性別教育與文化觀光的對話

### 一、課程內容與特色

#### 課程描述

本課程結合性別教育與文化觀光跨領域課程。課程內容從文化研究角度，探討近年來文化觀光的發展、當代生活現象與性別及性傾向差異在文化觀光行為上的展現。此外，結合地緣政治學觀點審視文化資源發展特性，並探索性別意識形態和性別刻板印象如何在文化和觀光活動中的形成與建構。期許同學能以多元角度與脈絡認識性別及性傾向差異在文化觀光產業、觀光主客關係、觀光消費行為特性及性別平權之間的現況與未來發展機會。

#### 教學與課程目標

本課程名為「性別教育與文化觀光的對話」，主要的課程設計理念是以性別教育和文化觀光為雙核心的跨領域交織對話，從學生日常生活中著手切入，並以問題本位的方案導向學習(Project-Oriented Problem-Based Learning, POPBL)融入此雙核心跨領域課程。企圖引導和協助學生達到以下的學習目標：

- (一) 理解關於性別、陽剛氣質和陰柔氣質的意識形態是如何在觀光行為與透過觀光活動被建構出來。
- (二) 探討性別意識形態和性別刻板印象如何影響不同性別、不同性傾向投入觀光職場產業及從事觀光活動的關聯。
- (三) 綜合性別和觀光心理相關的多種理論觀點，以及如何使用這些理論來探討當代性別認同與文化觀光活動的主客關係。
- (四) 應用跨領域的學習與合作，形成性別教育與文化觀光跨領域的學習團隊，在合作中學習性別教育與文化觀光知識與技能。
- (五) 分析不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發文化觀光場域的實作方案。

### 二、特殊創意/活動規劃

#### 創意教學設計

為了達到上述的學習目標，本課程教學方式捨棄一般通識課程單一領域授課內容方式，而是採取跨領域的方式進行，且以做中學的產出導向模式進行，並鼓勵學生跨領域組隊一同來選課。課程強調個人性別與文化觀光交織經驗的分享，也重視小組合作產出與性別觀光相關之產出方案。同時帶領學生參加亞洲規模最大的台北同志遊行，讓同學親自感受性別與文化觀光之間的關係。另外，授課教師除了校內性別教育領域的張德勝老師和文化觀光專長的李易儒老師外，另聘請四位專業演講者跨界合作分享。有關課程教師專長與分工如表 1。

表 1 課程教師專長領域分工

	服務單位	職稱	專長	備註
張德勝	東華大學教育與潛能開發學系	教授	性別教育、多元文化教育、教育心理學	本課程授課教師
李易儒	東華大學觀光暨休閒遊憩學系	副教授	觀光地理學、觀光休閒心理與行為、文化觀光研究、智慧觀光體驗	本課程授課教師
蘇秋萍	國立臺灣海洋大學應用英語研究所	助理教授	觀光旅遊、郵輪觀光、英文導覽解說、英語溝通、女性故事書寫	專題演講者 1
遲恆昌	國立彰化師範大學地理學系	副教授	社會與文化地理學、障礙與空間、消費與食物地理學、觀光地理學 人與動物關係	專題演講者 2
林潤華	國立東華大學臺灣文化學系	副教授	文化與社會地理學、鬼魅地理學、臺灣區域與文化研究、都市地理學	專題演講者 3
楊又欣	國立中山大學社會系	博士後研究員	同志教育、性地理學、性觀光、性別與空間	專題演講者 4

### 三、教學策略/教學方法

#### 教學模式與執行

本課程教學採工作坊模式進行，強調分組合作與作品產出，模式結合 Team-based learning and Project-based learning，本課程教學模式，主要是以學生學習為中心，分別有 TBL(Team-based learning)和 PBL(Project-based learning)。以下簡要說明本課程實施的 TBL 團隊和 PBL 方案合作學習模式的七個步驟：

- (一) **分組教學**：為了能營造同儕互學的契機、平衡團隊合作資源，採取分組合作教學；再針對團隊內特定任務或角色組合成同質小組，進行專業教學。
- (二) **精確掌握**：教師要能掌握學員個人、團隊以及各隊的狀態。了解哪些學員或團隊需要額外的協助；教師透過和各組的表現，精確掌握全班對於概念的理解程度，進而微調教學進度。
- (三) **團隊動力**：教師透過和學員對話，關注每個團隊的狀態，並促進團隊討論與學習。
- (四) **思考討論**：同儕間的討論交流需要以個人的想法為基礎，故在討論的機制設計上是「先個人思考，再團隊討論」。必須讓學員先進行課前作業與預習再接著進行討論，才能達成有效的思考討論。
- (五) **競合交互**：教師在課堂中要能清楚呈現各組的產出結果，讓所有學員都能觀摩彼此的成果。以觀摩為方法讓學員產生競爭心理，以「競爭」激勵「合作」讓各小組能夠超越自己。

(六) **個人發表**：在課堂經營上，要讓個別學員對於其團隊有認同感、有榮譽感，並在各團隊發表結果的時候，用抽籤挑人代表團隊發表，如此一來學員就會想辦法將團隊中的每一個人都教會以取得團隊共同的榮耀。此即運用挑人代表團隊發表來激勵「互學」。

(七) **回饋表揚**：在各個團隊呈現產出作品之後，除了由教師進行評論之外，也可以讓學員做簡單即時的互評，或進行深入的提問互動，如此能讓學員對學習任務更有參與感。也搭配不定期的獎勵模式，例如提早繳交作業者，可多一份禮品，刺激同學們提早規劃完成作業。

#### 四、課程/學程相關產業分析

暫無，本課程所產出之性別、觀光書面報告可以做為縣市觀光局單位參考之資料、也可供觀光公會及相關組織參考。

#### 五、整體活動執行成果效益

##### 預期目標

達到六項課程目標，本課程開放 50 名，因此本課程預期的成效如課程目標所敘述，希望學生能夠達成六個課程目標：

- (一) 了解關於性別、陽剛氣質和陰柔氣質的意識形態是如何在觀光活動與透過文化觀光被建構出來。
- (二) 了解性別意識形態和性別刻板印象如何影響不同性別、不同性傾向者參與觀光活動的關聯。
- (三) 探索性別和文化觀光如何與種族、民族、國籍、階級、經濟、身心障礙等因素產生交織性。
- (四) 分析性別和文化觀光相關的多種理論觀點，以及如何使用這些理論來批判性地探究文化觀光活動。
- (五) 了解並善用跨領域的學習與合作，形成性別與文化觀光跨領域的學習團隊，在合作中學習性別與觀光的知識與技能。
- (六) 了解不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發，激盪出創意創新的性別意識的文化觀光之實作方案。

##### 具體學習成果

本課程除了預計讓學生了解上述六項教學目標外，同時在課程結束時，有以下所列之成果：

- (一) 30 份個人性別與文化觀光故事(個人文化觀光凝視與體驗故事)
- (二) 30 份具有性別意識的個人文旅日誌。
- (三) 7 種具有性別意識的文化觀光方案報告。
- (四) 一份性別與文化觀光對話的教學行動研究報告或計畫。

## 六、多元評量尺規

### 各項評分表

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
出席 Attendance	15(至少 15 次) 17 次全勤+3						✓		
課堂/演講反思 General Performance	20 (5 X 4 次)		✓	✓					
小組主題口頭報告 oral report	5		✓	✓	✓	✓			
小組主題書面報告 Paper report	5		✓		✓	✓	✓		
主題回應 Class note	21 (3 X 7 次)	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
性別文化觀光旅行 故事	5		✓	✓	✓	✓			
台北遊行參觀	5		✓		✓	✓	✓		
小組期末口頭報告 Final project	5		✓	✓	✓	✓			
小組期末報告 Final project	20		✓	✓	✓	✓	✓		
其他加分 Miscellaneous ( 全勤+3、投稿+3、 最佳回應+3 其他+3)	最高 6			✓	✓	✓	✓		✓

### 作業項目說明

本課程的作業與評量項目(性別文化觀光故事或一個人旅行 二選一)，其餘皆須要完成並上傳至東華 e 學苑：

#### (一)性別文化觀光故事：個人性別與文化觀光故事

請將頁數控制在 2 頁內，描述您曾參與的文化觀光型態。內容主要說明參與文化觀光的類型、參訪時的符號凝視、看到那些在文化觀光場域工作的人員及特質；您與家庭關係/動態、朋友、學校、老師有關的個人經歷；關鍵時刻（至少一個消極時刻和一個積極時刻）；強烈的回憶；您目前的情況；和您預期的未來。

這項作業的目標是在您記住、描述和分析您的文化觀光體驗、它們發生的時間、空間背景以及它們對您和參與其中的其他人的影響進行批判性的自我反省。回想您早期參與文化觀光活動的經歷，並根據它們發生的時間、發生的背景、發生的事件以及發生時對您的生活產生哪些影響來描述它們。這些早期經歷與您的性別、年齡、社會階層、種族或民族、家庭、鄰里或社區有何關係？



## (二)一個人的旅行：實作方案，個人文化小旅行-旅行做為一種空間消費與符號蒐集的現代活動

1.不必到教室、2.要讓自己迷路，可以憑感覺隨意上下公車、捷運或火車、3.至少六小時一天為原則，可以更久、4.一定要一個人，可以相遇、可以移動之後不想移動、5.蒐集旅行時看到的文化符號與資源特性、6.記得帶水及生理需求用品、7.不能開手機、行動上網、GPS.....。透過這個個人旅行活動，看見性別、文化、觀光、家庭、學校和社會的關係。

## (三)性別與文化觀光參觀心得(一篇)(以 4F 角度書寫: Fact, Feel, Find, and Future)

藉由參加第 21 屆亞洲最大規模之一的台北同志遊行，希望讓同學更了解性別議題和文化觀光之間的關係、還有這個關係的現況與未來發展。請同學書寫看到什麼(例如遊行的前後、內外)?聽到什麼?感受是什麼?有何想法?為何有這些想法?您會如何做?

## (四)來賓專題演講聽講心得 (四篇可擇一，鼓勵四場皆繳交一篇心得)

來賓專題演講中，學到什麼?2、對於演講內容你/妳有什麼想法或感覺?3、分析一下，自己為什麼會有以上的想法或感覺?4、在討論交流中，你/妳得到了什麼?有哪些收穫?5、在討論交流中，有什麼想法或感覺?或者有什麼建議?對於演講內容，覺得有哪部分想要增加、調整等(包含對內容、教學、學習等)?

## (五)主題分組書面及口頭報告一篇(30 分鐘)採取翻轉教室學習模式進行

- (1) 報告組在上課前一周，從閱讀資料或文件中提出三個相關問題，上傳到 E 學苑
- (2) 所有的同學(含報告組別)都要在二天內回答三個問題。
- (3) 報告組別依據同學回答內容，整理分析，並在上課當天報告。
- (4) 報告當日交，建議簡述負責的重點 15 分鐘，討論題目，每題 5 分鐘。標明每個人所負責整理的部份，老師或其他同學可隨時請教各小組討論的經過及整理資料的經驗。
- (5) 書面報告包含 ppt 和整理結果

## (六)性別觀光教育方案:TBL and PBL 團體實作

本課程除了使用行動學習的方式，讓同學檢視自己的性別、文化觀光與生活之間關係，從而具備性別意識的觀光活動能力，也讓同學結合性別教育和文化觀光概念，練習設計一個具有性別意識的觀光教育活動、行動劇、方案、紀錄片、影像等方案。並尋求到方案所預設的對象進行此方案之活動。

- (1) 依年級或專長組合成一組(4-5 人)，並選出小組長一人。
- (2) 以性別教育與文化觀光相關主題為範圍，各小組自行選定一範圍。
- (3) 小組口頭報告範圍，即為期末繳交之書面報告之內容。
- (4) 小組期末口頭報告共 15 分鐘，含小組報告 8 分鐘，同學或老師回饋 7 分鐘。



## (七)自評

TBL and PBL 團隊實作方案內必須含「自評」一項，交出自評成績。請說明你給自己這份成績的原因，包含過程中你的反思與成長，不可超過兩頁。本課程為3學分54小時，主要運用問題導向學習(PBL)和團體合作學習(TBL)方式進行課程設計。在選課學生成績評量方式，會重視課前準備（包含填寫性別文化觀光卡）、課堂參與（學員和同學、老師以及團隊互動的情形和上課參與度）以及課堂後成果（性別文化觀光作品分享）。

## 七、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

### 期中學生意見回饋

「112-1 三創課程」期中教學意見回饋分析表

課程名稱：性別教育與文化觀光的對話 授課教師：老師 填答人數：23

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
<b>(一)教學策略方面 (M=4.4435)</b>										
1.考慮學生先備知識。	0	0	0	0	5	21.7	10	43.5	8	34.8
2.能注意學生學習情形。	0	0	0	0	0	0	11	47.8	12	52.2
3.能與學生生活經驗連結。	0	0	0	0	0	0	4	17.4	19	82.6
4.能引起學生學習動機。	0	0	0	0	2	8.7	9	39.1	12	52.2
5.根據學生學習狀況調整課程。	0	0	0	0	3	13.0	10	43.5	10	43.5
<b>(二)教材準備方面 (M=4.6087)</b>										
1.上課內容符合教學目標。	0	0	0	0	0	0	5	21.7	18	78.3
2.課程內容安排有組織、有條理。	0	0	0	0	1	4.3	5	21.7	17	73.9
3.課程內容與安排符合我們的程度與需求。	0	0	0	0	4	17.4	7	30.4	12	52.2
<b>(三)師生互動方面 (M=4.8370)</b>										
1.老師很願意幫助我們解決學習上的困難。	0	0	0	0	0	0	4	17.4	19	82.6
2.老師重視我們的反應，能隨時修正教學方式。	0	0	0	0	0	0	7	30.4	16	69.6
3.老師很鼓勵我們自由發問及表達意見。	0	0	0	0	0	0	2	8.7	21	91.3
4.老師尊重不同性別、性傾向之學生。	0	0	0	0	0	0	2	8.7	21	91.3
<b>(四)評量方法方面 (M=4.4891)</b>										
1.教師清楚說明評量方式。	0	0	0	0	0	0	9	39.1	14	60.9
2.評量內容能反映學生學習情形。	0	0	0	0	3	13.0	10	43.5	10	43.5
3.評量方式能合理反映出教學重點。	0	0	0	0	2	8.7	6	26.1	15	65.2
4.作業或報告給予回饋	0	0	0	0	3	13.0	6	26.1	14	60.9

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
<b>學生自我學習評量</b>										
<b>創意(M=4.2899)</b>										
1.我會有很多發想、思考與靈感	0	0	0	0	3	13.0	9	39.1	11	47.8
2.我會融合舊有的知識成為新的想法	0	0	0	0	4	17.4	8	34.8	11	47.8
3.我會尋找不同領域知識之間的關聯性	0	0	1	4.3	2	8.7	11	47.8	9	39.1
<b>創新(M=4.3913)</b>										
4.我變得更有邏輯組織能力	0	0	0	0	4	17.4	10	43.5	9	39.1
5.我變得更有團隊溝通與合作能力	0	0	0	0	1	4.3	8	34.8	14	60.9
6.我變得更有發現問題與解決問題能力	0	0	0	0	1	4.3	12	52.2	10	43.5
<b>創生(M=4.2754)</b>										
7.我能應用課堂知識在專題報告/作品中	0	0	0	0	5	21.7	5	21.7	13	56.5
8.我能統合課堂知識在各類活動/計畫中	0	0	0	0	5	21.7	10	43.5	8	34.8
9.我能實踐課堂知識在實習/兼差中	0	0	0	0	4	17.4	7	30.4	12	52.2

### 1.從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明

老師有準備影片，讓我們對托育概念有畫面。

有小組討論可以聽到很多不同觀點和故事

小組討論

我很喜歡自己小組做一張報告 因為大家的想法其實還蠻廣闊的 而且有時候會在做報告的時候有一點點小衝突 反而可以激發你對自己的邏輯思考 可以分組討論彼此的經驗與看見

在跟同學討論的過程中，能有更多的知識碰撞！

1.小點心！整週裡面最早的一門課，沒時間去買早餐，但有小點心可以墊胃很貼心

2.不同的討論對象，每次討論都跟不同組別的同学交流，可以有不同想法和經驗的交流

這是一門有別於我所選其他課程的一堂課，擁有更多的發表、討論與實作時間，有類似於翻轉課堂的概念，我能在課堂中主動思考生活中的經驗與所學知識的關聯性，課程靈活不死版，是一堂放鬆有趣但知識含量高的課程

外聘講師講座

1.多元角度觀世界 2.互相分享的啟發

很喜歡老師們的上課態度與氛圍、同學們之間的切磋琢磨、助教的負責與暖心

老師很在意我們的感受、隱私，老師請了多位講師為我們演講，老師課程授課不僅限於教室，老師授課方式活潑生動有趣

課堂很生動，老師人很好相處。內容不會很繁雜，有許多小組的討論讓課程變得有趣

參與同志遊行

到台北參加同志大遊行：是一個很特別的經驗

### 2.請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做哪些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式...等方面

時間管理吧 有些小組其實講很久 但是內容是一直重複的 我覺得老師可以稍微控制一下

時間好短（？）

三堂課程中，我認為不斷進行討論的佔比有點太高，常常會讓老師準備的教學內容沒機會講，可以稍微再縮短一下討論時間

希望能避免壓縮到任一流程的時間，稍顯可惜

報告組間的討論，時間不必要拉的太長～可以多留一些時間給發表

更清楚的表達各流程的用時

### 3.老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？

不會 很多元想法

## 結果分析與說明

整體而言，學生對本門課程的評價在教材準備方面、師生互動方面、評量方法方面都獲得非常高的分數(平均皆高於 4.4/5)，高分的師生互動方面(平均 4.8/5)反映出授課教師在課程中與學生的互動融洽且得到所有學生肯定，其中又以老師尊重不同性別、性傾向之學生獲得最高分，也呼應本門課程的主題精神；較低分的教學策略方面(平均 4.44/5)，尤其在能引起學生學習動機的部分需要重新評估課程設計，是否有更多活動引起學習者興趣。在質性回饋方面顯見本課程提供學習者不錯的學習氛圍，也留下很好的印象，唯課程作業量，不少同學提出，可能需要再評估。

## 八、檢討與建議

針對結果分析與說明，本課程有幾項待改進之建議：

- (1) **基礎知識的扎根、根據學生學習狀況調整課程**：將再思考調整學員們事前閱讀之內容，尤其是大學生的能力、吸收量找出如何引導學生的方式，如：先進行重點摘要，再透過即時回饋（線上）讓學員們願意表達感受、同時調整出更符合學習者的課程。
- (2) **時間規劃與調整**：許多學生提出教師在課程方面的時間調控可以再加強，讓教師獎課的部分增加。

## 九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

### 校內新聞稿

#### 2023 臺灣同志大遊行－東華大學與多元同行

##### 2023臺灣同志大遊行 - 東華大學與多元同行

最後更新日期：2023-10-31



2023年第21屆臺灣同志大遊行10月28日於臺北市政府前廣場盛大舉行，國立東華大學來自通識課程「性別教育與文化觀光的對話」、「同志普拉斯LGBT+VIP」共18位課程修課同學，在教育系張德勝教授及觀遊系李易儒教授帶領下，以「東華大學同志普拉斯」隊伍一同北上參與，響應此次與多元同行、性別友善行動。



#### 東華大學跨域課程成果分享－文化觀光～性別教育不缺席

##### 東華大學跨域課程成果分享 - 文化觀光～性別教育不缺席

最後更新日期：2024-01-11



國立東華大學112-1學期跨域課程「性別教育與文化觀光的對話」由教育與潛能開發學系張德勝老師、觀光暨休閒遊憩學系李易儒老師共同授課，課程設計旨在引導學生從文化觀光現象中挖掘性別議題的深層意涵，透過創新課程主題，搭配多元教學設計融合性別教育和文化觀光，創造豐富又有趣的通識學習，並於1月5日辦理課程成果發表會。

成果分享除了課程兩位教師之外，也邀請到觀光暨休閒遊憩學系陳麗如老師共同擔任評委，以女性、遊憩觀光資深研究的學者視角，給予各組學生成果點評。在七組學生作品中，發表各具特色與意義，不僅將課堂所培養的性別之眼帶入所選之文化觀光據點，也充分展現大學生之間的合作與行動力。

各組學生們分別出外實地考察，臺灣景點包括北投公園、西門紅樓、宜蘭傳藝中心、花蓮文創園區、東大門夜市、吉



修課學生、評論教師合影



## 十、活動精彩剪影



課程暖身—塔寶小子破冰活動，引起學員參與動機。



學員在遊戲進行中做簡要的自我介紹。



各組同學在分組後把想法彙整，並記錄在磁鐵白板上。



分組時間，教師、助教也一同與學生討論分享觀點。

## 活動紀錄

### 講座活動（一）

活動主題	女性獨自旅行者與陌生男性的相遇及體驗
活動時間	112年10月19日 09時00分至12時00分
活動地點	花師教育學院 B320 教室
主講人	蘇秋萍 教授(國立海洋大學應用英語研究所)
參與人數	38人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"><li>● 活動進行方式與內容 講師結合其研究成果以及獨自旅遊經驗，講述女性獨旅者們的經歷，以及在過程中面對到有關性別方面的危險。</li><li>● 講座重點與預期助益 幫助學生了解女性獨旅者這個族群，使其對不同性別在獨旅中的表現有所認識。</li></ul>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"><li>● 意見與回饋 學生回饋<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學習到原來個人旅行其實也不是特別容易，不論是男性還是女性，不過這個世界上還是有許多人為了旅行，能夠突破困難。</li><li>2. 透過老師其中在分享獨自旅行女性經驗時，有很多我沒遇過的困難和問題，而也有很多我完全沒接觸到的東西是在這堂課有很多收穫。</li><li>3. 能夠了解女性在獨自旅行下所面臨的困境，及不同性別對文化觀光可能造成的影響，以至於應如何從社會結構改善不平等的現象產生。</li></ol></li></ul>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



由課程教師介紹講者的經歷。



講師對其研究的主題及方法進行簡介。



講師講述其研究對象於獨呂過程中的特殊經歷。



學生現場向講師提問。

講座活動 (二)

活動主題	文化觀光的性別思考
活動時間	112 年 11 月 02 日 09 時 00 分 至 12 時 00 分
活動地點	花師教育學院 B320 教室
主講人	遲恆昌 教授(國立彰化師範大學地理系)
參與人數	35 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容            講師列舉在文化觀光旅遊中與性別有關的實例，其範圍包括博物館館藏、歷史名人、藝文活動等。</li> <li>● 講座重點與預期助益            給予學生一個性別與文化觀光結合的概覽，使學生可以從實例中學習，並找尋其與他人分享的靈感。</li> </ul>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見與回饋  <b>學生回饋</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以前沒有想過原來很久以前的藝術品就會有很多的同性戀影子，只是從來沒有人告訴我們這樣的人文歷史。很感動能聽到今天的分享，看到台灣以及不同國家，以多元的世界觀，帶著性別的眼鏡重新觀看這個世界。</li> <li>2. 聽著講者分享國外的同性友善地景或是活動，我忽然意識到其實台灣確實是相對封閉的，我們在面對同性戀或相關族群，仍舊是會以一個少數族群的心態去看待，而不是以一個更為平常的心態看待。</li> <li>3. 了解性別在文化觀光產業遇到的情況，和在全球的性少數族群如何重視他們的福祉與權利。</li> </ol> </li> </ul>



活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



講師先就性別與文化觀光進行概述。



講師介紹與性別相關的藝文活動。



講師介紹博物館中與性別相關的館藏。



活動後講師與授課老師合影紀念。

講座活動 (三)

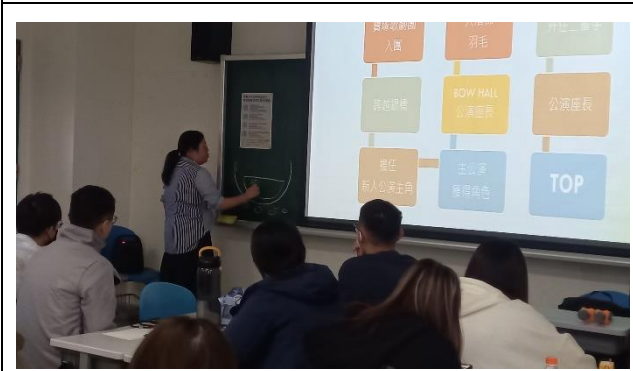
活動主題	我的性別觀光文化反思與歷程
活動時間	112 年 11 月 23 日 09 時 00 分 至 12 時 00 分
活動地點	花師教育學院 B309 教室
主講人	林潤華 教授(國立東華大學台灣文化學系)
參與人數	33 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容            講師以日本寶塚劇團為例，講述一個全由女性出演男女角的劇團中，所包含的性別意涵，以及其挑戰傳統女性地位，與加固傳統男性形象中的矛盾。</li> <li>● 講座重點與預期助益            透過分析一個性別文化觀光的實例，讓學生了解如何以性別的角度，去研究及分享一個文化觀光景點。</li> </ul>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見與回饋  <b>學生回饋</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於一個我未曾接觸的事物有新的瞭解，並凝視其中的議題、現象。</li> <li>2. 以講者寶塚迷的角度來觀看這個議題，更深入的了解寶塚性別建構及重塑性別。</li> <li>3. 針對特別個案(寶塚劇團)的架構研究及劇團組成、歷史和其他細節，延伸出的種種性別議題等，是我過往沒細探過的。</li> </ol> </li> </ul>
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	



講師介紹其個人經歷。



講師藉由介紹迷文化，帶入她作為寶塚劇團粉絲的故事。



講師藉由寶塚劇團中的升等制度，提供其中性別現象的反思。



演講後由授課老師進行回饋。

#### 講座活動（四）

活動主題	身體上的旅行來回穿梭具象的國境邊界
活動時間	112 年 12 月 07 日 09 時 00 分 至 12 時 00 分
活動地點	花師教育學院 B309 教室
主講人	楊又欣 博士(國立中山大學社會系)
參與人數	30 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"><li>● 活動進行方式與內容 講師以其所研究的曼谷男同志觀光為例，結合其研究，分享男同志在曼谷觀光時的行為表現。</li><li>● 講座重點與預期助益 透過分享其研究成果，讓學生看到人們在從事觀光行為時的不同表現，提供給同學一個分析文化觀光活動時的不同方向。</li></ul>
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"><li>● 意見與回饋 學生回饋<ol style="list-style-type: none"><li>1. 更加認識泰國性相關產業的類別，並引發旅遊為什麼會產生踰矩行為背後因素的思考。</li><li>2. 第一次了解原來這麼多的男同志為什麼會去泰國曼谷以及闖限跟類闖限是什麼。</li><li>3. 了解到原來男同志會因為同儕話題而使原本個性較為保守的人還是會和朋友一起到色情行業觀光。</li></ol></li></ul>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



講師由性觀光帶入本次主題。



講師介紹在研究中所看到的，男同志於觀光中的不同表現。



講師透過分組討論，讓學生去思考為何會有這種現象。



講師加入學生討論來了解學生想法並引導學生。



移地教學活動

活動主題	移地教學-2023 台灣同志遊行東華大學一同行
活動時間	112 年 10 月 28 日 12 時 00 分 至 18 時 00 分
活動地點	台北市政府前廣場
參與人數	30 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容 親自參與台灣同志遊行，親身感受一個與性別高度相關的旅遊活動，並記錄其經歷。</li> <li>● 講座重點與預期助益 透過親身參與，實際感受做為一名投入性別議題的旅遊者，並學習將其經歷與感受轉化為文字紀錄。</li> </ul>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見與回饋 學生回饋</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剛開始其實會不懂遊行是為了什麼，自己走過一遍後才慢慢明白其中的意義。不管是因為出於好奇而參與的民眾，抑或是有訴求的少數群體，我覺得都是一個互相認識及交流的方式。</li> <li>2. 當天我有看到其他團體舉著自己的標語，可見，台灣的同志大遊行真的不忘別的遺忘的族群，為那些無法發聲的生命站出來發聲。。</li> <li>3. 進入相關區域便感受到歡樂、充滿活力和正能量的氛圍，遊行現場充滿歡笑聲和歌曲，周圍的人們展現出積極樂觀還有自由自在的樣子。大家普遍穿著各種繽紛、創意十足的服飾，展現他們對多元性別的自信和驕傲。</li> </ol>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



遊行前與所有東華大學參與同學合照。



由授課老師代表東華通識課程參與遊行。



由老師帶領同學們參與。



在東華的旗幟引導下，學生們加入隊伍。



期末成果分享

活動主題	東華大學跨域課程成果分享－文化觀光～性別教育不缺席
活動時間	113 年 01 月 04 日 09 時 00 分 至 12 時 00 分
活動地點	花師教育學院 B309 教室
參與人數	30 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容 學生接續報告以性別的角度參訪文化觀光景點的經歷，並由其他同學及老師給予回饋。</li> <li>● 講座重點與預期助益 讓修課學生透過此一成果展，整理並發揮本學期所學，並讓其他學生能一同看見此議題。</li> </ul>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見與回饋 學生回饋               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在同學分享完花蓮文創園區後，我才知道他們有舉辦與酷兒相關的活動。</li> <li>2. 同學對於西門紅樓的介紹，讓我能了解當地多元性別族群的業者想法。</li> <li>3. 剛剛同學對於東大門夜市的報告，才使我發現女性在其中及附近商家取用生理用品的不便。</li> </ol> </li> </ul>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



由同學分享以性別的角度參訪文化觀光景點的經歷。



由台下聽講同學對其進行回饋。



該次成果展特別邀請觀遊系陳麗如老師一同參與分享



活動後合影紀念。

# 成果報告簡報資料

國立東華大學 教學卓越中心  
112-1 三創教學課程計畫  
期末成果發表會

課程名稱：性別教育與文化觀光的對話

授課教師：張德勝老師 (教育與潛能開發學系)  
李易儒老師 (觀光暨休閒遊憩學系)

課堂助教：王敬堯同學 (教育與潛能開發學系)  
許芳慈同學 (觀光暨休閒遊憩學系)  
劉家甫同學 (公共行政學系)

113.01.04 製作

**課程簡述** 本課程為結合「性別教育」與「文化觀光」的跨領域課程，探討家庭休閒、校園休閒和社會休閒等定義和內涵，以及不同場域之休閒活動對學習發展的重要性與影響。

以團隊合作學習 (TBL) 的方式，讓學生進行反思與討論，並用性別視角看文化、觀光景點~分析其中的性別議題&意識

**通識精神：多元學習、貼近未來趨勢**

**跨領域授課**

- 多元有趣、淺顯易懂、鼓勵創新

**課程學分及上課時間點**

- 三學分，每周四上午9:00~12:00上課
- 部分移地教學-台北市府、小組方案
- 花研教育學院B309、B320教室

**課程報名**

- 組隊選擇優先，四人一組一起學習

觀光旅遊休閒活動的性別主流化議題  
TAICHUNG

Week 1 9/14 課程介紹與教學團隊介紹	Week 10 11/16 我在這/原職工作? (一)-小組報告
Week 2 9/21 性別與觀光的社會建構	Week 11 11/23 我在這/原職工作? (二)-專題分享
Week 3 9/28 誰是主角? (一) 從自己的性別與觀光活動經驗出發	Week 12 11/30 女性旅遊者的轉機與凝視 影片賞析:「環遊吧」-一個人的旅行
Week 4 10/5 誰是主角? (二)-小組報告 觀光的重要，男女有別嗎?	Week 13 12/07 同志消費還是消費同志? 附紅絲帶觀光旅遊發展
Week 5 10/12 性別觀光客? (一)-小組報告	Week 14 12/14 性別與觀光組織中的交叉歧視和身份多樣性
Week 6 10/19 誰是觀光客? (二)-專題分享 性別與觀光旅遊者的分類	Week 15 12/21 性別、觀光、群集再思-小組報告
Week 7 10/28 性別空間與文化觀光 移地教學: 2023 台灣同志大遊行	Week 16 12/28 性別與習俗觀光-小組報告 誰在參加? 誰是地景? 誰是?
Week 8 11/02 性別與文化觀光產業 (一)-專題分享 課本體驗: 提供體驗?	Week 17 1/04 週末分享: 各組方案報告
Week 9 11/9 誰是體驗? 提供體驗? 性別與體驗觀光成長與空間消費	Week 18 1/11 我和我的性別教育與文化觀光對話的下一階段: 帶著性別的眼睛去旅行

**活動邀請性別教育需要你的參與**

校外移地學習活動邀請      各場次課堂專題講座公告

**2023台灣同志遊行 東華大學一同行**

日期: 10/28 (六)  
地點: 台北市中山區華陰路  
主辦: 同志驛站 LGBTQ+ 中心  
協辦: 國立東華大學性別平等委員會

**帶著性別的眼睛去旅行 性別教育與文化觀光講座**

11/02 性別與觀光旅遊者的分類  
11/09 誰是觀光客? (二)-專題分享  
11/16 我在這/原職工作? (一)-小組報告  
11/23 我在這/原職工作? (二)-專題分享  
11/30 女性旅遊者的轉機與凝視  
12/07 同志消費還是消費同志?  
12/14 性別與觀光組織中的交叉歧視和身份多樣性  
12/21 性別、觀光、群集再思-小組報告  
12/28 性別與習俗觀光-小組報告  
1/04 週末分享: 各組方案報告  
1/11 我和我的性別教育與文化觀光對話的下一階段:  
帶著性別的眼睛去旅行

**教學模式**

參與式學習、議題討論

兩位教師 學生 兩位教師

概念講授、帶領反思

學生 小組G1-G7

回饋、對話

**課前**  
完成「一個人的旅行」與「我的性別與觀光故事」兩項作業，期望學生從過程中反思自己的生命歷程，並學習主動觀察生活中的性別議題。

**課中**  
課堂中進行場域遊戲、教師講授重要概念與帶領反思、講師教授、專家&家長小組議題討論、各組專題報告 (依教學計畫表)。

**課後**  
課間卷回饋，給予教學方式回饋與建議，同時自我審視個人學習成效。



課程活動紀錄(一)：專家小組議題討論與心智圖

課程活動紀錄(二)：性別與觀光專家專題講座  
 女性獨自旅行者與陌生男性的相遇及體驗/蘇秋萍 教授  
 (國立臺灣海洋大學應用英語研究所)

課程活動紀錄(三)：性別與觀光專家專題講座  
 文化觀光的性別思考/遲恆昌 教授  
 (國立彰化師範大學地理學系)

課程活動紀錄(四)：性別與觀光專家專題講座  
 我的性別觀光文化反思與歷程/林潤華 教授

課程活動紀錄(五)：性別與觀光專家專題講座  
 身體上的旅行來回穿梭具象的國境邊界/楊又欣 博士  
 (中央研究院民族學研究所)

課程活動紀錄(六)：參與2023台灣同志大遊行  
 實際參與性平議題社會運動，親身走上街頭，傾聽多元性別族群的聲音，促使學生在課程的學習上有更多的感受及共鳴。

接續去年「無限性」的主題，本次強調在「後同婚時代」仍需要為性多樣社群(LGBT+)繼續發聲。遊行作為一種社會運動，除了是重要的倡議方式之外也積極與社會大眾溝通。



### 學生作品內容

**《傳藝、傳真、傳信》**

這係以「人」為伴而設立至今在土地變遷開發光、榮、茂、百廢俱興的區可以用「真、善、美」來形容也值得保留給下一代。

**了解性別**

實地訪談、線上訪談、現場觀察

**結尾討論**

德儀 - 保存、展酒、教育、推廣  
德儀 - 回憶與講述  
德儀 - 與時俱進

**結文中約性質**

這係以「人」為伴而設立至今在土地變遷開發光、榮、茂、百廢俱興的區可以用「真、善、美」來形容也值得保留給下一代。

### 「112-1 三創課程」期中教學意見回饋分析表

課程名稱：數位教育與文化觀光科 授課教師：老師 填答人數：23

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
<b>(一)教學策略方面 (04-4.4435)</b>										
1. 教學內容充實	0	0	0	0	5	21.7	10	43.5	8	34.8
2. 教學內容豐富	0	0	0	0	0	0	11	47.5	12	52.2
3. 教學內容生活化	0	0	0	0	0	0	4	17.4	19	82.6
4. 教學內容具挑戰性	0	0	0	0	2	8.7	9	39.1	12	52.2
5. 教學內容具啟發性	0	0	0	0	3	13.0	10	43.5	10	43.5
<b>(二)教學準備方面 (04-4.6077)</b>										
1. 上課內容充實	0	0	0	0	0	0	5	21.7	18	78.3
2. 課程內容豐富	0	0	0	0	1	4.3	5	21.7	17	73.0
3. 課程內容生活化	0	0	0	0	4	17.4	9	39.1	12	52.2
<b>(三)師資及態度 (04-4.3700)</b>										
1. 老師能充實教學內容	0	0	0	0	0	0	4	17.4	19	82.6
2. 老師能充實教學內容	0	0	0	0	0	0	7	30.4	16	69.6
3. 老師能充實教學內容	0	0	0	0	0	0	2	8.7	21	91.3
4. 老師能充實教學內容	0	0	0	0	0	0	2	8.7	21	91.3
<b>(四)評量方法方面 (04-4.4811)</b>										
1. 評量方法充實	0	0	0	0	0	0	9	39.1	14	60.9
2. 評量方法充實	0	0	0	0	3	13.0	10	43.5	10	43.5
3. 評量方法充實	0	0	0	0	2	8.7	6	26.1	15	65.2
4. 評量方法充實	0	0	0	0	3	13.0	6	26.1	14	60.9

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
<b>學生自我學習評量</b>										
<b>創意(04-4.2899)</b>										
1. 我會有多樣性、創意的想法	0	0	0	0	3	13.0	9	39.1	11	47.8
2. 我會多參與討論或與同學的想法	0	0	0	0	4	17.4	8	34.8	11	47.8
3. 我會多參與討論或與同學的想法	0	0	1	4.3	2	8.7	11	47.8	9	39.1
<b>創新(04-4.3919)</b>										
4. 我會多參與討論或與同學的想法	0	0	0	0	4	17.4	10	43.5	9	39.1
5. 我會多參與討論或與同學的想法	0	0	0	0	1	4.3	8	34.8	14	60.9
6. 我會多參與討論或與同學的想法	0	0	0	0	1	4.3	12	52.2	10	43.5
<b>創意(04-4.2754)</b>										
7. 我會多參與討論或與同學的想法	0	0	0	0	5	21.7	5	21.7	13	56.5
8. 我會多參與討論或與同學的想法	0	0	0	0	5	21.7	10	43.5	8	34.8
9. 我會多參與討論或與同學的想法	0	0	0	0	4	17.4	9	39.1	12	52.2

### 1. 創新學上課至今，您對於這門課程最喜歡的是哪中？請寫下原因

老師有準備影片，讓我們對這概念有畫面。

有小組討論可以聽到很多不同觀點和想法

小組討論

我喜歡自己小組能一展所長，因為大家的想法是那麼豐富的，而且有時會在課堂前時能有一點點小衝突，反而可以激發對自己的知識和想法可以發揮討論的經驗和意見。

在課堂討論的過程中，能有多多的知識和意見。

1. 小組中，聽著同學的意見，可以激發自己的意見。

2. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

3. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

4. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

5. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

6. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

7. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

8. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

9. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

10. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

11. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

12. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

13. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

14. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

15. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

16. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

17. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

18. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

19. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

20. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

21. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

22. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

23. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

24. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

25. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

26. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

27. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

28. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

29. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

30. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

31. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

32. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

33. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

34. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

35. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

36. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

37. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

38. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

39. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

40. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

41. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

42. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

43. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

44. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

45. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

46. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

47. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

48. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

49. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

50. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

51. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

52. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

53. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

54. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

55. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

56. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

57. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

58. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

59. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

60. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

61. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

62. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

63. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

64. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

65. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

66. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

67. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

68. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

69. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

70. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

71. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

72. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

73. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

74. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

75. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

76. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

77. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

78. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

79. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

80. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

81. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

82. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

83. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

84. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

85. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

86. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

87. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

88. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

89. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

90. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

91. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

92. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

93. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

94. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

95. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

96. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

97. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

98. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

99. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

100. 老師的引導，能讓我們在討論中，能有多多的意見和想法。

## 感謝您的聆聽！

# Thank you for listening!

**特別感謝：**  
 教育部性別平等課程教學發展與推動策略研究計畫  
 東華大學教學卓越中心、通識教育中心、秘書室  
 教育與潛能開發學系  
 觀光暨休閒遊憩學系