

國立東華大學教學卓越中心  
112-1 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：張明麗

單位：幼教系

# 目錄

壹、112-1 成果報告確認

貳、執行成果總報告

參、附件

## 國立東華大學-三創課程

### 112-1 執行成果報告書確認表

課程/學程名稱：教育心理學		
授課教師：張明麗		
服務單位：幼教系/副教授		
班級人數：47 人		
勾選	繳交項目	說明內容
<input type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)；Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座
<input type="checkbox"/>	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
- (#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

# 三創課程-執行成果總報告

## 單一課程/跨領域課程

### 一、課程內容特色

#### (一)學生具備教保專業倫理的知能，形塑優質教師典範

教育心理學為每位教師必備的教育專業知識，幼兒教育為教育的起點，也是教育的根基。因此，幼兒教保人員的行為風範，不但會影響個人對專業的認同及信念，也會影響至幼兒的人格身心發展。本計畫為強化幼教師培生對本課程的內涵，課程以團體導向學習為主，透過教師傳道授業、分組討論、立即回饋、講座分享，以及課後作業的自我省思，運用所學知識，促進自我的專業成長，以形塑幼兒教師優質專業的素養。

#### (二)學生具備本土及國際教育觀點的實踐能力，提升東華正面形象

根據團體導向學習等多元方式，將習得的教育心理學，以及了解國外教育值得學習得的地方，利於日後幼兒園教學中，並激發師生熱情與凝聚力，提升東華培育學生關懷在地學童的正面形象。

#### (三)學生具備表達、理解與溝通合作能力，提升主動積極與負責能力

培養學生的表達、理解與溝通能力。教師講述課程內容後，小組透過討論、分享及統整所學知識，更進一步吸收與了解課程內容；與小組共同討論幼兒打招呼歌謠、才藝表演、各國教育報告，以上皆可以提升學生的人際溝通與合作協商能力。

#### (一) 學生具備敬業精神與反思實踐能力

學生透過積極主動參與課程，了解教育心理學基本概念及其理論與實務的關聯。助於培養敬業與樂於學習的精神，並在過程中能自我檢視，以培養具有反思能力的素養。

### 二、課程內容/進度/執行方式

週次	內容	上課方式
01	09/13 1.教育心理學課程架構與基本概念 2.小組設計及討論隊名、幼兒打招呼歌謠、才藝表演、各國教育之發展 3.老師示範幼兒打招呼歌謠、「我的老師」口頭心得分享 4.116 級幼教系新生對系上老師及學長姐的第一個打招	教師講述 分享與討論

		呼	
02	09/17	1.三創教學課程計畫講座：/許育齡/花蓮慈濟大學教育研究所教授兼任所長/學習環境歸屬感與想像創造力發展 2.繳交講座省思紙本與電子檔	教育講座
03	09/20	1.教育心理學基本概念 2.各組上台進行才藝表演	教師講述 分享與討論
04	09/27	1.各組上台呈現幼兒打招呼歌謠 2.第一章—教育心理學基本概念	教師講述 分享與討論
05	10/04	1.第二章—認知發展與教育 2.各組上台進行才藝表演與呈現幼兒打招呼歌謠 3.每週一位依序分享「我的老師」口頭報告	教師講述 分享與討論
06	10/11	1.教育心理學課程大綱：第三章—社會發展與教育 2.各組上台進行才藝表演與呈現幼兒打招呼歌謠 3.每週一位依序分享「我的老師」口頭心得分享	教師講述 分享與討論
07	10/18	1.第四章—行為主義心理學的學習理論 2.各組上台進行才藝表演與呈現幼兒打招呼歌謠 3.每週一位依序分享「我的老師」口頭報告	教師講述 分享與討論
08	10/25	1.期中考 2.繳交期中考省思紙本與電子檔	考試 繳交作業
09	11/01	1.第五章—認知心理學的學習理論 2.期中考檢討 3.各組上台呈現幼兒打招呼歌謠	教師講述 分享與討論
10	11/08	1.第五章—認知心理學的學習理論 2.各組上台呈現幼兒打招呼歌謠 3.院慶戲劇組排練	教師講述 分享與討論
11	11/15	放假/全校運動會	放假
12	11/22	三創教學課程計畫講座：/許育齡/花蓮慈濟大學教育研究所教授兼任所長/學習環境歸屬感與想像創造力發展/調課至 9/17(日)08：10-10：00 講座省思：9/20(三)上課	教師講述 分享與討論
13	11/29	1.第六章—人本主義心理學的學習理論至第七章—智力因素個別差異與學校教育 2.各組上台呈現幼兒打招呼歌謠	教師講述 分享與討論
14	12/06	1.第七章-智力因素個別差異與學校教育 2.各組上台呈現幼兒打招呼歌謠 3.才藝表演	教師講述 分享與討論
15	12/13	第七章-智力因素個別差異與學校教育	教師講述 分享與討論
16	12/20	1.期末考 2.我的老師口頭心得分享	教師講述 分享與討論
17	12/27	1.我的老師口頭心得分享	教師講述

		2.各組上台報告各國教育	分享與討論
18	01/03	各組上台報告各國教育	各組報告
19	01/10	1.期末考檢討 2.回顧與展望	分享與回饋

### 三、特殊創意/活動規劃

#### (一)創意規劃

##### 1.創意

「教育心理學」課程，內容為理論、才藝表演、口頭報告、幼兒打招呼歌謠、各國教育，本計畫以師生互動的方式，透過教師講述、分享，以及小組討論，預習、檢視、反思自己所學知識，以增進幼教師培生幼教專業的知能。

##### 2.創新

本計畫以人本心理學 Rogers「學生為中心」的觀點，透過團體導向學習進行「教育心理學」課程，課程中將運用個人預習、分組討論、立即回饋、教師講述的模式進行教學。透由團體導向學習策略，教師針對學生表現，適時給予回饋，以增進學生間的合作學習、人際溝通和問題解決能力。

##### 3.創生

本計畫執行的班級為幼教系一年級，「教育心理學」為穩固教育學程的基礎。因此，透過理論與實務結合，使學生了解教育心理學的基本概念與理論，並能將教育心理學應用於幼兒教育的情境中。不僅提升幼教師培生的能力，也提升東華大學正面形象，打造東華大學特色、結合外部資源，並且能與幼兒園建立永續經營。

### 四、教學模式

採用 TBL(team-based learning)的教學模式

#### (一)準備期：開學第一週上課

1. 學生能了解教學目標、課堂內容、教學進度與評量方法。
2. 學生分組，此後上課，依照分組方式上課。

#### (二)課後複習：

1. 每週記錄當日上課後的省思心得。
2. 小組自行設計幼兒打招呼歌謠、才藝表演、各國教育報告

#### (三)應用

1. 小組討論：小組針對課程內容，一同討論與分享，以提升表達能力、理解能力和問題解決能力。
2. 辯解申訴：針對有疑惑的答案，討論或是提出辯解。
3. 教師回饋：教師針對學生不理解的部分，進行說明。
4. 活動：小組相互討論並設計出幼兒打招呼歌謠、才藝表演等，運用於日後至幼兒園試教中。
5. 口頭報告：小組共同討論各國教育，了解各國與台灣教育的差異與值得學習的地方；自己則為「我的老師」口頭報告，與同學分享自己的楷模或是這位老師有何需要避免的地方，加強自己對於身為教育者的信念，以應用於日後教學上。

## 五、與前次申請三創課程不同之處

本課程旨在培養幼教師培生的專業知識及素養，課程介紹包括教育心理學基本概念、理論及其代表人物、幼兒打招呼歌謠、各國教育、我的老師口頭報告。與前次三創課程不同之處，如同桑代克所提出的學習三大定律，強調準備律、練習律、效果律，言下之意旨透過預習、複習、考試、省思，以檢視學生的學習成果，課程模式以討論和報告的方式，並於課程中加入教育講座，提供學習者職場教師對於教育現場觀點或想法，奠定學習者對於教育心理學的基本知能。

## 六、預期效益

- (一)熟悉教育心理學知識，以培養優質的幼兒教保專業人才。
- (二)具備幼兒教保發展理念與實務的素養。
- (三)具備理解與尊重幼兒發展及學習需求的素養。
- (四)提升表達、理解、溝通能力和問題解決能力。

## 七、多元評量尺規

- (一) 考試成績-----50%
- (二) 作業成績-----40%
  - 1.期中書面省思
  - 2.期末書面省思
  - 3.我的老師口頭報告
  - 4.各國教育
  - 5.與幼兒打招呼歌謠
  - 6.講座心得

(三) 額外加分：(兩次筆記平均)-----	5%
(四) 其他：(出席)-----	10%

## 八、作業設計

- (一) 我的老師口頭報告(每人 5 分鐘；不得攜帶準備的資料)
- (二) 期中省思
- (三) 期末省思
- (四) 各國教育分組口頭 ppt 報告
- (五) 與幼兒打招呼歌謠
- (六) 教育講座省思

## 九、學生整體意見與回饋

回想自己的求學經歷以及所帶過我的老師，發現我好像對老師都沒有甚麼太多的印象，有一次跟朋友討論過這件事情，他根據我的情況，總結成一句話就是：可能是因為我對老師戒備心太重，我不喜歡有人去打探我的私生活，哪怕是出於關懷，所以大多時候我都是搪塞過去，可能是因為這個原因，我才覺得老師與學生是有段距離的。

說來神奇，擁有這個想法的我，竟踏上了教育之路，想到以後要成為別人的老師，我就感到很驚慌失措，深怕我的言行舉止影響至學生的一生。教育心理學課程，讓我看到自己的心理狀態，也讓未來將從事教育的我，有著進一步的反思與體悟。

## 十、檢討與建議

教育心理學為系上必修課，同時也為院基礎課程。本課程期盼學生能有更進一步的認知及探討，能所習得的理論將其運用於幼兒教育的情境中。本課程需要檢討的部分，為尋找讓學生確實做到上課前的預習準備；上課中保持全神貫注、認真聽講與參與小組討論；上課後的自我省思，需要省思並且將自己所學的知識與自身經驗作結合，才能更快吸收上課所學知識的策略。

## 十一、活動精彩剪影





112/09/17 教育講座  
學習環境歸屬感與想像創造力發展



我的老師口頭心得分享



各國教育報告



幼兒打招呼歌謠

# 附件

## 活動紀錄表

活動主題	學習環境歸屬感與想像創造力發展
活動時間	112年9月17日8時10分至10時00分
活動地點	花師教育學院 B126
主講人	許育齡-慈濟大學講師
參與人數	46人
活動內容	<p>活動進行方式與內容</p> <p>首先，講師運用自身經歷，得出在成為幼教師的道路上，自己與他人與眾不同的專長為想像力及創造力，並且與台下同學互動，詢問每個同學身為一位幼教師培生，自己的優勢為何，此外，也透過故事書中的角色人物-蘇西以及影片等，使我們一一反思歸屬感為何、為何需要歸屬感、想像力及創造力的重要性。</p> <p>之後也播放一部親子影片，內容是講述父母與孩子間的隔閡，而影片中孩子的年紀皆與我們相仿，且都是每個人所會遇到的問題，使我們了解親子溝通的重要性。</p> <p>講座重點與預期助益</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.了解歸屬感定義及其目標。</li><li>2.培養幼教師培生的想像力及創造力對幼兒的重要性。</li><li>3.提升親子關係、重視親子溝通。</li></ol>
活動回饋與成效	<p>意見與回饋</p> <p>一開始，講師便透過問答引導我反思身為幼教師培生所認為的自身優勢為何，以及銜接到我們對於歸屬感的看法，並運用故事書中的角色人物-蘇西，共同思考她在上幼兒園後會遇到甚麼樣的問題。</p> <p>接著透過與台下同學互動，一同分析想像力及創造力為何在幼教領域上特別需要被重視，使我們省思想想像力及創造力的重要性。</p> <p>最後播放親子溝通的影片，影片中講述父母與孩子之間所面臨到的日常相處問題，像是零用錢、使用手機時間等，這些問題其實都是我們所經歷過或是正在經歷的，所以對我而言特別有感觸，影片中主持人請父母與孩子面對面輪流發表自己的立場，發表完後，再使用「我訊息」的講話方式重</p>

新發表，從這部影片使我意識到，原來父母與孩子都很重視彼此，只是用錯了方式去表達自己的感受，以至於出現不必要的衝突、爭吵，倘若站在對方的角度思考，並在溝通時，練習運用少一點的情緒字眼，是否就會更快的解決問題，並且感受到對方的情緒及想法呢。

### 活動剪影



講師說明想像力及創造力重要性



講師回應同學的問題



感謝講師



團體照