

國立東華大學教學卓越中心

114-1IDEAS 教學課程計畫成果報告書

計畫主持人：簡梅瑩

單位：教育行政與管理學系

目錄

壹、114-1 期末成果報告確認-----	自行編列頁數
貳、執行成果總報告-----	自行編列頁數
參、附件-----	自行編列頁數

**國立東華大學-IDEAS 教學課程計畫
114-1 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：EAM_40100 多元文化教育		
授課教師：簡梅瑩		
服務單位：教育行政與管理學系/教授兼系主任		
班級人數：42		
勾選	繳交項目	說明內容
<input type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

IDEAS 教學課程計畫-執行成果總報告

素養導向/AI 應用/跨領域課程

一、課程內容特色

此課程運用 IDEAS 概念（Innovation 創新、Design 設計、Explore/Experience 探索/體驗、AI 科技、Skills 技能）於協助學生探索與發展多元文化知能力之具體作法說明如下：

1. Innovation（創新）：此課程提供學生能根據議題，規劃探討的方式與整理呈現資料；過程中鼓勵學生能從多元觀點反思批判所蒐集之資料，並藉由議題報告及與他人互動溝通，激發對議題之深究與問題解決能力。另提供學生藉由自主學習（如提供閱讀材料）事先閱讀與理解文本內容，再藉由課堂討論與合作學習拓展學生理解之廣度與深度。

2. Design（設計）：此課程兩大主題均著重學生能自主學習並應用個人文化經驗及蒐集之資料達成學習任務，以發展其多元文化視野。實際作法為採用 5E 教學模式及 PBL 教學法，引導學生於逐步完成學習任務過程中應用個人文化經驗及跨學科知識，實踐「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。

3. Explore / Experience（探索/體驗）：此課程強調將學習與實際生活做結合，以提升其探討不同文化之動機及行動力。實際作法包括鼓勵參與在地多元文化社區的實地參訪，及根據所負責議題訪談外籍人士或移民等；另課程中安排講座提供學生藉由與講者之互動，深入了解與認識社會文化議題之現況及相關問題。

4. AI 科技：AI 科技可以幫助學習及應用更智能化，提升教與學過程更具效能。此課程根據兩大主題之學習任務，鼓勵學生使用翻譯 App、AI 工具協助語言探索，模擬文化間溝通情境；並結合數位學習平台（如 Padlet、Nearpod）收集並分享文化議題探索成果。

5. Skills（技能）：此課程藉由兩大主題之學習任務可促使學生具體應用 UCAN8 項共通職能，包括：溝通表達、持續學習、人際互動、團隊合作、問題解決、創新、工作責任及紀律、資訊科技應用。

二、課程/學程相關學用趨勢分析

此課程「多元文化教育」為本系文教事業學程之選修課。基於本系為師資培育學系，修課學生未來可能投入教職並成為實踐 108 新課綱理念之教學者；即使不以成為教師為未來職涯規劃，自我如何發展並實踐「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」亦是其成為全球公民所需具備之關鍵素養。此課程根據 SDGs17 項目標及 UCAN8 項共通職能，作為規劃與檢視學習內容之參考。此課程著重在能發展學生對多元文化相關議題的認識與行動參與，並藉由 SDGs 作為指標協助學生能對所處環境及自身福祉產生影響及改善。SDGs 強調透過公民參與來共同實踐，然而此行動參與力需奠基於對社會多元議題及全球共同面臨問題之認識與了解；唯有將其融入學習及生活的一部分，才能逐步達到參與永續學習目標之實現。此課程藉由 SDGs 為指標，採用 5E 教學模式及專題式導向學習（PBL），發展學生對 SDGs 各項目標意涵之認識，並應用 SDGs 於探討社會與全球性議題相關問題解決方案實施之指標。

三、整體活動執行成果效益

主要教學法	課程大綱		學習質/量化成果	對應UCAN 能力
	學習主題	執行過程		
5E 教學模式	社會思維轉變	<p>執行「社會思維轉變」主題的過程中，首先透過 guest speaker 屏科大通識中心簡主任的分享，學生得以認識與了解 SDGs 與多元文化議題之間的系統性關聯，協助學生建立議題探究的基礎框架，使其在後續的「台灣多元文化與 SDGs 報告」及議題報告中，展現出文化剖析能力，並能將 SDGs 指標有效融入文化觀察與問題分析中。</p> <p>此主題以 5E 教學模式（Engagement、Exploration、Explanation、Elaboration、Evaluation）作為主要設計架構，學生小組先進行多元文化相關議題之概念釐清與探討，並透過 SDGs 指標理解文化議題與社會脈動，反思社會與環境問題及其相關脈絡影響因素。以下將以 5E 教學模式為架構，概述「社會思維轉變」主題的教學歷程。</p> <p>（一）Engagement（參與）</p> <p>在參與階段，安排一次專家講座說明 SDGs 理念及全球化議題，作為背景知識引導。同時規劃各學生小組選定一歷史與多元文化主題（如原住民族族群文化、閩南人與客家人的差異與共存、荷蘭時期的文化遺產對當代台灣啟示等），並鼓勵學生結合相關文本內容與講座觀點，進一步思考該議題的重要性與其背後所反映的社會脈絡，作為後續探究活動的基礎。</p> <p>（二）Exploration（探索）</p> <p>在探索階段，學生依小組選定的多元文化議題進行文本閱讀與資料蒐集，內容可為影片、故事書、教科書、小說等。教師提供分析指引，協助學生辨識議題的核心概念、歷史脈絡與可能形成的結構性因素，並引導學生以 SDGs 指標作為分析框架，並嘗試尋找台灣當前有在進行解決上述困境的策略。在此過程中，學生逐步釐清問題、檢視不同觀點，培養蒐集、整理與初步解讀資料的能力。</p> <p>（三）Explanation（解釋）</p> <p>在解釋階段，學生以「台灣多元文化與 SDGs 報告」作為概念建構的主要學習成果。各小組根據搜集的資料及素材，分析台灣多元文化現象與永續發展目標之間的連結，說明小組議題在歷史、教育與多元文化的交織。透過此階段的報告，學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 產出 8 份台灣多元文化與 SDGs 專題報告。 2. 產出 8 份多元文化議題專題報告。 3. 產出每位同學 1 份文化剖析札記。 4. 學生在進行最終議題報告前，皆須完成文本閱讀、案例蒐集與資料整理，完整呈現從概念釐清到議題分析的學習歷程。 5. 學生報告展現明確的邏輯架構，能從議題背景、問題成因、文化脈絡與 SDGs 連結依序論述，並延伸介紹議題相關知識。 6. 學生於文化剖析札記中展現對議題的理解與反思能力。 	<p>團隊合作 溝通表達 持續學習 問題解決 創新 資訊科技應用</p>

		<p>生需清楚解釋議題脈絡、關鍵概念與 SDGs 指標之對應性，並以口頭與簡報方式呈現。此活動協助學生建構對多元文化議題的知識架構，以及多元文化議題的探究分析方式。</p> <p>(四) Elaboration (精緻化)</p> <p>在精緻化階段，學生小組選定一多元文化議題（性別、階級、原住民、反歧視、多元文化學校環境營造）進行探究。學生小組需根據指定讀本進行議題內涵的說明，再回到真實生活與社會脈絡，蒐集可作為教材之案例，如新聞、繪本或影片。透過此歷程，學生能將較為抽象的多元文化概念轉化為可觀察與分析的案例素材，學生在找尋素材的同時反覆檢視議題的介紹是否足夠詳盡，並能覺察哪部分需要再進行補充，學生也能再次針對案例進行批判分析。</p> <p>(五) Evaluation (評量)</p> <p>在評量階段，以多元文化議題報告與文化剖析札記作為此階段學習成果的展現。多元文化議題報告重在評量學生能否整合前階段所蒐集的資料、案例與議題脈絡，清楚說明議題的重要性、社會脈絡與可能的解決方向；並能以多元文化視角檢視問題，展現批判性與分析能力。而文化剖析札記則回到個人層次，引導學生反思自身文化認同、成長經驗與觀點形成的過程，並說明這些背景如何影響其理解多元文化議題的方式。透過報告與札記的多元評量方式，學生得以同時展現學術性的議題分析能力與個人層次的反思能力，具體呈現其在「社會思維轉變」主題中的學習成效。</p>		
PBL	社會行動參與	<p>執行「社會行動參與」主題的過程中，課程採用專題導向學習 (Project-Based Learning, PBL) 作為主要設計原則，協助學生將「社會思維轉變」主題中所形成的議題意識延伸至實際行動層面，從反思社會與環境問題進一步探討並尋求可能的解決方案。本主題特別邀請劉志翔博士候選人及來自蒙古的 MUNKH ERDENE 老師提供專家及實務講座，提供學生對多元文化議題實務面之認識，再藉由議題報告產出過程中結合與實際應用其對議題之認識，及跨學科知能探討與尋求有助於該議題之解決方案。</p> <p>一、原住民文化在部落與學校的教育接合</p> <p>講者是來自花師教院多元所劉志翔博士候選人，講師分享教育現場教師如何將原住民文化融入在學校教育中，必須實際讓學生參與田野調查、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 產出8份具完整探究流程的PBL專題報告。 2. 學生提出之問題探究內容均能掌握議題核心概念並結合多元文本資料進行分析 3. 各組學生於專題成果報告中能提出具可行性的問題解決策略並回應原先設定之探究目標。 	<p>團隊合作 溝通表達 持續學習 問題解決 創新 資訊科技應用</p>

與地方耆老口頭訪問、實際參與原住民族活動等等。這些第一線的教學實踐使學生得以理解文化教育的深度與意義，對本課程的多元文化學習極具助益。更重要的是，這些策略不僅適用於原住民族教育，也能應用於未來教育現場中任何在地文化認識與多元文化探究的設計，為學生的教育專業增添實務能力與文化敏感度。

二、Nomads' education and culture in Mongolia(蒙古游牧民族教育與文化)

講者是來自蒙古的 MUNKHERDENE 老師，透過地理、語言與文化三個面向介紹蒙古社會，包括其畜牧環境、多語教育制度、飲食特色、那達慕傳統運動及新年節慶等，並以影片與音樂呈現當代蒙古文化樣貌。學生從講座中理解不同文化脈絡下的教育制度與生活方式，進而以跨文化視角反思台灣教育的特色與挑戰。此講座有效拓展學生的國際視野，並增進其在多元文化議題中的理解與分析能力。

三、期末文化議題介紹與報告

學生需以小組方式選定一項具有代表性的多元文化議題，從提出問題、資料蒐集、提出問題探究方式與問題探究，到提出具可行性的解決策略，完整展現其在文化脈絡中的觀察、分析與行動能力。透過此歷程，學生不再僅停留於概念層次的理解，而能進一步思考文化議題背後的社會結構，並嘗試以行動方案回應真實情境中所面臨的挑戰。

- (一) 待解決之問題：各組學生需說明所選議題的核心問題與重要性，明確界定探究主題，並說明其在社會、教育或文化脈絡中的意義，作為後續探究的基礎方向。
- (二) 問題探究方法：學生依議題特性選擇適切的探究方法，如文本分析、訪談、實地探訪，並說明各方法對理解議題的具體作用，作為資料蒐集策略。
- (三) 初步問題探究：各組分享初步蒐集的資料內容，提出尚待釐清的疑問，並從同儕與教師回饋中確認後續需深化的方向與所需資源，逐步形成議題的初步分析架構。
- (四) 提出問題解決方法：學生整合所得資訊，提出具可行性且符合文化脈絡的解決策略，並說明其形成依據，再透過教師與同

儕回饋調整方案，使其更具實際可行性。

(五) 專題成果報告：學生以口頭報告與簡報方式呈現完整的探究成果，包括問題界定、探究方法、資料分析與提出的解決策略。同時說明專題歷程中的觀點轉變與學習收穫，展現其整合資料、分析議題之敏感度與提出行動方案的能力。

四、多元評量尺規

本課程以學生小組合作學習方式產出書面與口頭報告。此課程採用多元評量方式，各項評分標準及所占成績之比例說明如下：

1. 平時成績 30%：課堂參與度。
2. 期中成績 20%：學習主題一報告（含口頭及簡報）。
3. 期末報告 30%：學習主題二報告（含口頭及簡報）。
4. 作業成績 20%：文化剖析札記。

五、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

一、 整體課程滿意度

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
(一)教學策略方面 (M=4.2105)										
1. 考慮學生先備知識。	0	0.0	1	2.6	7	18.4	16	42.1	14	36.8
2. 能注意學生學習情形。	1	2.6	0	0.0	7	18.4	13	34.2	17	44.7
3. 能與學生生活經驗連結。	0	0.0	1	2.6	2	5.3	13	34.2	22	57.9
4. 能引起學生學習動機。	2	5.3	0	0.0	5	13.2	13	34.2	18	47.4
5. 根據學生學習狀況調整課程。	1	2.6	1	2.6	7	18.4	14	36.8	15	39.5
(二)教材準備方面 (M=4.4298)										
1. 上課內容符合教學目標。	0	0.0	1	2.6	1	2.6	12	31.6	24	63.2
2. 課程內容安排有組織、有條理。	0	0.0	0	0.0	6	15.8	11	28.9	21	55.3
3. 課程內容與安排符合我們的程度與需求。	0	0.0	1	2.6	4	10.5	14	36.8	19	50.0
(三)師生互動方面 (M=4.5921)										
1. 老師很願意幫助我們解決學習上的困難。	0	0.0	2	5.3	3	7.9	8	21.1	25	65.8
2. 老師重視我們的反應，能隨時修正教學方式。	1	2.6	2	5.3	4	10.5	9	23.7	22	57.9
3. 老師很鼓勵我們自由發問及表達意見。	0	0.0	0	0.0	1	2.6	5	13.2	32	84.2
4. 老師尊重不同性別、性傾向之學生。	0	0.0	0	0.0	1	2.6	6	15.8	31	81.6
(四)評量方法方面 (M=4.4539)										
1. 教師清楚說明評量方式。	0	0.0	0	0.0	4	10.5	10	26.3	24	63.2
2. 評量內容能反映學生學習情形。	1	2.6	1	2.6	2	5.3	16	42.1	18	47.4
3. 評量方式能合理反映出教學重點。	1	2.6	1	2.6	2	5.3	14	36.8	20	52.6
4. 作業或報告給予回饋	0	0.0	0	0.0	2	5.3	9	23.7	27	71.1

二、 課程回饋

● 根據上圖期中意見調查表，學生對此課程回饋呈現高度滿意度，尤其在「師生互動」(M=4.59)面向之滿意度最高。

1. 師生互動：學生認為教師樂於協助解決學習困難、鼓勵提問、尊重多元性別，且在教學中能即時回應學生需求、提供正向回饋與引導。此顯示課堂互動良好，教師能有效支持學生的探究與

反思。

2. 教學策略：學生普遍認為教師能掌握學習情況並調整課程，且能與學生生活經驗連結，引發學習動機，顯示課堂設計有助於學生投入學習。
3. 教材與評量：多數學生認為課程內容安排有條理，符合教學目標與學生程度；評量設計也反映學習狀況且給予具體回饋。顯示教材與評量方式，有助於學生對多元文化議題及學生自身學習狀況的理解。

● 學生文字意見摘要

1. 課程內容：學生普遍表示最喜歡文化相關講座，如太魯閣族、蒙古文化等，認為「能真正了解不同文化」、「比課本更真實」、「增長見識」。也有學生提到「看到台灣與其他文化的差異很有趣」、「學到原住民文化的多樣性」。整體回饋指出講座能拓展視野、加深對多元文化的理解。
2. 課堂氛圍：許多學生提到課堂氣氛輕鬆，「大家敢講」、「討論起來不尷尬」、「老師願意聽學生的想法」。學生認為課堂有足夠的交流與互動，讓他們可以自在分享觀點，也更願意主動參與文化議題的討論。

六、檢討與建議

- 本期活動的執行困難處及問題
- 對教學過程有何改善或精進之處，調整課程或教學目標。

當前困難/問題	未來改善/精進
<ol style="list-style-type: none">1. 學生文化同質性高、跨文化接觸有限；多數學生生活圈侷限於同儕與本國文化，對不同族群與全球議題缺乏真實互動經驗。2. 學習場域侷限於教室，學生雖藉由議題報告呈現其社會思維轉變，但尚缺社會行動參與之經驗。	<ol style="list-style-type: none">1. 在課堂中設計與多元文化社群互動的實作活動，並鼓勵參與服務學習、社區及與國際志工活動。2. 鼓勵學生提出並參與執行具社會影響力的實踐計畫。

七、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

- 與課程相關成果發表相關報導或者競賽獲獎事蹟，作為教育部深耕計畫亮點成效，以利爭取經費。
- 運用 IDEAS 課程投稿相關研討會發表

陸、活動紀錄表

活動主題	後碳排時代的永續多元文化
活動日期	2025 年 9 月 24 日
活動地點	花師教育學院 B313 教室
演講者	國立屏東科技大學 簡赫琳主任
參與人數	42
活動內容	<p>本場講座邀請屏科大的簡赫琳教授，簡教授為現任國立屏東科技大學通識教育中心主任，並擔任該校永續發展辦公室副執行長，具永續科學博士學位與政治學博士背景，研究專長涵蓋永續發展、社會生態系統、公民參與與國際治理。</p> <p>講者以全球能源轉型為主軸，從傳統能源的碳排放量分析切入，說明傳統與再生能源在現今社會所面臨的困境與限制。講座亦比較多種替代能源的優缺點，帶領學生理解能源選擇背後的环境、政策與社會因素。此外，講者分享學校與教育體系在能源轉型中的角色，包括永續校園的推動方向與環境教育的發展模式。課堂中也透過學生提問延伸討論，如「不同能源皆有環境代價，應採取何種發電模式較為合理？」講者以「能源多元平衡」的觀念回應，強調現行能源轉型並非追求單一完美解方，而是透過多元能源的合理配置達到整體永續。</p>
活動回饋與成效	<p>透過講者的分析，學生對能源轉型的複雜性有更具體且全面的理解，意識到永續能源並非簡單的技術問題，而是涉及環境、政策、經濟與社會需求之間的平衡。學生普遍反映，講座清楚呈現各種能源的優缺點，能協助其突破既有的「單一能源好壞」框架，進而以系統性角度思考能源議題。此外，師生互動中的提問討論，讓學生理解永續發展強調權衡與共存，並將此概念連結至文化與教育場域的決策思考。整體而言，本場講座有效提升學生的永續素養，並為後續探討 SDGs 與多元文化議題增加更宏觀且批判性的視角。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



師生積極討論簡教授所提出問題



與線上演講的簡教授於結束時的合照

活動主題	原住民文化在部落與學校的教育接合
活動日期	2025 年 10 月 29 日
活動地點	花師教育學院 B313 教室
演講者	國立東華大學多元文化教育碩博班 劉志翔博士候選人
參與人數	42
活動內容	<p>本場講座邀請本校原住民族課程協作發展中心助理、多元文化教育碩博班的劉志翔博士候選人，劉老師派駐於萬榮國小處理太魯閣族實驗教育業務，熟悉太魯閣族之傳統文化及原住民族部落與學校教育之相關議題。</p> <p>本講座旨在提供學生對多元文化議題實務面之認識。劉老師分享其田野經驗以及部落文化與學校教育接軌的實務案例。他強調文化教育需回到生活現場，透過田野調查、地方耆老訪談與部落活動參與，才能使學生理解文化脈絡。講座清楚呈現地方知識在校園的可能性，有助學生理解文化教育的深度與意義。</p>

<p>活動回饋 與 成效</p>	<p>透過劉志翔博士候選人的分享，學生得以從第一線教學者、研究者的觀點，深入理解原住民族文化如何在部落與學校之間被轉譯與教學實作。講者介紹田野調查、耆老訪談與部落活動參與等實務方法，使學生具體看到文化教育並非僅依賴教材，而是需要真正走入地方脈絡。搭配講者呈現的課程紀錄、學生回應與教室情境，學生更加理解文化課程如何在真實教室中被落實。</p> <p>整體而言，本場講座為學生提供文化教育現場的真實樣貌，對後續的議題報告、文化剖析札記及 PBL 探究方向具有高度啟發性，有助學生建立文化敏感度與教育實務的整合能力。</p>
--------------------------	--

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)

	
<p>講師展示原住民族器物</p>	<p>講師說明原住民族實驗教育的脈絡</p>

<p>活動主題</p>	<p>Nomads' education and culture in Mongolia 蒙古游牧民族教育與文化</p>
<p>活動日期</p>	<p>2025 年 11 月 19 日</p>
<p>活動地點</p>	<p>花師教育學院 B313 教室</p>
<p>演講者</p>	<p>TEGSHDELGER MUNKH ERDENE 老師</p>
<p>參與人數</p>	<p>42</p>

<p>活動內容</p>	<p>本場講座邀請來自蒙古的 MUNKH ERDENE(Molly)老師，Molly 老師現就讀於大葉大學英語系碩士班，原本於蒙古擔任英文教師，此次講座分享蒙古游牧民族的教育與文化。</p> <p>Molly 老師透過地理、語言與文化三個面向介紹蒙古社會，包括其畜牧環境、多語教育制度、飲食特色、那達慕傳統運動及新年節慶等，並以影片與音樂呈現當代蒙古文化樣貌。學生從講座中理解不同文化脈絡下的教育制度與生活方式，進而以跨文化視角反思台灣教育的特色與挑戰。</p>
<p>活動回饋 與 成效</p>	<p>透過 Molly 老師的分享，學生得以以跨文化視角深入理解蒙古的自然環境、語言制度與文化脈絡。飲食、節慶與體育活動的介紹，使學生能具體看見文化如何在日常生活與歷史傳承中被實踐。學生透過影片、音樂與案例的呈現，能更全面理解蒙古文化，而非僅停留於教科書的片段資訊。</p> <p>整體而言，本場講座提升學生對國際文化與教育制度的理解，拓展其文化比較能力與多元文化敏感度，並對後續議題探究與文化分析提供重要視角。對本系學生而言，本次講座亦具有實質啟發，促使其反思教育制度背後的文化結構，為未來專業學習與教學實務奠定基礎。</p>
<p>活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)</p>	
	
<p>講者與同學互動與意見交換</p>	<p>與蒙古 MUNKH ERDENE 老師於結束時合影</p>