

國立東華大學教學卓越中心
114-1IDEAS 教學課程計畫成果報告書

計畫主持人：陳鴻圖教授兼任教務長
單位：國立東華大學歷史系

目錄

壹、114-1 期末成果報告確認-----	P. 1
貳、執行成果總報告-----	P. 2-5
參、附件-----	P. 6-10

國立東華大學-IDEAS 教學課程計畫 114-1 執行成果報告書確認表

課程/學程名稱：臺灣通史（一）		
授課教師：陳鴻圖教授		
服務單位：歷史系/教授兼任教務長		
班級人數:65		
勾選	繳交項目	說明內容
<input type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input type="checkbox"/>	活動記錄表	◎當期程經費支出之活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等 ◎計畫教師參加之 AI 培訓講座

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

IDEAS 教學課程計畫-執行成果總報告

素養導向/AI 應用課程

一、課程內容特色

如何運用 IDEAS 概念-Innovation(創新-PBL、TBL、SBL)、Design (設計)、Explore /Experience (探索/體驗)、A (AI 科技)、S(Skills)等概念規畫在教學上

本課程為歷史系核心課程，課程設計以「IDEAS」為教學規畫主軸，突破傳統臺灣史教學僅停留於課堂講授與理論理解的限制，改以創新教學法結合場域實作、地方文史產業連結與研究技能訓練，使學生能將史學專業能力落實於實際生活、公共議題與產學應用之中。課程整體負擔雖較重，但透過循序累積的寫作與實作歷程，能有效奠定後續史學研究與跨領域學習基礎。

I | Innovation (創新：PBL/TBL/SBL)：

本課程採用近年大學「創新式課程教學」取徑，將學習任務從「知識吸收」轉為「問題解決與成果產出」：PBL (問題導向)：以臺灣史的關鍵議題或地方社區的實際需求作為問題情境，引導學生從史料、研究方法與田野觀察中提出可被討論與驗證的論點。SBL (情境/場域導向)：將教學場景延伸至社區與地方文化空間，讓學生在真實情境中理解「歷史如何被記憶、被使用、被展演」，並反思史學知識的公共性。

D | Design (設計：以成果導向設計學習路徑)

課程以「目標—任務—產出」的成果導向思維進行設計，將史學訓練拆解為可操作的學習步驟，逐步完成期末成果：以文本閱讀、摘要與考證作為前期基本功，建立史料解讀與論證能力。中期以移地教學與參與式觀察銜接地地方場域，形成「問題意識—資料蒐集—分析詮釋」的研究流程。並透過期中、期末考的訓練，幫助學生擁有扎實的史學基礎訓練。透過扎實的課堂訓練，本學期亦提供家族史報告撰寫的前置訓練，例如：口述訪談的技巧，以及如何向戶政事務所申請、調閱相關資料等。

E | Explore / Experience (探索/體驗：移地教學與參與式觀察)

本課程強調「從土地出發」的探索式學習，透過移地教學與參與式觀察，搭建學生關懷土地及與社區連結的平台。學生不僅學習臺灣歷史知識，更在場域中理解歷史與地方生活、文化產業、社區實作之關係，進而培養對土地的關懷與公共參與的視角。

A | AI 科技 (AI：輔助閱讀、整理與研究流程)

課程在研究訓練中適度導入 AI 作為學習輔助工具，用於提升效率與強化方法意識 (而非取代史學判斷)：協助文本重點整理與摘要草擬，並要求學生回到原文核對、補足脈絡與註明依據。並請同學們自行撰寫一篇論文摘要，同時亦請 AI 生成摘要，由老師說明兩者在結構、重點取捨與論述精確度上的差異。協助建立閱讀筆記結構、問題意識清單、訪談題綱等研究流程工具。協助資料分類、初步編碼與比較，再由學生進行史料批判與詮釋，確保研究倫理與可追溯性。

S | Skills (技能：史學研究核心能力與可轉移能力)

本課程的技能培養同時涵蓋史學專業能力與可轉移能力，具體包括：史學核心技能：文本閱讀、摘要

寫作、史料考證、史料批判、論證建構。田野與方法技能：參與式觀察、口述訪談、田野紀錄、資料整理與分析。溝通與協作技能：團隊分工、討論與互評、成果呈現與公共表達。應用連結能力：將史學知識與地方文史產業或社區需求對接，理解史學在現實社會中的可能角色與價值。

課程/學程相關學用趨勢分析

● 分析相關就業/市場趨勢與本課程/學程之關聯性

近年就業市場對「可被驗證的內容能力」需求上升。文創與文化內容產業就業規模穩定，工作現場重視資料蒐整、內容策劃、敘事轉譯與成果產出；地方創生亦持續以徵件與獎勵機制引導青年投入，地方端需要能進入場域、盤點資源、形成可溝通文本的人才。同時，旅宿業缺工帶動訓練與制度調整，觀光服務更仰賴地方故事與文化體驗的品質；文化資產指定登錄量增而修復人才不足，使具備史料解讀、考證與跨域溝通者更具優勢。另一方面，AI 與技能變動加速，產業更在意「工具輔助下的判讀與寫作」是否可追溯、可核對。

本課程以 IDEAS 對接上述趨勢：以文本閱讀、摘要與考證奠定內容產業所需的可信度；以移地教學與參與式觀察培養進入地方的研究與敘事能力；並透過期中、期末考強化史學基礎訓練，另提供家族史報告撰寫的前置訓練（口述訪談技巧、戶政資料申請與調閱）。在 AI 應用上，安排學生自寫論文摘要並與 AI 摘要對照，由教師指出結構、重點取捨與論述精確度差異，使學生把 AI 放回史學方法流程，形成可應用於文創、地方與公共文化工作的專業底座。

三、整體活動執行成果效益

主要教學法	課程大綱		學習質/量化成果	對應 UCAN 能力
	學習主題	執行過程		
PBL	臺灣史的關鍵議題	透過課堂講述引導學生從史料、研究方法與田野觀察中提出可被討論與驗證的論點	透過課堂作業、期中、期末考進行評量	持續學習 問題解決
SBL	課程田野實察	將教學場景延伸至社區與地方文化空間，讓學生在真實情境中理解「歷史如何被記憶、被使用、被展演」，並反思史學知識的公共性	透過課堂作業、期中、期末考進行評量	持續學習 問題解決

四、多元評量尺規

(一) 論文摘要 1 篇：任選本學期閱讀論文摘要 1 篇（第 10 週繳交），摘要請以兩欄表格呈現，左欄為自己書寫的摘要，包括摘要內容、問題意識、重要文獻、延伸課題等 4 個項目；右欄是自己書寫的摘要內容請 AI 檢視後的修訂內容，字數以 1 千字為原則。

(二) 演講心得 1 篇：課堂演講心得，於次一週繳交，心得字數以 1 千字為原則，心得內容以自己的看法從中得出之延伸課題為主。

(三) 期末報告：請選擇一本近十年出版（2014-2025）的臺灣相關學術或通俗論著作做評介報告，報告字數以 3,000 字為原則，並附上封面。

上述三種報告請以電腦打字書寫，抄襲一律 0 分。

(四) 成績考核：

1. 論文摘要 1 篇（5%）
2. 演講心得（10%）
3. 期中考試（25%）
4. 期末考試（30%）
5. 期末書評報告（30%）

◎上課出缺席狀況，作為總分採計標準，缺席達三次以上者（含三次及請假者），學期總成績扣 10 分。上課熱烈參與討論者，收到成績單應會喜極而泣。

五、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

● 可善用卓越期中回饋意見調查取得學生質性/量化意見，做為未來課程改進與精進依據。

整體回饋顯示，學生最喜歡之處集中於三個面向：其一，教師講述生動，常以有趣故事、野史材料與書籍推薦帶出歷史脈絡，並能結合生活新聞與時事，使課程內容多元且不易乏味；其二，校外參訪與田野調查獲得高度肯定，學生認為「走入現場」能加深對地方歷史人文的理解，亦提升學習動機；其三，邀請專家演講與師生對話增加課堂互動，並使閱讀論文與課堂討論產生「興趣與衝擊」，如平埔族正名、鄭氏／施氏地位等議題皆能引發思考。關於改進，多數學生表示目前已相當完善，建議主要呈現為「希望在較重要的部分說明更多」以及「可增設回答加分」等，顯示學生期待在保留既有活潑敘事與場域學習優勢下，進一步強化重點架構與課堂回饋機制。未來可在每次授課結尾增加重點整理與核心概念再提示，並設計低門檻的即時問答加分或簡短回饋單，以鼓勵參與、促進理解；同時持續維持田野與演講活動，並預備天候替代方案以降低不可控因素對學習的影響。另外，學生普遍認為課堂與評量不存在性別或性傾向差別待遇，顯示現行教學環境具備公平性，可作為後續精進之穩固基礎。

六、檢討與建議

● 本期活動的執行困難處及問題

● 對教學過程有何改善或精進之處，調整課程或教學目標。

當前困難/問題	未來改善/精進
本計畫實行之狀況在於，當代學生因逐漸個人化不與同儕有所互動，又因沉迷網路世界而忽略外在世界的意義所在之處，故需要教師花更多的時間以及心力帶領同學走進土地走進歷史。	就如過去歷史學者曾說：「上窮碧落下黃泉，動手動腳找史料」，教師要帶領歷史系之學生體驗花蓮歷史之景，會需要教卓提供金費，減輕學生在狹長花東縱谷移動之成本。

七、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

無

活動紀錄表

活動主題	臺灣通史(一) 七吉南田野實察		
活動日期	__114__年__11__月__29__日		
活動地點	七七高地、七腳川事件紀念碑、吉野移民村、池南森林遊樂園區、池南環境解說中心		
演講者	陳鴻圖教授兼任教務長		
參與人數	70		
活動內容	● 活動或講座進行方式與內容		
	時間	地點	行程
	8:00-8:30	東華大學 集賢樓外	同學集合上車
	8:30-8:50	臺 11 線上	前往七七高地
	8:50-10:00	七七高地、國姓廟、嶺頂周圍	爬山、走路、老師導覽
	10:00-10:30	臺 11、臺 9 上	先停七腳川事件紀念碑 好客藝術村 (吉野移民村)
	10:30-11:30	客藝術村 (吉野移民村)	阿圖老師導覽
	11:30-12:30	客藝術村 (吉野移民村)	吃午餐、休息、上廁所
	12:30-13:00	臺 9 上	前往池南國家 森林遊樂園區
	13:00-14:20	多功能教室/ 池南園區	池南遊蹤 實境解謎
	14:20-15:20	多媒體教室	無盡藏 哈崙時代
	15:20-15:30	池南森林遊樂園區前往 鯉魚潭	短暫休息上車
	15:30-16:10	鯉魚潭	鯉魚潭散步
	16:10-16:30	回東華	賦歸
<p>本次戶外教學自清晨 8:00 於東華大學集賢樓外集合出發，沿臺 11 線前往海岸山脈一帶展開踏查。首站抵達七七高地，並走訪國姓廟及嶺頂周邊，由老師帶領同學以步行、登高的方式認識地形視野與地方脈絡，從「走進現場」的觀察開始，練習如何在自然地景與信仰空間中讀出歷史痕跡。其後車行轉上臺 11、臺 9 線，途中先於七腳川事件紀念碑短暫停留，透過紀念地景回望地方衝突與歷史記憶的生成，並作為後續移民村與地方發展議題的對照。</p> <p>上午 10:30 抵達好客藝術村（吉野移民村），由阿圖老師進行導</p>			

覽，帶領同學從聚落空間、制度背景與生活紋理切入，理解日治時期移民村的形成及其在地轉變；中午在園區內用餐與休息，整理田野筆記與討論觀察重點。午後前往池南國家森林遊樂園區，於多功能教室與園區進行「池南遊蹤」實境解謎，讓同學以任務導向方式串連場域線索，將課堂所學轉化為可操作的田野判讀。接續在多媒體教室進行「無盡藏／哈崙時代」單元，從林業文化與時代變遷理解地方產業、環境與人群生活的交織。最後前往鯉魚潭散步，以自然景觀作為收束，回到東華賦歸。透過此一日的路線安排，期望同學在歷史、地景、信仰、移民與產業場域之間建立連結，累積田野觀察與思考的基礎。

活動回饋
與
成效

● 意見與回饋
多數學生認為本課程規劃扎實且充實有趣，其中本學期的移地戶外教學更獲得明顯回響。活動自東華出發，首站至七七高地、國姓廟與嶺頂周邊健行，由老師導覽引導同學以地景與信仰空間練習田野觀察；途中亦停留七腳川事件紀念碑，認識地方歷史記憶的形成。其後走入好客藝術村（吉野移民村），由阿圖老師帶領理解移民聚落的空間與時代脈絡；午後移動至池南國家森林遊樂園區，透過「池南遊蹤」實境解謎與「無盡藏／哈崙時代」單元，將課堂知識轉化為可操作的場域判讀。最後在鯉魚潭散步收束行程。許多同學表示，這趟走讀不僅增進彼此互動，也讓他們更能以腳步讀懂花蓮的歷史與自然，建立在地認識的起點。

活動剪影(請檢附一至二張活動照片，並予以簡述)



陳鴻圖教授兼教務長正在七七高地向學生導覽洄瀾二字之意義。

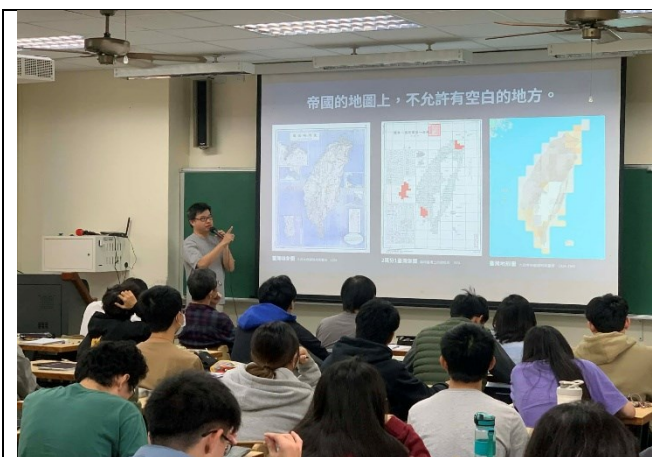


臺通修課同學與陳鴻圖教授兼教務長合照

附件二

活動紀錄表

活動主題	在古地圖中尋找東臺灣
活動日期	__2025__年__12__月__9__日
活動地點	人社三館 B130
演講者	蘇峯楠（國立故宮博物院助理研究員）
參與人數	70
活動內容	<p>● 活動或講座進行方式與內容</p> <p>(請敘述本次講座或活動之活動／講座目的，內容與重點、進行方式／流程簡述、其他可供他人了解本次活動進行與內容之資訊)</p> <p>本次演講由蘇峯楠老師以「地圖」作為切入點，帶領同學從 16 世紀荷西時期的古地圖一路追溯至 1 世紀當下，觀看東臺灣如何在不同時代的繪製、命名與標示之中不斷變化。老師不僅讓同學理解地圖作為歷史材料的價值，也提醒大家地圖同時反映了權力、知識與想像的交織。特別是透過地圖呈現東華大學所在地景觀的變遷與校地的「前世今生」，更讓同學在熟悉的生活空間中看見歷史層次，產生強烈的連結感。許多學生認為，這場演講把抽象的區域史轉化為可視、可讀的線索，讓人重新理解「我們所站立的土地」如何被形塑，因而格外有意義。</p>
活動回饋與成效	<p>● 意見與回饋</p> <p>(內容可包括此活動對與會者之實際助益、與會者分享交流之重點摘錄、其他意見與回饋...等)</p> <p>某位學生：蘇峯楠老師用古地圖一路帶我們看到東臺灣在不同時代如何被描繪與理解，原本覺得地圖只是工具，聽完才知道它其實是重要的歷史材料。尤其把東華大學的前世今生放進地圖脈絡裡，讓我對自己每天走的地方有全新的認識，很有收穫。</p>
活動剪影(請檢附一至二張活動照片，並予以簡述)	



蘇老師向同學介紹如何詮釋地圖



同學踴躍發言

附件三

AI 培訓講座證明

114/8/1~115/1/16 參加證明(可直接貼上)或 AI 活動紀錄表(擇一即可)

活動主題	
活動日期	____年____月____日
活動地點	
主辦/承辦單位	
演講者	
活動內容 與 學習收穫	請簡述即可
活動剪影(請檢附一至二張活動照片，並予以簡述)	