

國立東華大學教學卓越中心
114-1IDEAS 教學課程計畫成果報告書

計畫主持人:張德勝 老師、林澄億 老師
單位:通識教育中心

目錄

| | |
|-----------------------|-------|
| 壹、114-1 期末成果報告確認----- | 3 |
| 貳、執行成果總報告----- | 4-11 |
| 參、附件----- | 12-17 |

國立東華大學-IDEAS 教學課程計畫
114-1 執行成果報告書確認表

| | | |
|--|---------------------|---|
| 課程/學程名稱：看電影學英文與性別平等：多元文化與批判思考 | | |
| 授課教師：張德勝 老師、林澄億 老師 | | |
| 服務單位：花師教育學院.教育與潛能開發學系/教授 洄瀾學院.語言中心/助理教授 | | |
| 班級人數:32 | | |
| 勾選 | 繳交項目 | 說明內容 |
| ■ | 本確認表 | 請確實填報，以俾利核對 |
| ■ | 執行成果總報告表-電子檔 (Word) | 字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字 |
| ■ | 活動記錄表 | ◎當期程經費支出之活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等 ◎計畫教師參加之 AI 培訓講座 |

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

IDEAS 教學課程計畫-執行成果總報告

素養導向/AI 應用課程

一、課程內容特色

如何運用 IDEAS 概念-Innovation(創新-PBL、TBL、SBL)、Design (設計)、Explore /Experience (探索/體驗)、A (AI 科技)、S(Skills)等概念規畫在教學上

本課程採取對話現象取徑(Dialogical-Phenomenological Approach)進行教學，對話是課程創新的核心，強調雙向甚至多向的溝通，有別於傳統單向或單一授課方式，而對話的內容則是以影片內容引發學生看見自己所處的社會現象為核心。具體言之，本課程的創新包含：

- (一)跨領域共授對話：透過共時授課方式進行授課，英語語言、文化和性別對話。
- (二)學界與業師合作對話：將理論與實務做結合與對話，聘請影片相關專業講師進行分享，學界與業界的對話。
- (三)和師生平行對話：用影片內容和師生日常生活作為場域，營造不同領域同儕對話，讓學生理解處處皆是創作的元素。
- (四)和影片文本跨時空對話：從影片對性別主題介紹，使學生能夠有機會和性別有關影片文本進行跨時空對話，有更新的一層認識。
- (五)和自己內心對話：每位學員完成自己觀賞影片的心得，透過書寫，向內探索、向外發聲，徹底和自己內心對話，完成生命中一次里程。

二、課程/學程相關學用趨勢分析

為了達到上述的學習目標，本課程除透過電影賞析與專題授課外，同時引導學生深入探討性別發展、性少數權益及跨文化溝通等核心議題。本課程強調性別平權教育、多元社會參與與跨文化敘事能力的養成，涵蓋社會正義、身分認同、同理心培力及非語言溝通等概念，透過聚焦英語系國家的性別論述到台灣在地社會的對比，提供學生掌握跨文化性別脈絡、語言符號建構與社會資源分配的發展特性。此外，授課教師另邀請性別議題專家進行主題分享，共同指導學生從社會批判理論基礎，到性別議題轉化為實踐行動的步驟與挑戰，透過團隊合作，以問題導向（PBL）方式於學期結束時完成關於性別教育與跨文化比較的小組反思報告。有關本課程教學設計如表 1。

表 1 教學設計

| 週次 Week | 主題 | 內容 | 英文學習重點 | 性別議題重點 | 備註 |
|------------|-------------|---------------------------|-----------------|-----------------------|--|
| 1 | 課程與教學團隊介紹 1 | 課程介紹與教學團隊介紹 | 概述基本英文課程詞彙與用語 | 概述課程架構、教學理念與性別相關議題 | 澄億:課程與教學活動說明 德勝:教學團隊背景介紹 二位教師共同帶領討論 |
| 2 | 課程與教學團隊介紹 2 | 介紹分組作業、期末作業 瀏覽本學期的影片大要 | 學習基本英文課程詞彙與課室用語 | 瞭解課程架構、教學方法與性別議題的基礎概念 | 德勝:影片導覽性別議題介紹 澄億:影片導覽英文詞彙介紹 二位教師共同帶領討論 |

| | | | | | |
|----|----------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| 3 | 主題 1-1: 女性主義 | 女性主義:《超完美嬌妻》 | 分析電影中的英文對話與性別相關詞彙 | 探討女性主義對性別角色的批判 | 德勝:性別議題重點 澄億:英文學習重點 二位教師共同帶領討論 |
| 4 | 主題 1-2: 女性主義 | 延伸閱讀: Judy Brady 的《I Want a Wife》 | 閱讀文章,學習專業詞彙與段落結構 | 討論文章中的性別角色分工及其隱含的權力結構 | 澄億:英文學習重點 德勝:性別議題重點 二位教師共同帶領討論 |
| 5 | 主題 1-3: 女性主義 | 小組延伸報告與討論 | 訓練學生的英語表達與報告技巧 | 小組分析性別議題並進行分享 | 澄億:英文學習重點 德勝:性別議題重點 二位教師共同帶領討論 |
| 6 | 主題 2-1: 性騷擾/暴力與防治 | 性騷擾:《桃色機密》、《重磅腥聞》等 | 學習與性騷擾相關的英語詞彙與表達 | 探討遇到性騷擾該怎麼處理 | 德勝:性別議題重點 澄億:英文學習重點 二位教師共同帶領討論 |
| 7 | 主題 2-2: 性騷擾/暴力與防治 | 性暴力:《控訴》、《獵狼連線》等 | 學習與性暴力相關的英語詞彙與表達 | 探討語言在性別權力結構中的作用 | 澄億:英文學習重點 德勝:性別議題重點 二位教師共同帶領討論 |
| 8 | 主題 2-3: 性騷擾/暴力與防治 | 延伸閱讀: bystander or upstander 性別友善文章 | 學習性別友善旁觀者的英文文章的閱讀技巧 | 分析旁觀者對於性騷擾/暴力防治的關係 | 澄億:英文學習重點 德勝:性別議題重點 二位教師共同帶領討論 |
| 9 | 期中評估 | 期中評估:各組主題報告 | 提升學生的英語表達能力與報告組織能力 | 評估學生對性別議題的理解與批判性分析能力 | 澄億:英文學習重點 德勝:性別議題重點 二位教師共同帶領討論 |
| 10 | 主題 3-1: 性別認同 | 性別認同:《同級生》、《男孩別哭》等 | 學習與性別認同相關的心理學與社會學英文詞彙 | 探討電影中不同性別認同的挑戰與社會接受度 | 德勝:性別議題重點 澄億:英文學習重點 二位教師共同帶領討論 |
| 11 | 主題 3-2: 性別認同 | 性別矯正:《被抹去的男孩》 | 訓練學生進行辯論時的英語表達 | 小組討論性別矯正的多重面向 | 澄億:英文學習重點 德勝:性別議題重點 二位教師共同帶領討論 |
| 12 | 主題 3-3: 性別認同 | 延伸報告與小組辯論 | 學習分析性文章與辯論中的語氣與論點 | 分析電影對性別刻板印象的反思 | 德勝:性別議題重點 澄億:英文學習重點 二位教師共同帶領討論 |
| 13 | 主題 4-1: 性別與家庭 | 當家裡有同志:《為巴比祈禱》 性別、宗教、文化等交織 | 學習家庭關係與社會議題相關的英語表達 | 討論同志家庭在社會中面臨的倫理與文化挑戰 | 德勝:性別議題重點 澄億:英文學習重點 二位教師共同帶領討論 |
| 14 | 主題 4-2: 性別與家庭 | 延伸閱讀:NYT 的文章 | 學習電影對話中的現代英文用語 | 探討同志家庭的權利與社會接受度 | 澄億:英文學習重點 德勝:性別議題重點 二位教師共同帶領討論 |

| | | | | | |
|----|------------------|--|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | "Is it Selfish for a Gay Couple to Have Kids?" | | | |
| 15 | 主題 4-3: 性別與家庭 | 現代影視與性別: 《Barbie》 | 訓練學生創意英語 表達與互動 | 學生發表性別議題 相關創意報告 | 德勝:性別議題重點 澄億:英文學習重點 二位教師共同帶領討論 |
| 16 | 期末專題 準備 | 期末專題準備 | 指導學生準備期末 專題，練習英語演 講 | 協助學生進一步整 合性別議題內容 | 澄億:英文學習重點 德勝:性別議題重點 二位教師共同帶領討論 |
| 17 | 期末專題 發表 | 期末專題發表 | 展示學生的英文能 力與性別議題分析 能力 | 以專題形式綜合表 達對性別議題的理 解與批判思維 | 德勝:性別議題重點 澄億:英文學習重點 二位教師共同帶領討論 |
| 18 | 期末總結 | 總結與未來展望 | 整合全學期的英文 學習成果 | 回顧性別議題的關 鍵內容，討論未來 學習方向 | 澄億:英文學習重點 德勝:性別議題重點 二位教師共同帶領討論 |

三、整體活動執行成果效益

| 主要教學法 | 學習主題 | 主要學習活動 | 對應 SDGs 指標 | UCAN 能力指標 |
|----------------|-----------|--|--|--|
| 電影賞析 TBL 教學 | 女性主義 | <ul style="list-style-type: none"> 欣賞並分析關於女性主義的電影 小組討論電影是如何呈現女性主義 師生共同討論如何破除對女性主義的刻板印象 | <ul style="list-style-type: none"> SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 | <ul style="list-style-type: none"> 團隊合作 問題解決 |
| | 性騷擾/暴力與防治 | <ul style="list-style-type: none"> 欣賞並分析關於性騷擾/暴力與防治的電影 小組討論電影是如何呈現性騷擾/暴力與防治 師生討論關於性騷擾/暴力與防治 | <ul style="list-style-type: none"> SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 | <ul style="list-style-type: none"> 團隊合作 問題解決 |
| | 性別認同 | <ul style="list-style-type: none"> 欣賞並分析關於性別認同的電影 小組討論電影是如何呈現性別認同 師生共同討論關於性別認同 | <ul style="list-style-type: none"> SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 | <ul style="list-style-type: none"> 團隊合作 問題解決 |
| | 性別與家庭 | <ul style="list-style-type: none"> 欣賞並分析關於性別與家庭的電影 小組討論電影是如何呈現性別與家庭 | <ul style="list-style-type: none"> SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 | <ul style="list-style-type: none"> 團隊合作 問題解決 |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|
| 課堂參與 Class Participation | 15 | | ✓ | ✓ | | | | | |
| 電影/演講反思札記 Reflection Journals | 30(二篇; 電影與演講各選一個撰寫) | | | | | | ✓ | | |
| 小組主題報告 (口頭、書面與討論) Group Presentation | 20 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| 英文小考 English Quizzes | 20 | ✓ | | | | | | | |
| 其他加分 Miscellaneous (遊行心得+3、投稿+3、 最佳回應+3 其他+3) | 最高 6 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 五、學生整體意見與回饋(整體活動滿意度、文字意見回饋等) | | | | | | | | | |

「114-1 IDEAS 課程」期中教學意見回饋分析表

課程名稱: 看電影學英文與性別平等 授課教師: 老師 填答人數: 17

| 題項 | 非常不同意 | | 不同意 | | 普通 | | 同意 | | 非常同意 | |
|------------------------------|-------|---|-----|---|----|------|----|------|------|------|
| | 次數 | % | 次數 | % | 次數 | % | 次數 | % | 次數 | % |
| (一) 教學策略方面 (M=4.7294) | | | | | | | | | | |
| 1. 考慮學生先備知識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 11.8 | 2 | 11.8 | 13 | 76.5 |
| 2. 能注意學生學習情形 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5.9 | 3 | 17.6 | 13 | 76.5 |
| 3. 能與學生生活經驗連結 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 17.6 | 14 | 82.4 |
| 4. 能引起學生學習動機 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 29.4 | 12 | 70.6 |
| 5. 根據學生學習狀況調整課程 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 23.5 | 13 | 76.5 |
| (二) 教材準備方面 (M=4.8235) | | | | | | | | | | |
| 6. 上課內容符合教學目標 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 23.5 | 13 | 76.5 |
| 7. 課程內容安排有組織、有條理。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 11.8 | 15 | 88.2 |
| 8. 課程內容與安排符合我們的程度與需求。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 17.6 | 14 | 82.4 |
| (三) 師生互動方面 (M=4.8676) | | | | | | | | | | |
| 9. 老師很願意幫助我們解決學習上的困難。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 11.8 | 15 | 88.2 |
| 10. 老師重視我們的反應，能隨時修正教學方式。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 17.6 | 14 | 82.4 |
| 11. 老師很鼓勵我們自由發問及表達意見。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 11.8 | 15 | 88.2 |
| 12. 老師尊重不同性別、性傾向之學生。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 11.8 | 15 | 88.2 |
| (四) 評量方法方面 (M=4.7500) | | | | | | | | | | |
| 13. 教師清楚說明評量方式 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 11.8 | 15 | 88.2 |
| 14. 評量內容能反映學生學習情形 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 23.5 | 13 | 76.5 |
| 15. 評量方式能合理反映出教學重點。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5.9 | 4 | 23.5 | 12 | 70.6 |
| 16. 作業或報告給予回饋 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 29.4 | 12 | 70.6 |

| 題項 | 非常不同意 | | 不同意 | | 普通 | | 同意 | | 非常同意 | |
|------------------------------------|-------|---|-----|-----|----|------|----|------|------|------|
| | 次數 | % | 次數 | % | 次數 | % | 次數 | % | 次數 | % |
| 學生自我學習評量 | | | | | | | | | | |
| 創新 (M=4.6078) | | | | | | | | | | |
| 1. 我能夠產生更多新的想法並應用於課堂活動中。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5.9 | 6 | 35.3 | 10 | 58.8 |
| 2. 我能夠跳脫框架思考，提出不同以往的解決方案。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5.9 | 5 | 29.4 | 11 | 64.7 |
| 3. 我能夠有效融合學到的知識與想法，創造新的概念。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 29.4 | 12 | 70.6 |
| 設計 (M=4.4314) | | | | | | | | | | |
| 4. 我能夠運用不同的設計工具與方法，清楚傳達我的想法與概念。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 11.8 | 5 | 29.4 | 10 | 58.8 |
| 5. 我能夠根據使用者需求設計更符合需求的產品或解決方法。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 17.6 | 5 | 29.4 | 9 | 52.9 |
| 6. 我能夠不斷調整和改進我的設計，讓它變得更實用、更貼近需求。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 11.8 | 5 | 29.4 | 10 | 58.8 |
| 探索體驗 (M=4.6078) | | | | | | | | | | |
| 7. 我樂於嘗試新的事務，並在探索與實踐中不斷學習與成長。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 23.5 | 13 | 76.5 |
| 8. 我能夠透過實地觀察或體驗，獲得更深的理解。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5.9 | 5 | 29.4 | 11 | 64.7 |
| 9. 我能夠將不同領域的知識與經驗，應用於課堂學習與生活中。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 52.9 | 8 | 47.1 |
| AI 應用 (M=4.3725) | | | | | | | | | | |
| 10. 我能理解並運用 AI 工具提升創意設計與解決問題的能力。 | 0 | 0 | 1 | 5.9 | 2 | 11.8 | 4 | 23.5 | 10 | 58.8 |
| 11. 我能善用各種 AI 工具來輔助學習與專案開發。 | 0 | 0 | 1 | 5.9 | 2 | 11.8 | 4 | 23.5 | 10 | 58.8 |
| 12. 我能判斷 AI 生成資訊的準確性與適用性，並加以修正再應用。 | 0 | 0 | 1 | 5.9 | 1 | 5.9 | 5 | 29.4 | 10 | 58.8 |
| 能力 (M=4.3529) | | | | | | | | | | |
| 13. 我變得更有邏輯組織能力，能夠清楚並有條理地表達自己的想法。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 11.8 | 8 | 47.1 | 7 | 41.2 |
| 14. 我變得更有團隊溝通與合作能力，能有效協作並共同完成目標。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 17.6 | 5 | 29.4 | 9 | 52.9 |
| 15. 我能夠運用課堂所學，在專案、社團活動或職場實踐中展現成果。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 17.6 | 4 | 23.5 | 10 | 58.8 |

- 題目八、從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明
- 題目九、請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做那些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式...等方面）
- 題目十、老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？

| |
|---|
| 1.從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明 |
| 學到了很多 也改變了很多既有概念 |
| 可以表達自己的想法 |
| 上課輕鬆，氛圍很好 |
| 電影、演講 |
| 看電影都很有趣 講座也可以學到很多別人的經驗是其他課程沒辦法學習到的 平常上課跟老師及其他同學的互動也很有趣 |
| 聽演講、看電影、以及對於電影和英文的討論 |
| 我喜歡老師認真看待我們的方式 |
| 老師給了很多很有趣貼近生活的例子 |
| 2.請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做哪些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式...等方面 |
| 很棒 |
| 可以多一點演講 |
| 我覺得很棒，應該不用再調整 |
| 無 |
| 覺得已經很不錯了 謝謝老師 |
| 目前我覺得都很好欸 |
| 我需要繼續學習 |
| 3.老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？ |
| 否 |
| 無 |

六、檢討與建議

| 當前困難/問題 | 未來改善/精進 |
|---|--|
| 學生對於「AI 應用」工具的掌握度與判斷資訊準確性的信心度，相較於其他學習維度仍有進步空間；以及引導學生將感性啟發轉化為更具邏輯組織性的設計產出，並滿足部分學生對於增加專業講座的需求，是當前遇到的問題。 | 未來課程將透過增加實務專題演講以拓寬學生的知識視野，並提升引導學生進行 AI 實作示範與邏輯設計的能力。透過強化工具導入的示例與操作活動，提升學生在技術應用上的自信，更能進一步將設計思考內化為具體的創新能量，達成跨領域與探究能力的深度精進。 |

本課程於期中回饋中獲得高度正向評價，尤其在師生互動、課程安排與教學策略三方面表現卓越，成功營造開放且尊重的學習環境。學生對學習成效的自我評估亦呈現顯著提升，特別在創新思考與探索能力方面成效突出。

整體而言，學生對本課程的滿意度極高，課程設計與教學品質皆達到 IDEAS 教育核心能力之培養目標，並能持續優化以深化學生的跨領域與探究能力。

七、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

1. 新聞報導範例

| 新聞發布日期 | 新聞標題 | 新聞網址 |
|------------|---|---|
| 2025/11/03 | 東華大學〈看電影學英文與性別平等〉課程師生參與 2025 臺灣同志大遊行—以行動實踐「超·連結」精神！ | https://www.ndhu.edu.tw/p/404-1000-249931.php?Lang=zh-tw |

活動紀錄表

| | |
|---------|--|
| 活動主題 | 男對女之親密暴力以及對於受害女性的道德檢討 |
| 活動日期 | 114年10月21日 |
| 活動地點 | 花師 B309 |
| 演講者 | 黃華彥 副教授 (國立東華大學社會學系) |
| 參與人數 | 24 |
| 活動內容 | <p>●活動或講座進行方式與內容</p> <p>本次講座透過深刻的批判性思辨，帶領參與者全面理解親密關係暴力中性別權力的不對等，以及各種形式的施暴模式；講座的另一重點是徹底瓦解社會文化中將暴力責任歸咎於受害女性的道德檢討現象，引導參與者反思自身在家庭、社會與法律體系中對性別暴力的認知與態度，並以性別平等為基礎的反暴力新文化。</p> |
| 活動回饋與成效 | <p>●同學回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 謝謝講者帶來的深入交流讓我們可以學習到很多有各種觀點和看法的交流 也讓我練習的英文聽力 講者很厲害很讓我敬佩 真的太謙虛低調了。 2. 內容很生動很有趣，也結合了許多時事議題，該嚴肅的時候嚴肅，但同時也很有趣不無聊 (英文的部分有些比較專業的領域有點聽不懂) 3. 收穫許多國內外實例，可作為對照比較，英文說明部分用字不過於艱深，並有雙語說明，獲益良多。小建議是或許簡報也可加上英文說明？ |

活動剪影(請檢附一至二張活動照片，並予以簡述)



黃老師分享社會中性暴力案例



兩位老師頒發感謝禮品給講者

活動紀錄表

| | |
|---------|--|
| 活動主題 | 你愛她愛你：電影中的性別認同 |
| 活動日期 | 114年11月18日 |
| 活動地點 | 花師 B309 |
| 演講者 | 王君琦 副教授（臺北藝術大學電影創作學系） |
| 參與人數 | 24 |
| 活動內容 | <p>活動或講座進行方式與內容</p> <p>本次講座透過電影片段的播放與講者的解析，帶領參與者深入探索電影敘事中性別認同、性傾向和情愛關係的多元且複雜的呈現方式；講座鼓勵參與者反思傳統性別框架對自我認知與情感表達的限制，並藉由討論，理解並尊重各種認同與愛戀樣貌，從而促進社會對性別多元的理解與接納，並推動更具包容性的性別平等觀點。</p> |
| 活動回饋與成效 | <p>同學回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一次聽到這麼深入令人印象深刻的演講 講得好仔細且完整 謝謝講者帶來的精彩演講！收穫滿滿。 2. 老師演講真的好精彩是我會一直想要去聽的那一種。 3. 作為內容清楚有趣，如果能加入更多互動會更好。 4. 英美系，覺得學到一些延伸知識了。 |

活動剪影(請檢附一至二張活動照片，並予以簡述)



王老師透過《青春未知數》這部電影介紹性別認同



兩位老師頒發感謝禮品給講者

活動紀錄表

| | |
|---------|---|
| 活動主題 | 我媽就是女性主義者不行嗎？生活中的交織身分與實踐 |
| 活動日期 | 114年11月25日 |
| 活動地點 | 花師 B309 |
| 演講者 | 梁莉芳 副教授（國立東華大學社會學系） |
| 參與人數 | 24 |
| 活動內容 | <p>活動或講座進行方式與內容</p> <p>本次活動以性別平等、家庭角色與婚姻關係為核心，透過講座分享與互動討論，帶領參與者理解生活中性別分工的現象，反思自身在家庭、職涯與社會中的多重身分，並討論如何在兩性關係與親子關係中找到更健康的相處方式。</p> |
| 活動回饋與成效 | <p>同學回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 更了解婚姻關係中的利弊 2. 逐漸意識到社會問題 3. 了解男女在家庭分工的不平等 4. 更了解有關性別分工的理論和實例等 5. 了解不同性別在相關議題的看法 6. 我覺得夫妻間的相處，育兒的經驗，如何找到相處平衡點，都是未來我可能自己也會遇到的課題，能聽有過來人分享是很寶貴的經驗 |

活動剪影(請檢附一至二張活動照片，並予以簡述)



梁老師從自身的多重角色跟大家做介紹



兩位老師頒發感謝禮品給講者

活動紀錄表

| | |
|---------|---|
| 活動主題 | 男同志家長伴女成長之路—性教育親職實踐 |
| 活動日期 | 114年12月02日 |
| 活動地點 | 花師 B309 |
| 演講者 | 王振園 輔導教師（國立屏東高級工業職業學校） |
| 參與人數 | 24 |
| 活動內容 | <p>活動或講座進行方式與內容</p> <p>在本次講座中，振園老師分享了自身作為男同志家長在女兒成長過程中的性教育實踐經驗，並透過具體案例說明親職過程中的挑戰與應對策略。隨後，參與者與講者進行了互動討論，交流觀點與問題，深入探討多元家庭中性教育與親職實務的操作方式。講座最後進行重點整理，並提供可延伸學習的資源，使參與者不僅理解多元家庭親職實踐的實務策略，也啟發對性別教育與家庭教育的思考。</p> |
| 活動回饋與成效 | <p>同學回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能聽到多方面不同角度的看法很新穎也很有趣 2.了解同志收養的挑戰能與社會學相關連結 3.了解兩位爸爸在家庭中如何和女兒交談和照顧她的感受 4.第一次接觸同志家庭照顧小孩，我很感謝老師這麼大方的與我們分享他們家的故事！謝謝老師 |

活動剪影(請檢附一至二張活動照片，並予以簡述)



王老師從男同志家長的角色跟大家做介紹

兩位老師頒發感謝禮品給講者

附件五

AI 培訓講座證明

114/8/1~115/1/16 參加證明(可直接貼上)或 AI 活動紀錄表(擇一即可)

| | |
|-------------------|---|
| 活動主題 | 教育與潛能開發學系教師共識營-如何運用 AI 於課程之中 |
| 活動日期 | _115__年_1__月_15__日 |
| 活動地點 | 新農共學基地 |
| 主辦/承辦單位 | 教育與潛能開發學系 |
| 演講者 | 陳世文 蔡仁哲 |
| 活動內容 與 學習收穫 | 活動內容 1、AI 工具的介紹 2、Notebook LM 的簡介與操作 3、如何應用 A I 於教學和研究 4、如何教導大學生應用 A I 工具學習 學習收穫 A I 工具很 powerful， 但是如何辨識 A I 所產生的假成果或是虛幻的論述，還是需要基礎的功夫。 |

活動剪影(請檢附一至二張活動照片，並予以簡述)



| | |
|--|--|
| | |
| | |