

國立東華大學教學卓越中心  
112-1 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：黃琬雅、韓毓琦、田名璋  
單位：藝術與設計學系

# 目錄

壹、112-1 期末成果報告確認-----	3
貳、執行成果總報告-----	4
參、附件-----	9

## 國立東華大學-三創教學課程

### 112-1 執行成果報告書確認表

課程/學程名稱：藝術與設計專案研究（二）		
授課教師：黃琬雅、韓毓琦、田名璋		
服務單位：藝術與設計學系		
班級人數：8 人		
勾選	繳交項目	說明內容
*	本確認表	請確實填報，以俾利核對
*	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
*	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
*	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫  
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

## 三創課程-執行成果總報告

### 單一課程/跨領域課程

#### 一、課程內容特色

藝術與設計專案課程為藝術與設計學系研究所必修課程，此課設計為一年包含上下二學期，由田名璋、黃琬雅、韓毓琦共三位藝術與設計專業學程之教師聯合進行授課，本課程著眼於深耕在地文化，開發藝術相關活動與地方社區連結的創生專案，核心培力學生經由參與與體驗，收穫從發掘問題到解決問題的經驗，上學期藝術與設計專案課程（一），授課師群將帶領全班研究生們移地教學，參訪三種不同屬性且專業的地方專案對象，並分組執行企劃了三個不同的專案分別是：「花蓮豐田走廊」以木工設計教具和豐田地方識別改造方案、花蓮青創團隊「MR. STONE 覓石東」的網路平台與走讀方案設計規劃、理想大地度假飯店水陸藝術導覽與App 設計，三個方案皆與業主正式提案並獲得正面評價，期末再經由學生自己投票決議，下學期欲全班一起執行的方案。

本次申請藝術與設計專案（二）此三創課程計畫，承上學期全班的投票決議，本次將執行與「MR. STONE 覓石東」的合作方案，合作內容經由團隊與業主討論後，決定以開發結合花蓮地質環境和美感教育並兼的走讀導讀路線為主軸，課程前期將移地教學進行地點田野調查、攝影與文字撰寫等工作，地點規劃有：豐田玉礦區理新礦場、玉里高陽益石礦區、石梯坪、鹽寮地區、七星潭等。課程中期進行走讀手冊設計與走讀活動規劃，課程後期邀請國風國中學生參與進行走讀活動的實測。

本次方案不僅與藝術與設計專業緊扣，更是與地方環境文化教育有緊密關聯。花蓮蘊藏有全臺灣最豐富的礦物與岩石，是臺灣最重要的礦產資源地，本案著眼於花蓮此天然地質教室優勢，將結合「覓石東」地方產業平台，和東華大學地質科學專業的蔡金河老師，以及藝術與設計系本課程團隊，三方共同合作，善用這些大自然賦予花蓮的地質寶藏，執行教育紮根和學術發展的專案計畫。

## 二、特殊創意/活動規劃

本次計畫將結合藝術與設計系本課程團隊，與東華大學地質科學專業的蔡金河老師，和花蓮青創的「覓石東」地方產業平台，三方共同合作，緊扣藝術與設計專業，與地方環境文化教育扎根，欲發展具地方特色，結合地理、環境、美感教育為目標的戶外教學文化走讀課程，提供教師從事戶外鄉土地理教學另一種可行的教學範本。

鑒於花蓮本身，是臺灣最重要的礦產資源地，有全臺灣最豐富的礦物與岩石，例如，閃玉、含薔薇輝石的岩石、蛇紋岩、大理岩、閃岩或片岩等。又花蓮因板塊運動、地質與地理的因素，所型塑了各式山海美景，例如太魯閣峽谷、清水斷崖、七星潭海岸等，此天然地質教室優勢，此課程將計畫安排相關知識講座課程，並進行行動研究移動教學，至豐田玉礦區理新礦場、玉里高陽益石礦區、石梯坪、鹽寮、七星潭等地區。

## 三、教學策略/教學方法

本次計畫為實作課程，欲發展具地方特色，結合地理、環境、美感教育為目標的戶外教學文化走讀課程，目標提供教師從事戶外鄉土地理教學另一種可行的教學範本。

### 一、講座規劃：

- 覓石東企業循環石材利用，授課教師：趙孝嚴 老師
- 花蓮地質與礦物岩石，授課教師：蔡金河老師

### 二、田野調查：

- 豐田玉礦區理新礦場，領隊教師：蔡印來、黃福康
- 七星潭地質走讀，領隊教師：蔡金河

### 三、執行移地教學活動（2天一夜）行程

授課教師：田名璋、黃琚雅、韓毓琦、蔡金河、趙孝嚴 老師

- Day1 白鮑溪 - 鳳林（午餐）- 瑞穗/紅葉溫泉 - 夜宿玉里
- Day2 玉長公路 - 石梯坪地質（蔡金河老師）- 新社（午餐）- 鹽寮地質

### 四、走讀活動實測：

對象/ 國風國中美術班

學生人數/ 20 人

#### 四、課程/學程相關產業分析

覓石東的創業思維很貼近ESG的理念，是從石材的再生利用為初衷，建構環保永續的企業文化，這次合作希望能共同產出一個適合教育與觀光的走讀遊程，透過藝術與設計專案研究課程，置入系所的美學藝術專業、產學合作的經驗，以及團隊成員各自的專業背景，除了推廣商品，也期許對其理念文化的深化有所助力。

此次的產學合作計畫裡，我們實際規劃一條七星潭岩石遊程路線，並且實質的帶學生操演，獲得正向的回饋，也在更生日報露出。而也因此，這條遊程被台鐵的明日號觀光列車相中，已經洽談後續遊程事宜，我們覺得非常開心，可以協助「覓石東」開發出這條獨具特色的岩石遊程。

#### 五、整體活動執行成果效益

拓展學生的學習觸角與模式，獲得專業設計案之接案及團隊工作的寶貴經驗，累積其未來就業或創業之能力，提升學生對於專業成長、問題分析解決能力的深度與廣度。

##### 【質化指標】

- \* 提升學生產學合作的能力
- \* 提升學生團隊合作的能力
- \* 提升學生的應變能力
- \* 提升學生對於未來就業市場的基礎認識

##### 【量化指標】

- \* 田調逐字稿五篇
- \* 官網文章四篇
- \* 七星潭走讀實測紀錄乙篇
- \* 「七星潭覓石去 GO!」-導覽員手冊(內部)
- \* 「七星潭覓石去 GO!」-走讀摺頁(民眾)
- \* 「七星潭覓石去 GO!」-圖卡輸出與設計稿

#### 六、多元評量尺規

全班共同參與田野調查，與國風國中走讀活動實測。

工作分組為：設計組、文案組、走讀組，依照工作項目執行期中與期末發表。

團體分組分工執行，期中各組需發表執行報告，並規劃共同執行環境美感教育導讀活動實測，期末需成果

報告，內容詳述如下：

- 學習態度與出席率（占成績 30%）
- 期中分組簡報 ppt 報告（占成績 30%）
- 期末成果簡報 ppt（占成績 50%）

### 七、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

在教學回饋上，期中回饋提及老師們之間的默契，這在後續的教學裡，透過老師們時常的課後討論而解決，也順利完成課程。另外，在期末分享和檢討課堂裡，這次大家對於課程的整體安排和實務操作，都表達很滿意的課程安排，大家在學習成長之餘，也在最後的七星潭遊程裡，把所學應證出來，並且獲得極好的學員評價，是一次課程師生、覓石東、國風國中三方面高度合作的表現。

### 八、檢討與建議

本學期與覓石東合作，在觀念上需要花費較多時間溝通。並且這次是簽約的合作案，在執行上，也更加謹慎，在只有八位同學的情況之下，如何調配人力和分工，一開始也需要更多協商，所幸，在期中之後，大家進入狀況，進行逐漸順利，也達成任務。

### 九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

\*本次參訪與七星潭遊程活動網站露出，請參見覓石東網站：

「覓石東」官方網站 <https://www.mrstone.tw/>

#### 3. 新聞報導範例

新聞發布日期	新聞標題	新聞網址
2023-12-11	覓石東團隊 帶領學子走讀七星潭認識在地石材	<a href="https://www.ksnews.com.tw/w2023121123/">https://www.ksnews.com.tw/w2023121123/</a>

## 覓石東團隊 帶領學子走讀七星潭認識在地石材

2023-12-11

記者謝宗璋 / 報導

花蓮縣境富有豐富的石礦，為帶領學子認識在地石材，「覓石東團隊」贊助並攜手國立東華大學藝術與設計學系碩士班專案課程學生，為國風國中美術班學子籌辦校外教學，十二月三日前進新城鄉七星潭風景特定區走讀導覽地形，從這片神秘的海灘揭開石頭的历史，培力範疇向下扎根，期望學生能感受到大自然的雄偉創作。



圖：國立東華大學藝術與設計學系碩士班專案課程師生、覓石東團隊，帶領國風國中美術班學子走讀七星潭地形和石礦。（覓石東團隊提供）

這場帶領在地學子認識七星潭地景與岩石的走讀遊程由覓石東團隊與東華大學藝術與設計學系三位教授田名璋、韓毓琦、黃琬雅指導必修課「藝術與設計專案研究（二）」學生共同合作執行。田名璋表示，上學期師生評選出與覓石東的合作計畫，這學期就積極投入對於花蓮的岩石和導覽專業的密集規劃。

田名璋表示，同學們在這兩個多月的分工合作下，將所學實際的應用在這場遊程中，培養青年對環境的觀察力，並透過活動中的遊戲來教導學生如何分辨白大理岩、黑大理岩、蛇紋岩三種花蓮特有岩石種類，讓學生認識整個美崙板塊的運作，實現樂中學習，對於碩士班師生、覓石東和國風國中三方都是極佳的產學合作經驗。

「覓石東」團隊負責人趙孝嚴表示，與東華藝設系碩班專案課程學生一同籌辦本次校外教學，有機會讓國風國中學生更了解七星潭石礦以及石頭產業的運作，也再次了解三大岩類的成因。在解說過程也讓彼此打開五感享受海風吹拂，舒壓身心靈，藉由最後的小組創作分享，發現很多學生相當投入在石頭創作當中。

趙孝嚴表示，覓石東未來將持續透過地質與在地石藝教育推入學校的行動，期待學生也能與在地石材與美感產業產生連結。歡迎有興趣的學校老師、家長，洽詢「覓石東」官方網站<https://www.mrstone.tw/>。

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



壽豐「理新礦場」參訪



「覓石去」七星潭遊程大合照



瑞穗小河溪床尋找「石榴子石」



集塊岩（整體）

石梯坪單面山，蔡金河老師解說

（附件）

活動紀錄表一

活動主題	理新礦場參訪
活動時間	2023年9月27日 9時至12時
活動地點	壽豐鄉理新礦場
主講人	蔡印來、黃福康
參與人數	15人

活動內容

- 活動進行方式與內容  
以現場參訪與考察作為此活動的基礎，由講師帶領老師學生們共同學習。
- 講座重點與預期助益
  1. 跟隨著地質學家的腳步，探訪歷史久遠的壽豐理新礦場
  2. 探勘東台灣地質玉里帶蛇紋石礦脈
  3. 溪畔就可以觀察蛇紋岩礦脈露頭的現象以及台灣玉
  4. 能夠成為台灣地質教育的場域，應該是台灣學子及學者共同的資源與福氣

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



蔡印來教授在入口石碑前的前導解說



前往礦場的產業道路上



河床上岩石的觀察



礦場前合影

## 活動紀錄表二

活動主題	七星潭岩石田調活動
活動時間	2023 年 10 月 11 日 9 時至 12 時
活動地點	七星潭海邊
主講人	蔡金河 教授
參與人數	13 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容</li> </ul> <p>以現場參訪與考察作為此活動的基礎，由講師帶領老師學生們共同學習。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 講座重點與預期助益</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跟隨著地質學家的腳步，探訪熱門景點七星潭的岩石</li> <li>2. 了解七星潭岩石的來源與中央山脈、海岸山脈的關係</li> <li>3. 礫石灘岩石的辨識</li> <li>4. 青石公的可能來源與其岩石類型</li> </ol>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



蔡金河教授的前導解說



七星潭礫石灘石頭的辨識

	
<p>傳說中的青石公踏查</p>	<p>青石公前合影</p>

### 活動紀錄表三

<p>活動主題</p>	<p>兩天一夜岩石田調活動</p>
<p>活動時間</p>	<p>2023年10月21日~10月22日</p>
<p>活動地點</p>	<p>壽豐、瑞穗、玉里、豐濱</p>
<p>主講人</p>	<p>蔡金河 教授</p>
<p>參與人數</p>	<p>13人</p>
<p>活動內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容 以現場參訪與考察作為此活動的基礎，由講師帶領老師學生們共同學習。</li> <li>● 講座重點與預期助益 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跟隨著地質學家的腳步，走訪花蓮重要的岩石景點</li> <li>2. 了解花蓮不同地區的特色岩石</li> <li>3. 石梯坪國家公園的岩石解說</li> <li>4. 做為導覽解說的基礎知識建構</li> </ol> </li> </ul>
<p>活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)</p>	



蔡金河教授的在白鮑溪解說



瑞穗溪床尋找石榴子石



石梯坪單面山岩石解說



石梯坪單面山岩石解說

#### 活動紀錄表四

活動主題	覓石去：七星潭岩石走讀活動
活動時間	2023年12月3日 上午10~12點
活動地點	七星潭
主講人	本課程學生
參與人數	36人

<p>活動內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容 以本學期的走讀規劃為主，帶領國風國中學生進行走讀活動。</li> <li>● 講座重點與預期助益 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識七星潭地形、斷層、島嶼成形的奧秘</li> <li>2. 了解花蓮石材的應用</li> <li>3. 分辨礫石灘岩石的活動</li> <li>4. 礫石集體創作</li> </ol> </li> </ul>
-------------	---

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



認識七星潭地形、斷層、島嶼成形的奧秘



了解花蓮石材的應用



分辨礫石灘岩石的活動



礫石集體創作