

國立東華大學教學卓越中心  
112-1 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：蔡佳燕 教授  
單位：國立東華大學 幼兒教育學系

# 目錄

壹、112-1 期末成果報告確認-----	2
貳、執行成果總報告-----	3
參、附件-----	6

**國立東華大學-三創教學課程  
112-1 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：幼兒園課室經營		
授課教師：蔡佳燕 副教授		
服務單位：國立東華大學 幼兒教育學系		
班級人數：46 人		
勾選	繳交項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、 期末成發展等
<input checked="" type="checkbox"/>	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以 內以便日後回報教育部

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫  
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

# 三創課程-執行成果總報告

## 單一課程/跨領域課程

### 一、課程內容特色

本課程內容包括班級經營的定義、班級常規、時間管理、環境空間安排、人際溝通、幼兒行為問題輔導等，並透過實例分析與討論及實務工作者經驗分享，澄清及發展出個人的班級經營觀點，有效提升幼兒學習及教學活動的進行，亦有助於教師專業成長。

本課程目標涵蓋下列五點：

1. 認識幼兒園課室經營之理念基礎、意涵、目標、原則、範圍與實施方式。
2. 了解幼兒園課室經營之相關理論與最新研究發現。
3. 探討幼兒園課室經營之相關策略。
4. 探討幼兒園課室經營之相關議題。
5. 養成自省及面對課室經營壓力之理性態度，培養民主素養。

### 二、特殊創意/活動規劃

本課程的教學模式，承襲三創概念進行教學：

課程應用分組討論 Group Discussion，藉由課堂上老師講述幼兒園課室經營的基本概念與理論基礎，並提出相關幼教議題讓學生以個別或組別討論方式誘發學生之間的想法，跳脫固有框架。

應用問題導向學習教學法(PBL)，以組別發想欲探討之幼教議題，在課堂上分享組別的觀點以及詢問班上同學的不同看法，加以深入討論，產出最後結論，由學生主導探討議題的內容深度，老師則以專業視角給予想法回饋。

創意方面：

將幼兒園課室經營課程以嶄新的創意面貌具體化呈現，讓學生思辨幼教時事議題，進行一系列的深入討論，將小組觀點以多元方式呈現，並舉辦課室經營實務經驗分享講座，藉由幼教現場老師分享個人的班級經營以及親師互動的經驗，讓學生對於幼教有更進一步的了解與認識。

其教育目標在於培養高度的幼教專業能力、瞭解課室經營對老師、家長及幼兒的重要性，以期在日後實際進入園所時能勝任幼教工作。

創新方面：

本課程強調問題導向學習思考與發展。其創新策略是運用三創教學概念，並配合新式教學法，例如：團隊合作學習(Team-Based Learning，簡稱 TBL)，又稱為團隊導向學習，編輯分為多個團隊，以自學、思考、討論、發表等方式學習並解決問題。由學生在學習過程中自主發現問題、解決問題，同時採用主動學習法 Active Learning，協助學生在互動過程中，提升問題解決與反省思考之能力，有利其多角度思維的觀點，意識我們期待師資生所應具有的能力。

創生方面：

課程中邀請了明恥附幼的陳淑美老師到班分享幼兒園實務經驗，並融入課堂活動讓學生進行思辨與覺察自身對於課室經營的看法，使課程更加多元豐富，強化學生的專業知能，並藉此擴展其對幼兒園課室經營的理解與相關應用以及幼教相關產業的視野及可能性。

### 三、教學策略/教學方法

本課程的教學策略運用了課堂講授 Lecture、分組討論 Group Discussion，並且採取創新教學方式，例如：問題導向學習(PBL)及團體合作學習(TBL)。

問題導向學習(PBL)，透過案例問題誘發學生進行思考並建立學習目標，利用學生自我導向式研讀增進新知或修正舊有的知識想法。

團體合作學習(TBL)，藉由課堂案例分享及小組議題討論，提出不同想法進行交流互動。

#### 四、課程/學程相關產業分析

課室經營是幼教相關人員重要的能力之一，是日後加入職場的重要專業技能。課室經營在幼教產業中是不可忽視的重要層面，對於幼教老師及幼兒來說，一個好的課室經營能為未來奠定基礎，提供良好的班級氛圍不僅可以讓幼兒在穩定的情緒中學習，在與同儕互動間也能有所成長；而老師與家長之間有良好的溝通也能增強正向的教養方式。

透過課程上共同討論能使學生清楚幼兒園課室經營的內涵及目標走向，有助於學生在日後進入園所的課室經營實踐。

#### 五、整體活動執行成果效益

本計畫藉由問題導向學習、分組討論的模式，針對幼兒園課室經營進行多元化教學，期望學生能主動參與學習並深入了解所學內容，進而在未來職場上實踐。藉由課程的安排，兼顧理論與實務，讓學生未來能學以致用。

##### 【質化指標】

1. 認識幼兒園課室經營的意義、目的及理論基礎
2. 活用幼教理論在產業實踐的能力
3. 提升學生專業知能與省思能力

##### 【量化指標】

1. 舉辦「有溫度的課室經營心法」講座，參與人數達 100%，以提升學生了解幼兒園課室經營的技巧及重要性。
2. 學生參與課程/活動產出報告或作品達 100%

#### 六、多元評量尺規

成績評量分為五個部分：

1. 平時成績：20%（上課參與討論、出席、隨堂作業）
2. 個人和小組作業：15%
3. 小組報告：20%
4. 期末考試：25%（筆試 15%，口試 10%）
5. 案例事前閱讀省思及提問和影片心得：20%

#### 七、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

學生回饋反應良好，收穫滿滿。透過老師在課堂上的實際案例討論，讓學生運用園方主管、老師、家長等不同面向思考案例的各種層面及討論解決方法，在與組員的互動交流中產生更多想法的可能性，而老師也會依據過往進入園所評鑑輔導的經驗提供建議與回饋給學生。

藉由明恥附幼陳淑美老師的實務經驗分享，給予學生實際可以運用的課室經營小撇步，以期讓幼兒園課室經營課程更為扎實，為日後進入園所實習有所基礎建立。

#### 八、檢討與建議

整體而言本課程運用了三創教學概念，包括開發創意（構思設計）、創新（特色主題）、創生（生活實踐）教學策略，協助學生將幼兒園課室經營的理論轉化為教學實務。

感謝教學卓越中心對於本計畫的支持與鼓勵，讓本計畫得以順利結束。

#### 九、活動精彩剪影（請檢附二至四張活動照片，並予以簡述）



有溫度的課室經營心法 講座



戲劇表演對課室經營的影響 講座



有溫度的課室經營心法 講座-大合照



幼教議題報告

### 活動紀錄表

活動主題	有溫度的課室經營心法
活動時間	112年10月19日 15時00分至17時00分
活動地點	花師教育學院 B126
主講人	明恥附幼 陳淑美 老師
參與人數	46人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容            本次講座邀請到明恥附幼陳淑美老師，擔任花蓮縣國幼班巡迴輔導員、教育部教學卓越觀察員、幼兒園活動課程大綱推廣人種子講員、幼兒學習評量宣講人員及教保服務人員專業社群帶領人。            透過淑美老師的實務經驗分享，讓學生了解到課室經營須注意的內容以及對幼兒、家長、協同老師之間良好關係建立的重要性。</li> <li>● 講座重點與預期助益           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解幼兒園課室經營的基本要素</li> <li>2. 探討幼兒園課室經營之相關策略</li> <li>3. 活用幼教理論在產業實踐的能力</li> </ol> </li> </ul>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見與回饋           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽完美美老師的演講，我覺得自己和美美老師個性蠻像的，也對於自己的自信更能提升，我最有印象且讓我感動的是演講結束前美美老師分享的故事，因為疫情只能讓孩子與家長在家線上舉辦幼兒園畢業典禮，得到天倫獎狀的這對家長真的對自己的小孩很是用心，我覺得這個獎狀不只是能讓爸媽肯定自己，老師舉辦的這個活動也能讓孩子與家長的關係更融洽，所以對我來說老師的定位不只是孩子的引導者；更是孩子與家長間的黏著劑。</li> <li>2. 可以感覺得出來老師真的很熱愛小朋友們，在感同身受這一塊，我非常的喜歡，我們自己都不喜歡的事情，怎麼可以加諸在小朋友身上，所以感同身受真的很重要，我也學到了不少，希望在未來的幼教路上，我也可以成為這樣可以感同身受，並且受到小朋友喜愛的一位老師。</li> <li>3. 在聽完美美老師分享的內容之後，有很多班級經營的地方可以去思考，要怎麼做才會讓自己的班上變得更好。在聽完整個講座之後，我覺得學到了很多東西，而且也有很多地方值得我們去思考。</li> </ol> </li> </ul>
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	



講座上課現場(講師分享)



講座上課現場(講師分享)



講座上課現場(大合照)



講座海報



## 活動紀錄表

活動主題	戲劇表演對課室經營的影響
活動時間	112年11月2日 15時00分 至 17時00分
活動地點	花師教育學院 B126
主講人	國立東華大學 幼兒教育學系 傅建益 教授
參與人數	46人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容            本次講座邀請到幼兒教育學系傅建益教授。            多次擔任東華大學幼兒教育學系及慈濟大學兒童發展與家庭教育學系劇團指導老師，有豐富的劇場實務經驗。            透過教授的實務經驗分享，讓學生感受表演藝術融入課室經營的創新以及創意，讓肢體動作表達增強幼兒對於班級老師及同儕的關係建立，進而凝聚班級向心力。</li> <li>● 講座重點與預期助益           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解課室經營的基本要素</li> <li>2. 了解戲劇表演的多元展現方式</li> <li>3. 活用戲劇表演融合幼教理論在產業實踐的能力</li> </ol> </li> </ul>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見與回饋           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不管是成果報告或是影片都收穫很多，對戲劇的概念全部都出來了！</li> <li>2. 老師跟我們說了很多很有用的經驗，讓我收益良多，也很詳細的告訴我們許多該注意的事項。</li> <li>3. 我覺得傅老師分享的非常的受用，我聽完傅老師的介紹認為其實戲劇表演對於課室經營是有幫助的，幼兒會對某些事物有了更正確的觀念，不只對爸媽管教而言更輕鬆，也是讓師生關係間變得更親密融洽的一個方法。</li> </ol> </li> </ul>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



講座上課現場(講師分享)



講座上課現場(大合照)

講座上課現場(影片賞析)



講座海報