

國立東華大學教學卓越中心
114-1 IDEAS 教學課程計畫成果報告書

計畫主持人：黃毓超
單位：民族語言與傳播學系

目錄

壹、114-1 期末成果報告確認-----	3
貳、執行成果總報告-----	4
參、附件-----	7

**國立東華大學-IDEAS 教學課程計畫
114-1 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：媒體素養		
授課教師：黃毓超		
服務單位：民族語言與傳播學系 / 教授		
班級人數：109		
勾選	繳交項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	◎當期程經費支出之活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等 ◎計畫教師參加之 AI 講座

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

IDEAS 教學課程計畫-執行成果總報告

素養導向/AI 應用課程

一、課程內容特色

本課程為讓學生瞭解媒體在知識累積過程中扮演的角色，並更進一步擁有分析、評估乃至批判各種媒體訊息的能力；課程最終目標並非僅限於分析解讀媒體，而是透過認識、了解以及接近使用媒體，成為主動的閱聽人，以健全整體傳播環境。具體教學目標包含：

1. 了解政治、經濟與社會等各種不同權力在媒體建構真實上運作。
2. 學習解讀、分析與批判媒體訊息能力，建立個人對媒體訊息判斷與思辨能力。
3. 學習表達觀點與傳遞媒體訊息，成為主動的媒體公民，擁有產製資訊、善用媒體及公共參與能力。

再者，本課程融合「知識」、「技能」、「態度」之素養教學概念，結合思考訓練與實作練習之教學模式。課程著重日常生活息息相關的媒體議題，以現實生活案例（新聞片段、廣告訊息、公關操作、AI 生成內容等）帶入主題，並於課程中與同學以議題討論方式進行對話，同時選擇與單元相關之影片作為課程輔助教材，讓學生不僅只是於課程中學習，並能探索生活中的媒體素養議題。

在教法上，著重互動對話，本課程為大班授課，授課時並不固定於講桌前，而是以走動方式加入課程，隨機抽點學生進行發言討論，活絡課程氣氛且增進學生學習效果。在實作上，課程以行動為導向，課程設計四項與授課單元連動之實踐活動，讓學生過程中讓學生學習課程後，能主動發掘生活中的媒體議題，並能針對議題進行反思、設計與行動。

二、課程/學程相關學用趨勢分析

本課程教材著重日常生活息息相關的媒體議題，以現實生活案例帶入主題，並於課程中與同學以議題討論方式進行對話。本課程與學用相關規劃分兩部分，分別為：生活中媒體議題的反思、行動、創造的日常實踐，實務經驗導向之專題演講分享。詳述如下：

● 媒體日常實踐

在學習課程單元後進行相關議題之反思、行動與創造實踐。包含：媒體日記（記錄日常使用媒體，思考媒體在生活中扮演的角色，討論培養自身媒體素養的方法。）、媒體監督（監督平時收看的媒體訊息，若發現有任何不適當內容，如：刻板印象歧視、不實或渲染的報導等，主動向媒體反應。）、廣告分析（分析平日收看廣告的設定與企圖達到的效果，並討論廣告如何影響我們的認知與消費）以及近用實踐（關注身邊議題，構思設計媒體與訊息內容，表達屬於自己的觀點與想法，成為主動的閱聽人）。

● 專題演講分享

為增加授課內容多元及豐富性，並讓學生能更了解媒體實務運作，本課程邀請領域專家與實務工作者分享相關媒體研究與工作經驗；如：國立臺灣師範大學大眾傳播研究所陳炳宏老師分享「懂看新聞 vs. 看懂新聞？與假新聞共存策略」、天下雜誌編輯顧問黃哲斌老師分享「三秒鐘戰爭：短影音時代的媒體素養」、以及國立政治大學傳播學院李家驊老師分享「如何透過影像說故事」和「影像紀錄的人文思考」等，讓學生能從更深入理解與討論媒體素養養成與對策。

三、整體活動執行成果效益

主要教學法	課程大綱		學習質/量化成果	對應UCAN能力
	學習主題	執行過程		
專題講座 課堂討論	媒體實務	課程邀請領域學者專家，分享媒體環境分析與工作經驗，不僅增加授課內容多元及豐富性，並讓學生了解媒體實務運作（持續學習），同時透過與講者對話，更深入討論媒體素養養成與對策（問題解決）。	舉辦3場實體講座，總參與267人次，提升學生思考與議題討論能力。	持續學習 問題解決
實踐練習	素養實踐	與單元連動的4次實踐練習，讓學生在學習課程後，能主動發掘生活中的媒體議題（持續學習），並能針對議題進行反思與行動（問題解決）。鼓勵學生關注在地議題，構思設計媒體與訊息內容（創新），表達屬於自己的觀點與想法，並透過任何傳播工具與可能的機會發聲（溝通表達）。	學生總產出332份實踐練習。	溝通表達 持續學習 問題解決 創新

四、多元評量尺規

本課程評量分為兩大部分：

1. 課程參與（60%）：課前須先完成閱讀進度以利課程參與，參與內容包含：議題討論、分組活動、心得回饋、線上活動等。
2. 實作練習（40%）：與課程進度設計相關之實踐活動；包含：媒體週記、新聞監督、廣告分析、尋找業配文、媒體近用實踐等。

五、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

學生在期中回饋整體評價正面，如：「老師給的例子很有趣，內容都很有意涵，是很有深度的一堂課，學習壓力不大但吸收卻很大。」、「很多相對顛覆性的腦力激盪，沒有太多傳統的書面作業，因此對於課堂參與的意願比較高。」、「總能從演講者與老師的口中聽到我從未注意過的媒體細節。」也有同學提出上課投影片的案例可以讓字幕更清楚：「有些影片的字幕可以更大更清楚，再加個英文字幕我覺得會更好」等。

六、檢討與建議

當前困難/問題	未來改善/精進
<ul style="list-style-type: none">• 有學生反應對作業練習希望有更清楚的說明。• 課程上明顯感覺學生積極參與互動不若以往課程，但從每週的學習回饋仍可見許多同學深入的想法。	<ul style="list-style-type: none">• 每次發布實踐作業皆有完整解釋作業目的與作法，並附上詳細評量規準，同時於東華 e 學苑公告，但也許因大班授課學生會不好意思發問，未來將持續鼓勵同學有任何問題可以直接與老師商談作業準備與方法。• 雖然課程中透過走動加入課程引發互動討論的模式授課，但可能因大班教學加上許多學生可能不習慣在群體前發言，後續可藉由設計課程互動活動(如:小分組討論)增加課程參與情形。

七、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

無

陸、活動紀錄表

活動主題	懂看新聞 vs. 看懂新聞？與假新聞共存策略
活動日期	_114_年_10_月_1_日
活動地點	管理學院第一講堂
演講者	國立臺灣師範大學大眾傳播研究所特聘教授陳炳宏老師
參與人數	92
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動或講座進行方式與內容 <p>邀請國立臺灣師範大學大眾傳播研究所特聘教授陳炳宏老師進行「懂看新聞 vs. 看懂新聞？與假新聞共存策略」專題演講，分析臺灣新聞媒體之假新聞、業配新聞，以及我們如何營造更好的媒體環境。</p>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>學生們對陳炳宏老師演講風格印象深刻，如：「老師講話很有趣，讓我收穫很多，眼見不一定為憑，需要去求證，很開心可以聽到老師的分享。」、「教授講的非常的好，邏輯清晰、口條又好，揭開了我對於新聞媒體的面紗，印證了教授說的，現在新聞媒體不再是傳播資訊，而是金錢和收視率機器。」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 成效 <p>結合演講前訊息產製與新聞單元，透過講者對臺灣媒體訊息內容分析，讓學生深度認識業配新聞造成的問題，再次思考身為閱聽人如何促進媒體進步。</p>
活動剪影（請檢附一至二張活動照片，並予以簡述）	
	
國立臺灣師範大學大眾傳播研究所陳炳宏老師演講（一）	國立臺灣師範大學大眾傳播研究所陳炳宏老師演講（二）

活動主題	三秒鐘戰爭：短影音時代的媒體素養
活動日期	_114_年_10_月_29_日
活動地點	管理學院第一講堂
演講者	天下雜誌編輯顧問黃哲斌老師
參與人數	90
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動或講座進行方式與內容 <p>邀請天下雜誌編輯顧問黃哲斌老師至課堂與同學分享「三秒鐘戰爭：短影音時代的媒體素養」，分享從其媒體實務經驗觀看媒體環境改變，進而帶來對媒體素養的挑戰。</p>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>學生們都很喜歡講者分享對當前媒體分析的討論；如：「學到很多東西，對短影音的危害還有現在科技的發展有更多的認識，這位講師講述的方式很有趣，同時引進很多影片資訊去作證短影音的問題，令人印象深刻。」、「講師給了很多案例，還有提及我們現在常使用的社群媒體，也不斷地闡述媒體帶來的影響，在最後也在提及我們更應該好好利用時間去做其他的事」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 成效 <p>結合演講前媒體與訊息產製，讓學生能就當前媒體環境的劇烈變化與現象進行思辨與討論。</p>

活動剪影（請檢附一至二張活動照片，並予以簡述）



天下雜誌編輯顧問黃哲斌老師演講（一）



天下雜誌編輯顧問黃哲斌老師演講（二）

活動主題	影像紀錄的人文思考
活動日期	_114_年_12_月_03_日
活動地點	管理學院第一講堂
演講者	國立政治大學傳播學院李家驊老師
參與人數	85
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動或講座進行方式與內容 <p>邀請國立政治大學傳播學院李家驊老師進行「影像紀錄的人文思考」專題演講，討論影像產製背後運作與敘事觀點，進而培養對應的媒體素養。</p>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>許多學生反應這是印象最深刻的一場演講；如：「讓我們有獨立思考的空間，不要只會被別人的思想給帶走。」、「民主社會一直以來都是既脆弱又堅強的，脆弱的地方在於，我們不可能讓所有人民都保持著理智去做每一次的選擇，往往會變成人民影響媒體/政府再影響回人民自己身上這樣的一個循環，原本搖擺的變得不理智，不理智的變成仇恨 仇恨出來的結果通常完全不能改變任何事。但同時也是堅強的，正是有這些人的存在，有些事情真相能被看到，有些關係/制度能被一步步的修復回來」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 成效 <p>透過講者對影像構成和敘事的深度分析，讓學生更深度認識媒體呈現的影像內容，也能再次反思影像敘事如何影響我們的認知。</p>
活動剪影（請檢附一至二張活動照片，並予以簡述）	
	
國立政治大學傳播學院李家驊老師演講（一）	國立政治大學傳播學院李家驊老師演講（二）

附件二

AI 培訓講座證明

114/8/1~115/1/14 參加證明（可直接貼上）或填寫 AI 活動紀錄表（擇一即可）

活動主題	AI 免費線上家教—幫你的自主學習開外掛
活動日期	_114_年_11_月_12_日
活動地點	線上
主辦/承辦單位	國立海洋大學教學卓越中心
演講者	李承翰（查特普拉斯管理顧問有限公司共同創辦人）
活動內容 與 學習收穫	本次講座主要由講師介紹如何利用生成式 AI（ChatGPT）提升教學效果，從幫助引導學生釐清學習主題方向、設定目標、擬定計畫書等，並搭配有效的學習策略，協助教師更清楚如何利用 AI 工具建立具體引導學生學習的方法。透過本講座能觀摩學習許多應用 AI 工具實際於教學現場的具體技巧。

活動剪影（請檢附一至二張活動照片，並予以簡述）



參與本次講座之研習證書